

## 生活故事

## 微信呵,微信

■洪波文

一直被OUT的我,在网络又不经意让一头虎咬了。

这虎怪诞异常,不是用尖牙利齿撕你骨裂肉碎,而是用它的涎津像毒蛇液侵入你的体内,让你兴奋,让你疲惫,让你痴呆!它,就是信息网络时代的猛虎——微信。

入门微信,师从Holter室小季。季虽非网络高手,但几次传授,言简意赅,已使我掌握画、文的编辑和发送。在我开通微信一刻,各路“神仙”纷纷加入,让我兴奋,随即写了感悟:“久居深山不识途,呆翁拜师熟门路。今能网络读微信,何须鲤鱼传尺素①。”

微信闯进生活,很快打乱了日常节奏。从晨起盥洗到夜间入寝,我时时会掏出手机,看看微信的留言,读读

朋友圈里的天南海北,写写自以为是的评语;遇上一些碎片时间,也会随手摸出手机投入“经典飞机大战”。不久前还在埋怨年青一代所表现的“亲朋好友相聚间,自顾埋头看手机”,那种不尽礼数的冷淡和漠视,转眼间,仿佛妖魔附身,竟然自己也会如出一辙!看来这果真应验了我的预测:网络又添一新痴!

微信让人呆滞,让人着迷,让你觉得精彩世界,不出庭院,推窗一望,尽收眼底。是的,流淌微信间,不见以往网络的混乱、荒诞、欺骗,只见朋友间充满着仁慈、善信。每个人都在编织理想的美景,都在构建一个充满爱意的和谐世界。浏览一幅幅精美绝伦的照片,一篇篇名诗佳作、人生教诲、处世哲理……让我爱不释手,生怕流失无法再觅而急切放进了“我的收藏”。

微信让我见识了同事朋友的个性喜好。他们聪颖洒脱,能干手巧;他们正气凛然,慈悲怜悯。他们传来微信不管原创的、转发的,都让我开了眼界。院办沈敏杰,“舔犊”之情深浓,晒的照片总是溢满母爱,有时我担忧她如此倾心,感叹着“可怜天下父母心”;糖尿病门诊“幸福的轮廓”,在朋友圈里十分活跃,她爽直开朗,乐观幽默,善于观察,事无巨细都会网上晒晒,尽显童真和快乐,她的幸福肯定不只限于“轮廓”;心内科黄红漫,小才女,愤世嫉俗,爱憎分明,常会针砭时弊,愤懑于社会的肮脏,我很喜欢看她的文章;防保科“阿香”是业余糕点大师,点心做得样样上乘,每每晒出她的得意之作,让别人流着涎;心电图的群芳们,“季YF”,很珍惜友情,即使不多赞语,一个“表情”就知道她一直在关注着你们,是位忠诚的朋友;“香草”,三毛的粉丝,她喜欢“杨柳岸,晓风残月”,喜欢“衡山路的夜色,梧桐树下透出淡淡灯光的咖啡吧”,喜欢“细雨中,默默看着飘落的丁香”,微信里

婉约、晦涩的言词流露出风雅和伤感,在医院同事中也算是个有文学才气的;“空谷幽兰”,取名之雅、之诗情,可见是藏才不露的一位,我评她“幽兰藏深闺,奇香不出庭”,不过有时也会“香气袭人”让你晕——她的评语简少犀利,是谓不鸣则已,一鸣惊人。那天我见到阿香晒她家楼下牵牛花的照片,尽管已过七夕,仍不禁涂诗:“叶似浮萍花似杯,池边独酌月下醉。梦里银河传细语,疑是鹊桥又相会。”并回忆了孩提时家境贫穷,“见到弄里大人家,唯一爬出墙外能摘到的喇叭(牵牛)花而呆呆凝视”的童年往事。没想香草见此遐思连连,说我“涩涩回忆不在花”,而意在“千金小姐富家”。更有空谷幽兰推波助澜,评其“妙解”,又说“香草解其意,恍然西厢景”,竟使香草奇想出“学做张郎忙翻墙”,把情窦未开的少儿我比作了张生,就此引发了一次“口水仗”,诗来诗往,虽不成格律,倒也晃脑自吟,赏识自成,趣味自寻。像这样集群同聊、图文并茂的场景,难见于网络的其它平台。微信,

就有着此等魅力,让人爱它、恋它,为它痴、为它狂。

不过,能致人迷恋难释的东西,必有它的负面。微信,才玩了几个月,我已感疲惫了。虽看书无需借镜,但视久必花,只得作罢了;思绪难集中,想落笔成文,却无法构思造句了;回家里,家人间少却语言交流,饭桌上“自看微信嚼无味”,睡床上“怀抱手机各东西”……这不都是微信作的孽吗?几次关闭它,又几次迫不及待地打开了它。我正像漫画家华君武笔下的那个戒烟者,立誓戒烟,果敢把烟斗扔出窗外,却旋即飞奔下楼,接住了还未掉地的烟斗又急切地抽起来了。微信呵,对它我真是爱嫌交加,欲罢不能,欲弃不舍哪。此真谓:“天上人间,鸿雁传书已‘互联’。网络奇兵数腾讯,微信,爱尔恨尔皆痴心。”(调寄《南乡子》)

注:①尺素,书信。鲤鱼传书,典出汉朝,见汉乐府诗:客从远方来,遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼,中有尺素书。

## 时令小语

## 万马奔腾迎新春

■孙廷生文

马是我们十分亲密的朋友和得力的助手。

马,一种高贵优美的动物,代表着力与美。

在古今中外人的心目中,不仅担任骑与乘的负重工作,还往往是上流社会身份地位的象征。中国人认为马是行走在地上的龙,阿拉伯人以马为真主的恩施,值得人们崇拜与爱护。马正是以它快捷敏锐的速度、坚韧无比的个性和灵性的忠诚赢得了人们的赞誉和青睐。

马长得十分高大、雄壮、威武。万马奔腾中的声声长嘶嘶鸣,夕阳下悠闲自在轻松的溜达散步,都给予人们一种无限美好的精神享受。

马在我们的生活中,能快能慢,真正恰到好处。不管它快走还是慢跑,发出清脆悦耳的“得得”声,都给人们一种莫大的美感,给人们一种格外的愉悦。快速时,正是一马当先,万马奔腾,勇往直前;溜达时,不紧不慢。我国著名的歌唱家马玉涛那首“马儿啊,你慢些走……”让人倾倒。那歌儿正是使用了借喻的手法,要马放慢脚步,让骑马者把发生在周围的祖国的巨大变化看个够、品味个够。

马长得如此强壮,都知道快慢交错之别,一张一弛,一快一慢。我们要像马一样,既能慢得下来,又能跑得起来,才称得上是一匹骏马。

在马年,让我们把握对生活的快慢节奏,快与慢合理运用,过好马年的幸福美好,实现心中的梦想。

## 岁月悠悠

## “海魂衫”的回想

■钟喻文

一部《山楂树之恋》的电影使“海魂衫”、“回力鞋”等老服饰着实热了一把,大街上又出现了身穿海魂衫、足蹬回力鞋的80、90后,人们惊呼,复古风又席卷而来。而在“中国达人秀”总决赛的舞台上,来自京城的老皮匠乐队也曾穿过那标志性的条纹经典海魂衫。

海魂衫是各国水兵的贴身衣着,为白蓝相间的条纹衫,寓意为大海与蓝天。

20世纪60、70年代,海魂衫曾经风靡一时。而真正流行则早在50年代,且与两部电影有关:一部是上海海燕电影制片厂1957年摄制的《海魂》,由赵丹、崔嵬、刘琼和王丹凤等主演,影片的主打海报赵丹穿的就是海魂衫;另一部是八一电影制片厂1959年摄制的《海鹰》,由军队的当红影星王心刚、张勇手和王晓棠等人主演,海魂衫贯穿在影片的每个情节,清新而大气,充满着视觉上的愉悦。

一个时代有一个时代的流行,一个时代有一个时代的时尚。服饰流行虽然有一定的周期性和轮回性,但海魂衫、回力鞋的回归,更多反映出人们的一种怀旧情结。

我们生长在物质相对匮乏的年代,虽然那时候衣服种类显得单一,但并不见得没有时尚和流行。

读小学时,当时没有统一校服,校园里都是清一色白衬衫、蓝裤子、白跑鞋,充满阳光和朝气;上中学时,当年流行一种的确凉卡其(简称“的

卡”)的中山装,配上有机玻璃扣子倒也庄重大方,但穿在中学生身上,多少有点少年老成的味道,上海话叫“老气”。

那个年代,春夏季节除了海魂衫外,还流行穿运动衫,当时叫“线衫”、“线裤”。有一种专门印字的商店,会根据你提出的要求,在线衫和背心上印上各种色彩的“上海”、“杨浦”等字样和数字号码,穿在身上后,虽然仅是一个“山寨版”的运动员,但还是有几分神气的。

而当年最流行的无异是军装,渴望有一套绿色或上绿下蓝的军服,是许多人梦寐以求的。而如果拥有一套四个袋袋(干部装)的军服,那更是弹眼落睛了。而有一件海英绒领子的棉军大衣,感觉好像就是干部或“样板戏”剧团的待遇了。

那些年,穿一身军服、戴一顶军帽(帽檐要弄得挺刮)、着一双“松紧鞋”,再挎一个军用书包,用现在的话来说,那是绝对有腔调的。

当然,在工人阶级领导一切的那个年代,厂里的老布工作服也曾经流行过,当年如能进一个全民制的国营大厂,也如同中了状元一般,而有的工作服印着厂名,也反映了此般荣耀。直至“文革”结束,人们才又穿上了西服、夹克,有了皮夹克、皮猎装,而后喇叭裤、牛仔裤……服饰上的时尚越来越显出多样化。

文苑投稿邮箱:  
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿



马上吉祥(剪纸) ■郑树林

## 旅游日记

## 黄河之魂

■丁国平文

黄河有魂吗?

我曾多次见过黄河,每一次见到它,都能感觉到它的魂的存在:凝重、缓慢、艰难……去年暑假,在山西境内,我再一次地观看到黄河的精华——壶口瀑布,让我感受到黄河之魂的存在。真的,“魂”这个原先在纸上的东西,现在完全“活”在我的眼前,我与黄河“零距离”接触。黄河之水濯我足,水中凉意逐炎暑。满心喜悦如潮涌,千呼万唤总回顾……

在黄河壶口,我望着北方的黄河之水,从深山峡谷之中冲击而下,发出惊天动地的呐喊声,我的灵魂被震撼了:黄河之魂,是一股雄健激昂的旋律,是一场震撼天地的交响乐,是一首从古到今的英雄豪放词,更是一

阙苦难卓绝的伟大史诗。

你听,声音不是莺歌燕舞的升平,而是天崩地裂的吼叫;不是一次简单的秧歌,而是一场百万大军的厮杀。风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还,这种小小的悲壮,放在黄河的壶口瀑布面前,简直是不值一说。这里千百万匹战马与大军全部向前猛冲,嘶鸣声,叫喊声,哀嚎声,痛哭声混杂在一起,给人的震撼力与冲击力无法言说。

你看,那峡谷中的恶浪险涛,风起云涌,天地变色,一浪高过一浪,漩涡套着漩涡,你不让我,我不让你,一起共赴艰难,慷慨高歌,顿时升起一种充塞天地之间的阳刚之气。面对危难险阻,毫不留情义无反顾地冲下去,甚至不惜粉身碎骨,这样的勇气是何等酣畅淋漓狂放不羁。

黄河的气概,壶口瀑布的气派,你不能忘却这样的气势,在不知不觉中,融合渗入到灵魂之中,并且养育着内在的豪情:“黄河万里触龙门,百折不回见英魂。我之儒怯抛天外,阳

刚之气塑人生”。

这样的黄河,可以说,给任何人的影响力与冲击力都是巨大的。苦难算什么,孤独算什么,当你想到黄河,想到壶口瀑布,你的心中就会增添一份力量,因为你的心与黄河相连,你的灵魂中,有黄河的灵魂在鼓舞,在激励,在冲锋,在奔腾……

从此,你不会再停滞在人生的路上,你懂得黄河的方向与奔流的姿态……

如果说,黄河的灵魂之中,有强悍的阳刚之气,那么,你还要看到她的阴柔之美。在离开壶口瀑布的龙桥上,我还看见一小部分的黄河水,缓缓地由河床上流淌,充满着一种柔和、宁静的气质,一点儿也没有战争的血腥味儿,有的是和平的时光在岩石上流过……

忽然,心灵一闪,黄河的灵魂活像是一对阴阳鱼,是阳刚之气与阴柔之美的交融圆满。若是你研究每一个中国人的话,你就会发现黄河的灵魂一直奔腾在我们的血液中。