

第17届上海国际电影节拟采用最新4K技术

推出修复版谢晋作品《舞台姐妹》

据新华社 记者2月9日从上海国际电影节组委会获悉,长期致力于修复中国“老电影”的上海国际电影节团队,将于2014年6月举办的第17届上海国际电影节上发布最新修复版的中国电影大师谢晋作品《舞台姐妹》。

据了解,近年来上海国际电影节不仅举办丰富多彩的中外电影展映和竞赛活动,还专注于修复中国不同时期的老电影胶片。2012—2013年组委会先后参与修复了《一江春水向东流》《十字街头》等经典作品。2014年,组委会再度投入财力和人力,拟采用最新的4K技术呈现全彩色修复版谢晋代表作《舞台姐妹》。

《舞台姐妹》由谢芳、曹银娣、上官云珠等主演,1965年公映后曾引起极大轰动。刚刚过去的2013年,

又恰逢谢晋导演诞辰90周年。上海国际电影节组委会宣布,此番将与知名的意大利博洛尼亚电影修复实验室展开合作,4K版《舞台姐妹》也将成为上海国际电影节团队支持修复的首部彩色影片。

据了解,近年来传统电影胶片修复工艺备受国际电影界重视,上海国际电影节曾连续多年放映国际级的修复影片,其中包括乔治·梅里埃于1902年根据作家凡尔纳的科幻小说《月球旅行记》拍摄的同名电影的残存片段,以及史诗作品《阿拉伯的劳伦斯》等。随着数字化的电影放映模式逐步普及,早期胶片电影及其成像技术正在变得更具历史研究价值。曾经斩获多项奥斯卡奖项的电影《雨果》等的热映,也反映了国际社会对胶片电影技术诞生的推崇。 ■许晓青



2月9日,辽宁省朝阳市文化艺术推广中心在大庙镇集市上为村民表演传统评剧《姐妹易嫁》。据悉,该艺术中心计划于正月里奔赴六个乡镇,表演传统评剧和综艺节目约五十场,让当地百姓过个文化年。 ■仇一军摄

英最大中文图书馆设中文角

据新华社 位于英国伦敦市中心的查宁阁公立图书馆2月7日宣布成立中文角,以促进社区华人交流,并鼓励更多当地人学习中文。

查宁阁公立图书馆已有近70年历史,其中文图书馆成立于30多年前,如今已发展成为英国最大的中文公立图书馆。馆内中文藏书7万余册,期刊近百种。

查宁阁图书馆中文角是威斯敏斯特市政图书馆与中国国家汉办合作项目,为海外公立图书馆推广汉语教学和中国文化提供支持。中文角项目包括商务汉语入门课程、日常对

话、汉字书写等,为想要学习汉语的

外国人提供学习和交流的场所。查宁阁图书馆馆长李奔予说,随着中国的不断发展,越来越多的外国人意识到学习中文的必要,中国也愿意为他们提供更多的机会,推动中文在英国的推广,同时也促进中英两国文化交流。

三区图书馆和档案馆负责人克拉克说:“查宁阁图书馆成立中文角是个很好的开端,我们可以借鉴第一个中文角运作的经验,同时综合其他社区的需求,考虑能否将中文角推广到伦敦甚至全国其他图书馆去。” ■夏晓

第64届柏林电影节开幕

据新华社 第64届柏林国际电影节近日拉开大幕。11天,1200部影片,这一年度电影盛宴再次让世界影人和影迷的目光聚焦德国首都。

爱德华·诺顿、比尔·默瑞等著名影星现身开幕式红毯,熠熠星光点亮柏林夜空,也点燃了影迷的热情。作为揭幕影片,《布达佩斯大饭店》在柏林电影宫举行了全球首映,也吹响了主竞赛单元“擒熊”之路的号角。

今年柏林电影节各单元共汇聚来自72个国家和地区的400多部影片,为影迷提供了极为丰富的观影选择。在最受瞩目的主竞赛单元,20部风格、题材各异的参赛作品将在未来数日里悉数亮相,把电影节的气氛逐步推向高潮。

中国电影今年强劲来“袭”,多部华语影片在各单元参展。其中,3

部影片入围主竞赛单元,将携中国电影影迷的期待向金熊奖发起冲击。

除电影展映外,电影节还为业内交流与电影交易提供了重要平台。在世界三大电影节市场之一的欧洲电影市场上,将有800部影片参加今年的会展,世界各地的电影制片人、赞助商、经销商将汇集于此洽谈合作。此外,业内人士还将在专业研讨会等活动中就当前国际电影行业的最新发展趋势进行探讨。

本届柏林电影节将持续至2月16日。颁奖典礼将于15日晚举行,届时将揭晓金熊奖最佳影片等重要奖项的归属。

据悉,柏林电影节始于1951年,素以突出文艺、关注政治与现实、鼓励新锐著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。 ■何梦舒

北京地坛文化庙会开进台北

据新华社 以“欢乐春节”为主题的“北京地坛文化庙会台北之旅”2月7日晚间在台北花博公园登场。

作为大陆规模最大、最负盛名的庙会之一,北京地坛文化庙会已成功举办29届,此次移师台北花博公园争艳,让民众体验不一样的新年。开幕式上,迎财神表演、新丝路旗袍模特走秀、舞狮团杂技让台北观众连声叫好,“财神爷”最后走进观众席抛洒元宝,让整个活动进入高潮。

60多家老北京商号参加此次庙会,南锣鼓巷风车大王、红灯厂、吴裕泰、桃花坞、便宜坊等摊位前均挤满游客。羊肉串、京味丸子汤、老北京

炒疙瘩等北京小吃也受到台北市民的欢迎。

除了地道京味小吃和悠久历史老字号外,庙会还安排了传统手工艺绝活和精彩技艺大汇演等节目,观众可欣赏到面人、内画鼻烟壶、绢人、京绣等非物质文化遗产,以及相声、胡同吆喝、古彩戏法、京韵大鼓、历代服饰展演等京味浓郁的节目。

本次庙会是由北京地坛庙会组委会与台北市会展产业发展基金会联合主办的,将持续到2月16日。由于2014台北灯节也于同期在花博公园举行,两者预计将吸引众多台湾民众到场观看。 ■查文晔 何自力

话剧《活着》赴德演出获赞誉

据新华社 由孟京辉执导的话剧《活着》2月9日晚在德国柏林德意志剧院落幕,为这部中国话剧在德演出画上了圆满的句号。该剧以富有哲理性的故事和独特的戏剧表现手法,获得德国观众的认可和赞赏。

据剧组主创人员介绍,除了在舞台布置上进行了一些调整后,话剧在台词和内容编排上都保持了原汁原味。面对这样一部完全讲述中国故事的话剧,很多德国观众表示在理解上并不存在太大障碍。在德国汉堡和柏林进行的4场演出都赢得了观众长时间的掌声和喝彩。

“这是一场非常成功的演出。虽然演出长达3个小时,完全没有中场休息,但仍深深吸引了我。”诺登斯科德8日晚在柏林德意志剧院观看演出后说。“尽管我不懂中文,但是演员

的肢体语言和舞台表演都非常棒,再加上字幕,我完全可以明白。这是我看过的最令人感动的演出之一。”

对于故事本身,德国观众也给出了自己的解读。在格拉夫看来,主人公福贵一生的经历如同史诗,折射出中国人对于生活的理解与思考方式。当被问及《活着》是否算是悲剧时,格拉夫给出了否定的答案:“这是一个关于生命的故事,也是一个关于希望的故事。主人公身上发生了很多不幸的事情,但他仍然保存着一份对未来的希望。”

采访中,不少观众还特别提到孟京辉导演在话剧中运用的独特表现手法。德国话剧演员马塔施说,有些话剧运用了过多的戏剧元素,但《活着》这部话剧的最智慧之处在于,戏剧元素的运用恰到好处地配合着故

事的发展,使观众的注意力得以一直集中在演员的表演上。

在谈及情节切换时使用的音乐、舞蹈及多媒体等技术时,马塔施认为这些看起来有些跳跃的转换是非常好的创意。“就好像生活本身,不幸的事情发生后,总要结束这一段落开始后面的生活。”

据悉,由黄渤、袁泉主演的话剧《活着》改编自作家余华的同名小说,在中国上演后连创票房、口碑双重佳绩。作为“2013/2014中德语言年”的交流项目之一,该剧2月初跨出国门,先后走进德国著名的汉堡塔利亚剧院和柏林德意志剧院进行演出。同时,该剧此次赴德演出也是2014年北京和柏林建立友好城市20周年一系列庆祝活动的开幕演出。

■何梦舒 商婧

节俭风下花灯悄然“变脸”

据新华社 元宵节临近,随着时代变迁和节俭之风吹拂文化市场,中国过年花灯悄然“变脸”,小巧、节能、接地气的花灯成为主流。

记者走访山西太原市“花灯艺术之乡”横渠村发现,小巧的“马抱福”、“马年大吉”等马形挂灯非常流行,而预订大型坐地灯组的几乎寥寥无几。

“往年制作的主要是10米到20米的大型花灯,而今年1米左右的花灯就算大了。”山西横渠村红灯笼工艺花灯厂厂长白文礼说。

“一个10米的龙灯可以卖到2万元,而现在一个1米的小马灯仅卖100元,差额相当大。”白文礼说,为了勤俭节约,很多企事业单位不再搞大型灯组展出。

除了花灯的个头变小之外,在一些大型灯组保留下来的特殊节庆场所,花灯的节能效果也非常突出。

农历腊月二十三至农历正月十六,平遥古城正在举办“平遥中

国年”活动,古城内外张灯结彩,千年古城在元宵节期间变身灯火璀璨不夜城。

负责这次灯展的平遥县旅游局局长侯世俊告诉记者,今年古城灯展共投资120万元左右,比去年减少了30%,另外,以往大型灯组的长度都在12米以上,但是今年最大在8米左右,而且重点采用了节能环保的LED灯。

在“南国灯城”四川自贡,彩灯公园的节能灯更是大面积使用,占到总灯组的60%以上,大量采用新光源、新材料,倡导绿色低碳、节能环保。而且园内“梦幻天穹”的大灯组则是用了去年的。

山西省民俗专家杨进升表示,花灯象征着喜庆祥和、和睦团圆,自古以来就是元宵节不可或缺的部分。“花灯脱下华而不实的外衣,摆脱了古典传说、神话题材,更加贴近生活,不仅增添了浓浓的年味儿,更有利于民间工艺的传承。”他说。 ■王学涛

电影《兰辉》开机

据新华社 由绵阳文化旅游集团有限公司、中国电影制片人协会联合出品的电影《兰辉》,2月8日在四川北川羌族自治县羌族民俗博物馆开机。该片将通过电影的表现形式,再现北川县已故副县长兰辉的感人事迹。

北川羌族自治县原副县长兰辉于2013年5月23日因公殉职。电影《兰辉》的故事,主要发生在从2008年“5·12”特大地震发生,直到兰辉因公殉职的5年时间里。这部电影的拍摄,将会把很多在北川县已经广为人知的人物与故事再现于大银幕上,讴歌兰辉同志一心为民、舍小家顾大家的公仆精神。

开机仪式上影片主创阵容也一一亮相。八一电影制片厂演员剧团团长刘之冰将在本片中饰演兰辉一角。影片中兰辉的父亲兰甲正由著名演员李雪健饰演,兰辉的妻子一角由著名演员陶慧敏饰演。影片女一号、北川基层女干部母若兰一角,则邀请韩国演员洪晓熙出演。 ■江毅