进口片归来 1月主打动作科幻牌

2014年的春节来得比以往时候都早一些,1月底就进入春节档期。作为新一年的开始,1月档的电影种类驳杂,但动作、科幻/魔幻、动画类型的作品占有一定优势。上旬,谢霆锋、余文乐主演的灾难片《救火英雄》与王晶监制的功夫片《恶战》唱主角;以魔幻片《圣杯神器:骸骨之城》和哈里森·福特主演的科幻片《安德的游戏》为首的四部进口电影接连上映。

下旬的战火更加激烈。筹备三年的魔幻巨擘《大闹天宫》、王晶与周润发再度联手的赌片《澳门风云》对决,两片都是掷地有声的大制作,都是主打动作暴力。《霍比特人:史矛革之战》和新《机械战警》两部进口片则有望在2月初登场进入春节档,迎战华语众片。

《安德的游戏》

类型:动作/科幻/冒险

导演:加文·胡德

主演:阿沙·巴特菲尔德、哈里森·福特、海莉·斯坦菲尔德

在遭受了一场来自虫族的毁灭性攻击后,人类花费数年时间培养出新一代天才,并将其训练成战士以抵御虫族的再次攻击。地球上最出色、最聪明的年轻人被挑选加入建立在轨道空间站上的战斗学校,在那里,他们将相互竞争,为成为国际舰队的指挥官而努力。他们在一个充满暴力及紧张竞争的环境下,进行严格的模拟训练,每个人都深知只有一人能被挑选成为领袖……

《安德的游戏》改编自美国科幻巨擘奥森·斯科特·卡德的同名长篇小说,讲述人类在太空时代与虫族的伟大战役。《雨果》中的小明星阿沙·巴特菲尔德担任主演,哈里森·福特戏份不少,但炫目的视觉效果才是真正的主角。本片有着极强的次时代电玩精神,被誉为太空版的《超人高校》,真人版《星际争霸》。

《圣杯神器:骸骨之城》

类型:剧情/动作/爱情/悬疑/奇幻/冒险

导演:哈罗德·兹瓦特

主演:莉莉·柯林斯、杰米·坎贝尔·鲍尔、乔纳森·莱斯·梅耶斯

克莱瑞(莉莉·柯林斯 饰)打记事起就一直生活在布鲁克林,和单亲妈妈乔瑟琳(琳娜·海蒂 饰)一起过着简单平静的生活。然而,她却突然看到了一些不可思议的惊人怪事,而母亲也在一次暴力冲突后消失不见。就在她和最好的朋友赛蒙(罗伯特·席安 饰)寻找她母亲的过程中,克莱瑞开始发现了隐藏在暗影猎手世界中的黑暗秘密和更加邪恶的危险力量。几个世纪以来,具有一半天使血统的暗影猎手一直在默默保护人类免受邪恶力量的侵害。

被恶魔、巫师、吸血鬼、狼人和其他超自然生灵所包围的暗影世界迎来了克莱瑞的加入,她和年轻的暗影猎手杰斯(杰米·坎贝尔·鲍尔 饰)、伊莎贝拉(杰迈玛·韦斯特 饰)和艾雷克(凯文·席格斯 饰)寻找到了关乎克莱瑞母亲未来的古老圣杯,并携手保护圣杯不被坏人抢走。年轻的克莱瑞发掘了自身具备的前所未知的超能力和勇气,并以实际行动证明自己是对抗危险敌人的强大的新生战斗力量……

《暮光之城》之后,好莱坞改编超人气小说的潮流凶猛。《圣杯神器》改编桑德拉·克莱尔的同名系列畅销小说,超能力少女组队神秘帅哥,前往黑暗世界救母冒险,恶魔、吸血鬼、狼人都成了她的手下败将。电影在魔幻视觉效果方面惊人,将超能力和真功夫交织的动作场面很具有新意。

《一触即发》

类型:剧情/动作/惊悚

导演:肯尼思·布拉纳

主演:克里斯·派恩、凯拉·奈特莉、凯文·科斯特纳

杰克·莱恩(克里斯·派恩 饰)原本只是CIA金融情报科的一名分析师,他发现所在公司的老板(肯尼思·布拉纳 饰)正在策划一起颠覆美国经济的惊天阴谋。在CIA老将哈勃(凯文·科斯特纳 饰)的招募和指引下,莱恩不得不初出茅庐,从分析师摇身一变成为外勤特工,前往莫斯科执行任务。而他的未婚妻凯蒂(凯拉·奈特莉 饰)也在随之前往的途中,意外发现了他的特工身份……

本片根据反恐惊悚小说家汤姆·克兰西的作品改编,与《燃眉追击》、《猎杀红色十月》和游戏《细胞分裂》师出同宗,谍战专家杰克·莱恩在“柯克船长”克里斯·派恩的演绎下焕发新生。本片由《雷神》的导演肯尼思·布拉纳执导,曲折的情节、紧张的气氛和惊天的阴谋论,当然也少不了追车、枪战、炸飞机这类可观的动作场面作为映衬,《加勒比海盗》的凯拉·奈特莉与“超人养父”凯文·科斯特纳让本片星光灿烂。

《史前怪兽》3D

类型:动作/惊悚/冒险

导演:埃里克·斯泰尔斯

主演:斯科特·阿金斯、杜夫·龙格尔

在某无名湖地区连日来发生多起工人被袭事件,凶手非常神秘,从遗留下来的痕迹,以及无意中拍下的一段影像看,更像是一种从未被人类发现的怪兽。不得已之下,人们只好求救于著名的神秘生物研究专家阿德金斯和猛兽杀手龙格尔……

国内观众少不了对生物系恐怖片的爱好,早年间《大白鲨》、《杀人鳄鱼潭》乃至去年公映的《鲨口逃生》、《百万巨鳄》等片知名度颇高,这部《史前怪兽》在喜气洋洋的贺岁档能满足一下重口味观众的偏好。完全CG制作的巨型怪兽在3D格式下向观众张开血盆大口,《敢死队2》中的筋肉明星杜夫·龙格尔、斯科特·阿金斯上演一出“搞得了格斗擒得了怪兽”的暴力好戏。

《救火英雄》

类型:剧情

导演:郭子健

主演:谢霆锋、余文乐、任达华

平安夜,天气异常炎热,全城莫名诡谲。高负荷运转的发电站危机四伏,消防局严正以待。救火队员各自的满腹心事,让这场“硬战”充满了情感上的纠葛。危机终于来临,电站爆炸大火,香港陷入前所未有的一片黑暗。更有一群人被困火海,命悬一线。消防员走进伸手不见五指的黑暗环境,对抗致命浓烟侵袭,既要救人,又要应对手足斗争,还有队里高层为保稳妥的命令不时闪现。究竟是“一命换一命,救一个算一个”还是“遵守指令,以大局为重”。这场火,不只是拯救,亦是兄弟之间的救赎,将心魔而起蒙蔽心智的浓烟挥去。

该片由香港金像奖导演郭子健执导,是今年第二部救火题材的电影。比起《逃出生天》,本片更加突出了一小队消防队员的事迹,有点像当年杜琪峰的《十万火急》。本片着重于火焰特效的渲染,除了“火场大营救”的惊险场面之外,“烟”同样也是影片想要表现的主题之一。在浓浓黑烟之中,隐藏着无情的烈焰,还有人性的阴暗面。除了打造逼真的灾难现场,影片也突出人物刻画。