

晶莹皎洁白玉兰花

■范国忠

又到春暖花开的日子,走在街头或逛公园,远远瞅见没有枝叶、蕴含着硕大花苞的树,我便知道那是白玉兰。晶莹皎洁的花,即将迎春怒放。

一眼就辨认出白玉兰,不是我具有超凡之功,而是与我“认识”白玉兰将近30年有关。要知道,那时候申城树的种类很少,白玉兰还属稀有树种。在很少有人见得着白玉兰的时候,我已经幸运地年年目睹它的美丽花开了。

上世纪八十年代中期,我在远郊的一家工厂工会工作。厂办公大楼前,冬青树围起来的一片狭长绿化地里,栽了许多棵松树、杉树,唯独白玉兰树只有两棵,而且并排栽种。工会办公室朝南,在底楼的最西边。我的办公桌靠窗,临窗的狭长绿地里,正巧是两棵长得高过两层楼的白玉兰树,因此每天都正面迎着白玉兰树。

闲来向窗外看,首先看到的是白玉兰。那时候白玉兰还没有被定为上海市的市花,不知道这种树叫什么名,也就没有特别关注这两棵枝干有点弱不禁风的树。引起我注意白玉兰是偶然的。1985年3月的一天近中午时,处理完手头的事务后,站起身松松筋骨,无意间目光投向阳光灿烂的窗外,发现这两棵树,没有一片树叶,光秃秃的枝头上竟已缀满洁白的繁花,而且花型大,二三十片凋落在泥地上的残花,像一方方白手帕并不整齐地折叠着,很惹人注目。先开花后长叶的树,当时几乎看不到,觉得蛮稀奇的,就开始关注她了。

不过,这树叫什么名的问号,时不时在我心中盘旋。有一天偶然遇到厂里后勤部门管理绿化的师傅在修剪绿化,于是特地跑出办

公室,向一位师傅请教。他告诉我:白玉兰。我记住了这树这花。

再一年,白玉兰花开的时候,我“跟踪”它了。

春天的脚步渐渐清晰的时候,我常常在办公室的窗前,探望白玉兰树的枝头变化,这时候树枝上也慢慢地有了动静。先是枝枝桠桠的顶端爆出尖尖的花苞,春雨滋润,春风送暖,花苞便日长夜大。不经意间,花苞的前部就绽开细小的长形口子,这口子一天一天地膨胀开来,不消几天,大型的白色花就昂扬灿烂。白玉兰一年中最美丽的时刻,即在眼前了。

白玉兰树高,坐在办公室里赏花必定是仰望的姿势。仰望窗外,白色的繁花遮住了视野中的晴空,仿佛是天上飘来的一片片白云悬停在眼前,又像是一位位美丽的天仙正下凡来到人间。偷偷从白玉兰花朵间隙穿越而下的线条状阳光,交织成金色的光柱不断幻化,光影里有数不清的微粒在移动,像瀑布倾泻而来。周遭同一温暖,花儿一派灿烂。静坐发呆地看着,感觉花与光在神奇地融合,奏着明媚蓬勃的春曲。

在去食堂吃午饭回来的路上,可以远望盛开的白玉兰花。我发现换一个视角欣赏白玉兰花,它又是一种别样的美丽:花心黄中镶嵌着淡绿,花瓣洁白晶莹无瑕,枝条纤柔透出朝气破寒信息……那种赏心悦目是很难用语言表达的。

白玉兰开花年年不误期,应时而展现美丽,带给别人愉悦。其实,白玉兰还有一种品格是令人钦佩的。她的花期并不长,是一种不争竞宠爱也不抢夺眼球的花,花开十天半月就悄然下枝头,留出位置,让绿叶宽松地沾着枝干,风光惬意地走过夏天和秋天。白玉兰花在人们尚未多看它一眼的时候,

已经退到了后头。

白玉兰在市民中熟知程度提高的契机,是在1986年经上海市人大常委会审议通过,决定白玉兰花为上海市市花。此后,开始在外滩等街头,公园栽植白玉兰树。白玉兰花也从市民“不识君”到初步知晓。

让市民更为知晓白玉兰花,是上海市政府或有关部门等陆续推出的以“白玉兰”命名的各种荣誉奖。

1988年举行的第二届上海电视节,设立了以“白玉兰”命名的国际电视节目评选,象征着该奖的纯洁、公正和艺术至上,它是中国第一个国际性电视节目评奖;1988年申城设立上海市建设工程白玉兰奖(市优质工程),是上海建筑行业工程质量最高荣誉奖;1990年3月设立上海白玉兰戏剧奖,目前已成为中国戏剧界的主要奖项之一;1993年,上海确立了“白玉兰纪念奖”、“白玉兰荣誉奖”两个层次的表彰外籍人士的制度,至2012年,共有856位外籍人士获“白玉兰纪念奖”、259位外籍人士获“白玉兰荣誉奖”;2009年上海市文联设立白玉兰书法艺术奖以及白玉兰美术奖;2011年申城设立上海市体育事业白玉兰终身成就奖。

白玉兰花,就这样逐步为市民所熟知。

我离开工厂至今20年,曾经令我年年看见不寻常美丽的扎根在工厂的白玉兰还在吗?如果在的话,它肯定是根深叶茂,是这座城市里白玉兰树中的“元老”了。我这么想着,漂浮的记忆静静地沉淀下来,曾经的美好凝聚、成形,在这个春天里发出温馨的光亮,蕴含着普世的甘饴。(作者系上海作协会员)

七律 蝴蝶

■韩启纲

双双飞绕树花前,
款款情深为甚缘?
庄子鼓盆槐荫梦,
何娘拒辱碧血溅。^①
雯姑霞仔恨长久,^②

山伯英台爱远绵。
连接同心终莫悔,
翩翩起舞舞年年。
注:①战国时宋康王囚禁门客韩凭,欲霸占其妻何氏。何氏不从,跳下城楼自尽,康王揽在手中的裙带也化作彩蝶飞走;②云南的白族至今仍流传着雯姑霞郎不堪俞王逼迫,投泉化蝶的感人故事。(作者系万新小区居民)

幸福的角度

■王志良

春节期间,与几位久未谋面的老朋友相聚,哥几个能聊善侃,从国家大事,到世界各国,天南地北,无所不谈。当大家话题转到什么是幸福时,气氛一下凝重起来,武兄说李君幸福,开了一家公司,自己当老板,无需因工作不出色而被领导批评,亏与赢都是自己的。李君说武兄在国企任职,朝九晚五,每月到时领薪水,年底又有年终奖,不必如他须时时提防商海中的风与浪,才是真正的幸福。宏伟说武兄和李君都幸福,唯独他离幸福还很遥远,没技术,没文凭,临近退休,却在社区干安保工作,工作辛苦不说,工资又低,真应验了一句老话:辛苦之人不赚钱,赚钱之人不辛苦。宏伟的境况我略知一二,唯独让其骄傲的是女儿大学毕业后在毕马威工作,月薪过万。其实,在日常生活中,幸福很容易被琐碎的生活所掩盖,因而,幸福与否的度很难把握。真是仁者见仁,智者见智,莫衷一是。

幸福如同一面镜子,平时将它放置在墙杵见,视而不见,一旦使用它,你只要将其对准某一物体,镜子就会如实地、清晰地映出所照之物,在阳光下,稍微调整下角度去照,就会有一束耀眼的光束射出。在日常生活中,幸福不等同于某个物体一下就能摸得着,就看我们怎样去善于发现幸福,感悟幸

福,并常怀感恩之心,这样你就会感到幸福就在身边,幸福就不再是遥不可及。

幸福是什么?窃以为是:逢年过节平平安安回到父母身边吃团圆饭,快乐地享受家的感觉;是双休日常回家看看陪老人聊天,让老人念想得到满足;是晚饭后相妻、携子一起在小区内散步,一家人和睦相爱;是劳累一天后让自己静下心来读一本心仪的书,在淡墨书香里徜徉自得,在浩瀚书海里吸吮甘露精华,不断充实,完善自己;是独自一人品茶,从悠然的茶香中感受到茶的神韵与意境,宁静致远,平淡与清幽;是带薪休假之时背起行囊外出旅游,到海边观日出,面对浩瀚的大海,静静等待太阳从水天一色的海平面跃起;是登泰山府临万丈峡谷,放眼千里山川、层峦尽染、千姿百态、一览众山小;是在庭院内饴花弄草,给自己内心留点时间与空隙,让心退出人世间的纷繁的尘埃,去体验那份闲情逸致,仰头默赏天空云卷云舒,低头静观庭前花开花落;是邀三两志同道合的知己,清茶一盃,好书几卷,谈古论今,看陌上烟花开遍,柳丝如烟……

幸福需要静下心来仔细揣摩,细细品味,有的人总是羡慕别人的幸福,不经意间却发现自己正被别人羡慕着。其实,每个人都有幸福,只是您的幸福在别人眼里,别人的幸福在您的眼里,角度不同而已。(作者系引翔港小区居民)

枫叶照相馆(上)

■余宏达

枫叶照相馆开在扬州路上,是“三民坊”石库门弄堂临扬州路的街面房子,两开间门面,旁边紧挨弄口老虎灶。扬州路虽然不长,在上海只是条不起眼的小马路,但能开有照相馆,可想而知那马路还不会很冷清。

枫叶照相馆门面装饰华丽,也算是三民坊建成时的配套设施了,在当时就显现代化,和隔壁老虎灶土不拉叽的外貌形成极大反差,一中一西、一土一洋,两家人家倒有点相得益彰。

整个照相馆分上下两层,店招是用水泥塑就的五个大字,横排在门面上方,两扇玻璃弹簧门上磨砂刻着同样字体的“枫叶照相馆”,很具西洋派头。底层地面全是磨光石子铺成,当门有一枚由铜片勾勒而成硕大的枫叶镶嵌在磨光石子中。我的印象中,照相馆老板四方脸,皮肤白皙,一副斯文相,到底是搞摄影出身,穿着洋气,头势清晰。待我晓事时,照相馆肯定已不属老板一家私有,再稍大些,照相馆便易名为群影照相馆了。两相比较,改后的店名更多的是直白摄影要为群众服务,要面向工农兵,凸显了那个时代的特征,但好像缺少些艺术性,抽掉了人们对艺术的想象空间。

照相馆的大门两旁是带大圆角的玻璃橱窗,橱窗基础的表面也是磨光石子,跟地面连成一体,橱窗内很宽敞,定期调换、摆放以人物肖像为主的样板照,千姿百态,

表明照相馆的摄影技艺高,吸引人们进去拍照留影。听说照相馆有个行规,进去拍照的人如果能被摄影师看上,并愿当模特给摄影师摆造型,拍成照片放橱窗供人欣赏的,可免去拍摄费用,撤摆后还可把放大的照片拿回家去,我们弄堂有几个漂亮小年轻就做过这样的模特,令人羡慕。当电影《冰山上的来客》风靡上海滩时,人们不仅被电影的情节所吸引,也被电影女主角古兰丹姆的美貌所倾倒。枫叶照相馆摄影师及时发现我们弄堂一名少女有扮相,为她装扮成古兰丹姆的模样拍成大照片放进橱窗里,尤其是在下巴上点上一颗痣,让人乍一瞧感觉真像古兰丹姆,吸引了不少路人驻足观看,还在女孩中刮起一股模仿风,争相去拍“古兰丹姆”照,谁不想在青春期留下张靓照呢,这就是广告效应。我看到过几张其他姑娘拍的,个人认为都没有大橱窗里的那张样照拍得好。

照相馆的底层是营业厅,各式照片样式陈列四边,大小小小、各式各样都明码标价,供人参考,玻璃柜台围成一圈,营业员坐里面,后面是暗房。“拍照请上二楼”的牌子立于楼梯口,楼梯成拐角型,很有些气派,上了二楼,木质地板映入眼帘,五彩缤纷的布景、道具一应俱全,以前拍照片讲究布景,亭台楼阁、小桥流水任顾客选择,化妆间里挂满各种服装和戏装,任人挑选。住附近的居民要拍个报名照、全家福的,基本都在那拍。(未完待续)



八埭头

漓江春意(按20元人民币背面图景实地拍摄)■孙晓霞

第38期

雪绒花

温玩了一次过山车,从初二、初三的二十多度下滑到初四后的个位数,又像是千里马启程时的跳跃亮相,让欢度佳节的人们跟着来一场时装周:一会着夏装,一会又穿回冬衣,感受了一番别样的精彩,裹挟着穿越季节的惊喜,正如此刻的飘雪时分。

洁白的雪绒花,优雅地飞舞在天地之间,像许多白色的舞者组成

的庞大舞团,有着奇妙的编排,每一朵展现了队列中的舞姿,并且带来洁净的空气和湿润的雪水,让人们呼吸欢畅,让大地覆盖生机。雪绒花,只有在队伍中飘舞时,才能迸发出异样的光彩:那样协调,那样默契,那样完美。漫天飞舞的雪绒花很美丽,洁白曼妙的舞姿很清新,给予人们的养分很多元。

雪绒花飘舞吧,让这场静静的舞蹈悄悄地改变世界,使得万物警醒起来、武装起来、诗意起来,慢慢地去伪存真,从而焕发出精神和力量,全身心地迎接美好的未来。

■米立

雪绒花,飘舞于办公室的窗外,尤其在今日午后,象天宫里撒落下来的羽绒,纷纷扬扬、轻轻柔柔、潇潇洒洒,煞是好看。

我隔着玻璃窗,看到一些雪绒花好几次朝这边飞扬过来,像是要诉说什么,抑或懂得我也期待亲近。

昨天是春节后首个星期日,下起了2014年的第一场雪,可谓瑞雪兆丰年。但是那场雪夹着雨,景象有点阴冷,远不如今日下的雪具有美感。今年春节期间的