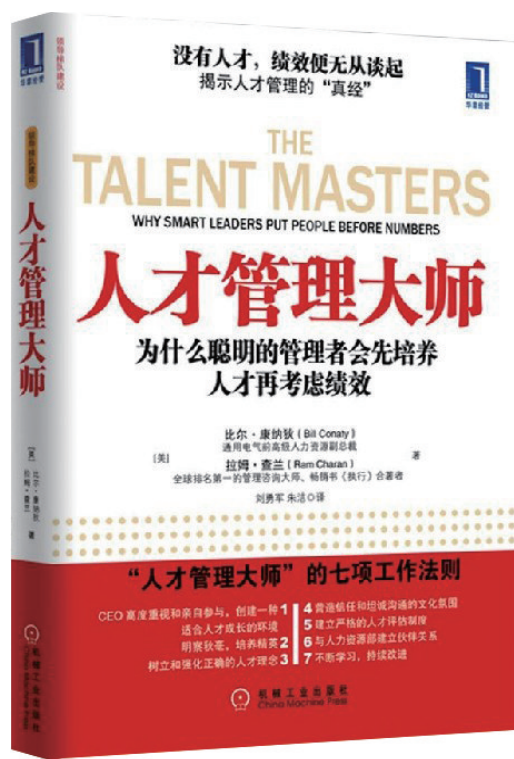


你的企业当真没有优秀人才吗?



《人才管理大师》
比尔·康纳狄 拉姆·查兰
机械工业出版社

如果你对某个企业家说起,或者要求企业家人群讨论史蒂夫·乔布斯,获得的答案很可能就是对乔布斯创新精神和创造能力的赞叹——一种笼统赞叹。

沃顿商学院高级管理课程中就曾有一次课堂练习证明了这种模棱两可的描述毫无意义。虽然参加讨论的学员可以相对具体一点的答出乔布斯的贡献,比如设计出了诸多带来顾客体验和产业生态革命性变

化的产品,但仍没有真正涉及对乔布斯行动、决策、行为方式的准确分析。

这种现象其实正是企业界人才管理滞后最形象反映。如今的企业家都认识到选拔、引进或培养、使用人才的重要性,好人都擅长就此通过媒体或在自己企业的大会上说几句渴求人才的漂亮话,但倘若细问他(她)们,如何发现人才并将其用好,他(她)们会强调几点:

深信自己(企业家本人)及企业人力资源选才的眼光,强调本企业目前没有太好的人才(除了企业家自己),抱怨市面上找不到合适的人才(优秀的聘不起,企业又看不上聘得起的)。

将自己掌控的企业现有的员工悉数视为庸才,以极度蔑视的心态将其标签化,看不到人与人的差别,更别提员工能力等方面各自存在的闪光点,这就是不少企业家所谓的人才观,也由此决定了这些企业注定无法做大做强乃至平安渡过经济萧条期的命运。

实际上,从员工素质结构来看,许多大企业所属的分支机构与中小企业并不存在太大区别,大企业也有不少高管来自于分支机构,任何一个企业家断论自己的公司里没有(优秀)人才,所暴露出的恰恰是企业、企业家低下的人才管理水平。

比尔·康纳狄曾长期担任通用电气高级人才副总裁和美国国家人力资源研究院主席等要职,从通用电气公司退休后,还为多家全球500强企业提供CEO私人顾问服务。他与知名管理科学作家拉姆·查兰合著的《人才管理大师》一书,就分析了何谓企业的人才管理水平,并指出在这方面达到较高标准的企业堪称“人才管理大师”。“人才管理大师”未必是大企业,也完全可以在特定领域和地域拥有极强竞争力的中小企业。

《人才管理大师》一书指出,善于发现和任用人才的企业,其最大特征是“将良好的判断制度化”。“人才管理大师”在评判一个人,会了解这个人的实际特质,仔细观察其行为、决策和行动,分析其个性;再围绕这种个性与目前职位、预期岗位的匹配度,做好人才培养和使用的周到安排。这类企业善于理解人和人之间的细微差别,并界定清楚许多相似特

征之间的区别、相似特征不同组合之后形成的区别。

“人才管理大师”会让发现、研究、培养人才成为公司制度的一部分,让各级领导者都能在制度的帮助下通过练习、模仿、学习获得这种技能,进而做出正确的判断。对应来看,那些只在口头上大谈重视人才的企业、企业家,在这方面并没有科学的、稳定的一套标准,而是任由企业家个人乃至人力资源部门职员的意志和兴趣主导,当然无法“发现”人才,更不可能形成对外部优秀人才的强大吸引力。

比尔·康纳狄和拉姆·查兰在《人才管理大师》书中介绍了多家“人才管理大师”的案例经验,这些企业包括因人才管理系统而广受赞誉的通用电气公司,还有联合利华公司的印度分公司、宝洁、安捷伦、固特异、LG、德州太平洋集团等,涉及不同行业、文化背景,介绍了各家企业特色化的人才管理经验,并概括出一套实用指南。上述这些企业案例及由其做法概括的实用指南,都充分表明,人才管理(包括对人才的发现、研究、培养等),存在通行的制度经验或者说底线原则,由此反映出企业的治理水平及成长空间。

由于比尔·康纳狄和拉姆·查兰都曾供职于通用电气公司,对这家业界翘楚可谓知根知底,《人才管理大师》一书第一篇即深入介绍了通用电气人才管理体系、模式形成的由来,介绍了杰克·韦尔奇等通用公司历任高层领导人在此其间发挥过的重要作用,以翔实的人才培养具体个例说明了通用电气人才管理系统发挥作用的情况。这是全书第四篇实用指南中基本内容的来源,可以说,如果企业家要节省时间,倒是可以将此书第一、四篇对照来读,以快速确立对“人才管理大师”经验的感知理解。

(来源:新华读书)



《汉血》
作者:莲悦
出版社:三秦出版社

长篇历史小说《汉血》讲述的是汉武帝晚年的巫蛊之祸,不仅让这个年轻时雄才大略的君主对自己的妻儿孙、文臣武将大肆杀戮,更直接导致了西汉王朝汉武帝时期最后一次大规模讨伐匈奴的失败,致十万汉军将士埋骨大漠的惨痛历史片段。全书共计十五万字,由上篇《巫蛊之祸》,下篇《血色汉关》构成。



《一个人与这个时代》
作者:白岩松
出版社:上海交通大学出版社

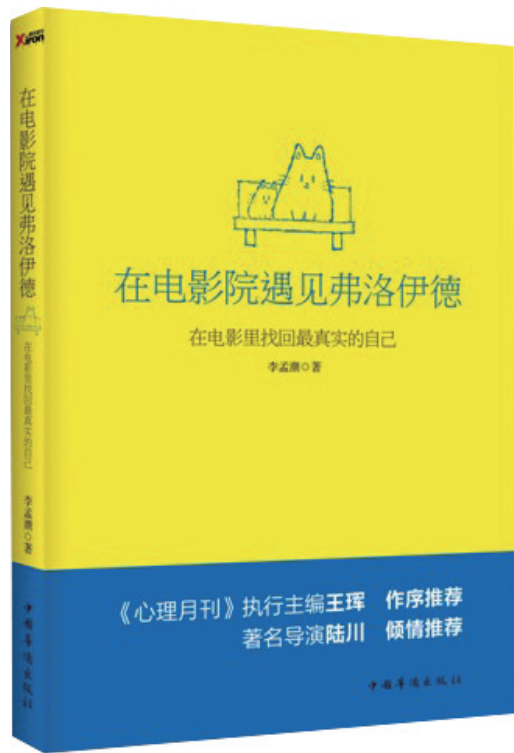
作为中国电视新闻变革的亲历者,集记者、主持人、制片人和新闻评论员于一身的白岩松与这个时代紧密地联系在一起,本书是白岩松的20年央视成长记录,通过白岩松讲述这20年里他所亲历的故事、他所关注的新闻和人,来打量、记录他,更重要的是,记录这个变革的时代。



《从你的全世界路过》
作者:张嘉佳
出版社:湖南文艺出版社

这是一本纷杂凌乱的书,像朋友在深夜跟你在叙述,叙述他走过的千山万水,有温暖的,有明亮的,有落单的,有疯狂的,有无聊的。当你辗转失眠时,当你需要安慰时,当你等待列车时,当你赖床慵懒时,当你饭后困顿时,都能找到一章合适的。

看电影,找回自我



《在电影院遇见弗洛伊德:在电影里找回最真实的自己》
李孟潮
中国华侨出版社

不能不承认,《在电影院遇见弗洛伊德:在电影里找回最真实的自己》对于读者——无论是偏好小清新调调的读者,还是重口味嗜好的朋友,抑或介于两种风格中间的人,都

会是一个好书名。

这本书本来是文集,收录的是《心理月刊》专栏作家、资深心理医生、中美精神分析联盟会员李孟潮在该刊发表的数十篇电影专栏文

章,好的书名有助于让更多读者留意并阅读这本书,要不然,文集里的文章再好,也很可能被挑剔而浮躁的读者错过。

当然,并不是说这本书就是“标题党”。李孟潮谈电影,电影及其情节、人物其实只是个引子,引起你我他众人的兴趣后,切入到对人的言行、心理的分析,应用的正是弗洛伊德大师的精神分析方法,其间还穿插文化背景等方方面面的常识介绍。

比如,《<盗梦空间>:归天伴侣来》一文展开所谈的是,权力斗争期的各类型夫妻关系;《<满城尽带黄金甲>:男人成功学》则涉及到社会评价、家族、社会文化等因素抑制下的夫妻关系,以及由此对孩子成长方向的影响;《<泰坦尼克号>:挽断罗衣留不住》文中所采取的就完全不同于对该部影片的常见分析角度,着眼于对男人的“妻不如妾”心理及其背后隐藏的俄狄浦斯情结的分析进行这样的一番学术化分析,又要铺陈介绍常识,李孟潮的电影专栏文章很有深度与广度,却并不显晦涩或枯燥,篇篇都好读又易懂,甚至可以说是心理学、精神分析学科的最佳普及延伸阅读本。

举例来说,书中《<肖申克的救赎>:体制化》一文,就对“医生霸权”、“临床医疗话语”进行了深入分析,指出医院与监狱、社会控制都存在压制多数人的“体制化”背景,并提炼分析出其中的通行方法(原则),有助于人们真正理解制度及其文化对人性、人的思维和行为方式的深刻

影响。《<大话西游>:至尊宝的分离焦虑》更是对精神分析学科多个基本概念普及文章。

这本书收录的《<朗读者>:反思与爱的力量》一文反思指出,无论是文革时期的红卫兵,还是侵华战争时的日本军人,之所以爆发出杀戮、虐待的欲望,不能将责任悉数推向体制;作恶者本身也并不是不具备人性的恶魔,之所以会亲手犯下暴行,是因为在融入群体活动或集体时,没能意识到作恶者自己是一个独立的个体,甚至没有自我反思的空间和自觉。

书中许多文章给人的另一个突出印象是,李孟潮善于将几部乃至十几部、更多的电影中的相同元素,抑或题材噱头抽出,旨在提出对某些较为普遍的思维定式、行为方式的整合分析。

在笔者看来,书中收录的专栏文章,采用那样的写法,主要还是因为要服务于《心理月刊》。上段说了,李孟潮的电影专栏把电影当引子,因而不能算是影评。

如果你是书中收录文章分别涉及谈到的某些电影及影片主角的粉丝,未必会认同李孟潮的文章分析电影的角度和方法,以及由此得出的结论。

当然,这本书也有一个显著缺点,就在于对谈到的电影谈得不多,而从电影引子切入的分析谈得很深入而有趣味,容易让读者误以为那些电影都是佳作……不排除会有读者根据李孟潮的“推荐”,专门下载或在线点播某部电影,然后惊呼上当受骗……

(来源:新华读书)