

上海音乐厅接受商业冠名——“音乐圣殿”新标识引发热议

据新华社 拥有84年傲人历史的新中国第一座音乐厅——上海音乐厅，近日接受来自德国的耳机品牌森海塞尔商业冠名，首期冠名为时3年。眼下，“森海塞尔上海音乐厅”的新标识已经醒目地悬挂在被上海乐迷视为“音乐圣殿”的这座音乐厅外墙上。此举亦引发不少讨论。

业内人士指出，这是上海再次探索商业资本和文化演艺结合的模式，亦为我国文化事业产业发展提供了新的思路。西方跨国企业向中国音乐厅输入资金、技术，应能够造福乐迷而又赢得市场，以3年为观察期，而其成效令人期待。此前在2011年，上海世博文化中心因获得梅赛德斯·奔

驰冠名，冠名赞助收入数亿元，彻底改变了“依靠场租费养活剧场”的传统运营模式。

位于上海市延安东路523号的上海音乐厅，是一座颇为传奇的建筑，也是上海著名文化地标。它建成于1930年3月，由中国设计师设计建造，却洋溢着西方古典建筑之美，是上海市近代优秀建筑。2003年，为兼顾上海市政建设和文物保护，音乐厅进行了“惊心动魄”的整体平移，整座建筑向东南方向“走了”66.46米，更“长高”了3.38米，随后于2004年重新开放。

上海音乐厅是上海大剧院旗下剧场。对于这次在国内古典音乐界率先尝试商业冠名，上海大剧院院长

张哲表示，不过是遵循“国际惯例”。洛杉矶的迪士尼音乐厅、纽约卡内基音乐厅里的“赞科尔音乐厅”、英国皇家歌剧院里的“阿尔贝托—维拉大厅”等均由企业冠名。

与国内诸多剧场一样，上海音乐厅作为自收自支、自负盈亏的事业单位，多年来承受较大经营压力，其运营经费大多来自场租和票房。但近年来演出成本高涨，公立文化机构又承担较多的公益性活动，音乐厅仅凭自身“造血”已感不足。

尽管上海音乐厅并未披露此次冠名费总额，但张哲向记者介绍说，寻求资金支持，只是上海音乐厅与商业品牌合作的一个方面。多年来

有不少企业希望冠名音乐厅，但因为与音乐无关都不予考虑。但此次森海塞尔作为全球顶尖的音响器材品牌，有望和音乐厅“强强联手”，产生“艺术和技术”一加一大于二的整体效应。

据介绍，德方技术人员正在为音乐厅安装顶级剧场专业扩声系统、搭建中央录音操作控制系统。今后，上海音乐厅除了继续举办自然声效的传统古典音乐演出，还能举办爵士乐、摇滚和高保真人声表演。此外还将建造一个世界顶级录音棚。

困扰这座音乐厅许久的一个技术难题也有望攻克。由于靠近地铁，音乐厅的两个演出厅经常串音，不能

同时演出，而森海塞尔工程师已为其会诊，找出原因，即将实施改造。

森海塞尔大中华区总裁马克介绍，将依托上海音乐厅扶植青年艺术家项目，签约跨界风格的中国年轻音乐人，推送他们走向欧美市场。年仅14岁的国内爵士钢琴天才阿布，成为这个项目的首位签约者。

记者了解到，不少音乐爱好者对音乐厅冠名颇为支持，表示“这是好事！”而音乐厅负责人也介绍说，随着运营压力得以缓解，未来将继续降低票价，奉献精彩演出内容，同时将把“星期广播音乐会”“音乐午茶”“知音30分”等公益性普及性音乐活动办得更好。 ■孙丽萍

立陶宛举办国际琥珀展

据新华社 第11届“琥珀之路”国际琥珀展3月12日在立陶宛首都维尔纽斯开幕，为期4天的展出吸引来自立陶宛、拉脱维亚、爱沙尼亚、俄罗斯、波兰和中国等国的约120家展商参展及各国游客参观，其中中国买家占有很大比重。

据介绍，“琥珀之路”是波罗的海地区最大的国际琥珀展之一，每年举办一次。目前全世界琥珀产量90%以上来自波罗的海地区，期望“琥珀之路”以立陶宛为一端，向世界辐射，如同中国“丝绸之路”一样。

展会中，琥珀制品多为项链、手链、佛珠等配饰，此外还有琥珀原石

和用琥珀制成的摆件。其中较为引人关注的是由一位年近七旬的立陶宛手工艺人阿尔及尔达斯全手工制作

的琥珀城堡，制作耗时7个月，售价7000欧元(约合6万元人民币)，汇集了中国天坛祈年殿、长城和立陶宛的著名景点特拉凯城堡和盖蒂米诺城堡等元素。参加展览的立陶宛最大琥珀加工商“拿破仑纳斯”公司创始人亚萨蒂斯说，目前该公司加工的琥珀制品90%供出口，其中一半以上出口中国。出口至中国的琥珀制品以黄色和樱桃红色的琥珀手链、项链最为常见。 ■卜鸪

台湾诚品书店明年进军大陆

据新华社 台湾知名文创企业诚品集团3月12日在台北宣布，其进军大陆市场的首站——苏州、上海店预计于2015年第二季起开始试营运。

诚品集团12日举办25周年记者会。诚品董事长吴清友表示，诚品开店坚持“连锁不复制”，因此苏州、上海两家店的定位、呈现方式都将有所不同。

诚品副董事长吴昱浩告诉记者，苏州店将不仅限于书店、咖啡馆和商

场，还将打造“城市文化综合体”，以“人文生活的提案者”的定位，期望成为融合苏州本地精神的城市文化新地标。

据悉，诚品于1989年在台北创立首家书店，并逐步发展为涵盖书店、画廊、展演、餐旅、生活时尚等复合式文创平台。诚品迄今已拥有42家台湾分店，一家香港分店。诚品集团去年营业额超过130亿元新台币(约26.3亿元人民币)，会员人数达98万。 ■姚远 李寒芳

2014年巴黎图书沙龙将于3月21日至24日举行 上海受邀担任主宾城市

据新华社 2014年巴黎图书沙龙将于3月21日至24日举行，中国上海受邀担任主宾城市，将以“魅力上海，美丽中国”为主题，举办丰富多彩的展示交流活动。

当地时间10日傍晚，2014年巴黎图书沙龙上海主宾城市活动介绍会在中国驻法大使馆文化处举行。据中国图书进出口总公司会展中心总监李红文介绍，作为主宾城市，上海将在巴黎图书沙龙上设立300平方米的特装展区，展出近800种、2000册精品图书，涉及文学、艺术、地理、儿童绘本等多个系列，还有一些作品准备了法文版或英文版。

李红文说，2014年巴黎图书沙龙期间，将有10余位上海本土作家以及其他地区的中国知名作家来到巴黎，与法国读者进行近距离互动交流。上海还准备了丰富多彩的文化活动，如芭蕾舞演出、民俗文化展示以及专题展览等，以帮助法国公众更好地感知上海，了解中国。

巴黎图书沙龙创办于1981年，由法国出版协会主办，是欧洲规模

最大的公众文化活动之一。“我们希望并相信此次活动能够促进中法出版界之间的交流，为两国文化合作开启新的篇章。”李红文说。

2014年巴黎图书沙龙总策展人贝特朗·莫里塞在介绍会现场接受新华社记者采访时说，每一座城市都拥有自己的文化和底蕴，上海是一座非常特别的城市，此次能邀请到上海担任巴黎图书沙龙的主宾城市，不仅法中出版界会获得一个很好的交流平台，法国公众也将有机会品味、发现、再发现中国的文化，这无疑是对两国建交50周年的最好祝福。

中国驻法使馆文化参赞李少平说，今年是中法建交50周年，两国将举办一系列相关庆祝活动，上海担任巴黎图书沙龙主宾城市是其中一项重要活动。在李少平看来，中法两国都是文化大国，图书的传播能够加深两国人民之间的相互了解，进而推动两国在各个领域合作的深化，促进中法友谊长久发展下去。

■高翔



3月10日，位于浙江杭州的中国美术学院美术馆“青年艺术家扶持计划”2014年第一回展：《巴别：变乱后的重建》开幕。《巴别：变乱后的重建》展览设计上力求体现当下艺术学子对于信念的执着、思索的轨迹及付诸实施的行动。展览中不仅呈现了完整的作品，也显示出青年艺术家从构思到完成，每一关键节点思考的形状。此次展览的组织架构、策划方案、展陈实施、文本制作等所有工作，全部由年轻艺术家自主完成。 ■新华社

首届“首都儿童戏剧精品展演月”——《黑猫警长》等四部剧将亮相

据新华社 由中国儿童艺术剧院和北京市文化局主办的首届“首都儿童戏剧精品展演月”将于4月12日至5月3日在京举行。展演月包括《绝对小孩》《巴啦啦小魔仙之甜心公主》《黑猫警长》《狮子头小狮子》4部儿童剧的13场演出。

中国儿艺院长尹晓东13日在京介绍，中国儿艺的动漫舞台剧《绝对小孩》改编自台湾漫画家朱德庸的同

名漫画，语言幽默风趣，表演充满动漫风格，全剧更有哲理启迪；北京儿艺的人偶舞台剧《巴啦啦小魔仙之甜心公主》改编自国产动画片《巴啦啦小魔仙》，将形成台上台下连成一气的互动场面。

中国木偶艺术剧院的人偶剧《黑猫警长》同样改编自国产动画，将配以三国杀等现代流行元素，上演一场紧张刺激的猫鼠大战；北京缤纷无限

儿童艺术剧团的幽默舞台剧《狮子头小狮子》则聚焦与孩子、大人都息息相关的成长话题。“四部展演剧目有经典又有原创，我们试图让大小观众在开怀捧腹后陷入反思。”尹晓东说。

尹晓东表示，除了四部戏，展演月期间还将推出儿童戏剧推广日、首都儿童戏剧沙龙等免费的戏剧普及活动，还将为打工子弟、残疾儿童等群体开展公益性演出。 ■白淼

16幅塞尚水彩画首次巡展欧洲

据新华社 美国收藏家亨利·珀尔曼珍藏的法国著名后印象派画家塞尚的16幅水彩画于3月13日在英国牛津大学阿什莫林博物馆展出。这是珀尔曼的塞尚水彩画收藏首次完整走出美国进入欧洲巡展。

保罗·塞尚出生于1839年，是法国著名后印象派画家，被西方现代画家称为“现代绘画之父”。塞尚的油画凭借丰富厚重的色块和独特的绘画方式对后期很多重要画家如毕加索产生重要影响。此次展出作品除塞尚的6幅油画和2幅素描外，其余

16幅全为水彩画。

本次展出的塞尚水彩画主要创作于1875年至1906年。与为塞尚赢得世界名誉的油画相比，他的水彩画柔和清新，内容包括树木、头骨以及他常用的绘画题材圣维克多山和在1906年逝世前绘画的静物画。

除了作为重头戏的塞尚画作，珀尔曼收藏的18世纪到19世纪的18位印象派和后印象派艺术家的作品也同时展出，其中包括梵高的《特拉康斯康的四轮马车》、高更的雕塑以及马奈、希斯里、阿梅代奥·莫迪利亚尼

等大师的画作。

阿什莫林博物馆欧洲艺术馆馆长科林·哈里森在10日举行的预展上说：“这次展出能让参观者近距离欣赏塞尚的水彩作品，以及同时期其他印象派和后印象派艺术家的作品。这些作品都来自于珀尔曼的收藏。我们从没这么完整地欣赏过这些作品，我很荣幸阿什莫林博物馆能成为这次欧洲巡展的首站。”

据悉，此次展出将持续到6月22日，下一站将移师塞尚长期居住过的法国普罗旺斯，于7月开展。 ■夏晓