

梦想话题

当梦想实现的时候

■沈大伟文

中国人有一个梦想,脱胎于灿烂的古文明,是一个给我们带来无限美好回忆的精神家园,即便我们曾遭遇过侵略和屈辱,也从未抛弃过对这片国土的挚爱。这段筚路蓝缕的历史,已经如同人民英雄纪念碑上的浅浮雕一起,烙在每一个中华儿女的心间,注定了我们将迎接这个伟大而艰辛的时代。这更使我们珍惜梦的来之不易,因为我们今天的生活,对于军阀铁蹄下的嫠妇、列强侵扰下的稚儒而言,已经圆了他们的梦。

梦想是一种不断循环着的激励,或短或长,激励着人们去进取、去战

行,去探寻民族的出路,去投身每一天的工作。若要实现国家富强和民族振兴,光靠每个人分散的、自发的憧憬是不够的,必须把个人的抱负、家庭愿景和对故土的爱统一为亿万同胞众志成城的中国梦。正如习近平所说的:“历史告诉我们,每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相连。国家好,民族好,大家才会好。”

然而,光有梦想是不够的,要去触及那梦寐以求的幸福与荣耀,靠的还是实干精神和坚实的每一步。如今梦就在那里,远航的划桨就在我们手中。当你困顿时,抑或只是忙碌在一个平凡的岗位上,想想肩上的使命,想想我们共同的梦,再想想此时

此刻又有多少人也在奋斗,你一定会因梦想的迫近而兴奋,因并肩战斗而满腹热情。

当梦想实现的时候,中华民族将成为一个更加团结、更具生命力的民族,因为她的亿万同胞又一次分享了一段刻骨铭心的历史,一段伟大复兴的征程。中国也将成为一个更加值得我们骄傲的国家,不仅因为她经得起挫折的砥砺,更因为她能站在每一个新的起点上,为自己规划下一个梦想。

当梦想实现的时候,或许我们开创的新生活与当初梦想中设计的并不完全一致,毕竟今天的梦想只是基于今天的现实;但我们依然需要这样的梦,因为我们为之努力过,进取过。我们能够坦然地回首自己走过的路,无愧于先辈们的寄托,也无愧于把这个萌发着的梦想托付给我们的后继者。

我梦想有一天,中国梦圆了。

杨浦记忆

鹿鸣幽深透书香

■丁国平文

阳光温暖,一根根渗透到背脊梁。我想,到户外走走,可能会更舒服,于是下了楼,走向大都市的深处。

在路上走着走着,又想起《杨浦时报》上刊登的,鹿鸣书店已迁至政肃路,几号想不起来了。现在正好有空,该去拜访一下,反正政肃路一条马路,总能寻找到它。

国权路往北,见到政肃路,我心中往东梳理一下,肯定没有;看来只能往西。它原本就藏在复旦周边,常年坚持只卖学术书,不卖通俗读物,更不卖什么课外辅导材料、精练册。那些年,它在原来的位置上,总与世俗在地域上不弃不离,骨子里是一种坚守,直到市场经济这只手让它一点一点地老去。想不到“柳暗花明又一村”,复旦大学伸出援手,帮助它,让它在自己的校区内,重新开张。

近些年来,社会浮躁,人心简单,吸引眼球的渠道委实太多,不读书的现象比比皆是,由此带来的是书店不断地关闭,复旦周边庆云书店、学人书店相继关门。

坚守,是需要勇气的;抗衡,是需要力量的;突破,是需要击退平庸的!复旦的援手,是一种呵护中国人读书理想的方式。

走在复旦校区内,我边走边思,一排青青的竹林立在路边,北风吹来,簌簌作响;阳光普照,竿竿精神。在雄壮的正大体育馆前面,有一扇矮小的黑色铁栅门,我侧首一看,紫绛红的篷子上,白字的字迹“鹿鸣书店”赫然在上,呵呵,原来它藏在翠竹之中,真雅致!

走进书店,高大、宽敞、明亮。黑色的书架上,艺术、社会科学、哲学、历史、宗教……一档一档分类清晰。这些书架是可以移动的,听营业员说,还可以在此开学术会,把书架架在一起便可。我在后面一排靠墙的书架前,发现全是古典文学书籍:中国古典理论论研究、中国古典作家著作、中国文学批评史、中国文论……大堂中,还有不少新书:画册、典籍、书法、西方学术流派等,仅爱因斯坦文选就是一叠,还有宗白华的美学研究。

我在期间徜徉,心中的感觉,就像王维的诗句:“明月松间照,清泉石上流。”

旅游日记

在加拿大过感恩节

■叶轻驰文

飞机降落在温哥华,步出机场,目光所及之处都是一派欢腾的热闹景象。看到我惊讶的目光,同行的朋友告诉我,时值当地感恩节,处处都在庆祝呢。

加拿大的感恩节在时间上比美国的早一个多月。在加拿大,感恩节是一个非常重要的日子,不亚于圣诞节,每逢这一节日,全国都会连放四天假,各种庆祝活动热闹非凡,所有人都沉浸在欢乐的海洋中。

和美国感恩节的不同之处在于,加拿大的感恩节主题是庆祝丰收,感谢大自然的恩赐。所以,南瓜和土豆这两种当地人的主要食物必定会出现在感恩节的饭桌上。据朋友说,火鸡、南瓜饼

和土豆泥是感恩节的必备食物。

回到朋友家中,大家忙活了好一阵,做了一桌非常丰盛的晚餐。除了我们,朋友还邀请了一些好友和邻居一起来庆祝。吃完晚饭,主人安排了丰富有趣的余兴活动。一晚上下来,虽然有点累,但感觉既充实又欢乐。

有点遗憾的是,隔天和朋友去逛街,发现街上除了一些庆祝活动中,几乎所有商店都关门停业了。朋友告诉我,加拿大人十分重视假期,很少有人会选择在假期上班。因此,每逢长假,人们都会提前储备一些物资,以备不时之需。

回国前,朋友问我,在加拿大过感恩节感觉如何?我说,真不错,借此机会,对当地的风土人情有了更直观的感受,确是一次难得的体验。

闲话花样

拆穿西洋镜

■郑树林文 剪纸

小辰光,坐在一张长凳上,将眼睛对着一个小孔,里厢是个老大的盒子,小孔里出现了西洋画片,有风景,有美女,老板在边上牵着线变换着画面,同时脚下踩着铙钹,嘴里还唱着盒子里的词。

西洋镜,原本是指类似于幻灯片的的东西,也叫拉洋片(沪)或拉大画儿(京),是庙会或市场上的一种文艺表演形式。它大概起源于清朝同治年间,表演时,艺人将各种连环图画放在大木箱中,观众要透过箱子上的凸透镜观看,里面的画面需要光线照亮,艺人则在一旁说唱解释,唱词通俗易懂,每换一次画面就敲打一次锣鼓,表演方式独特。

如果仔细看看,大家可以发现,锣鼓是通过一些线绳来控制的,通过巧妙的组合,一个艺人可以同时操作多个乐器。至于拉片,是通过大木箱一侧整齐排列的线来控制的,线端都有一个环,操作方便。透过镜头,看到的连环画,也都是比较朦胧的。说穿了,就是换一种方式看连环画,同时有人给配了音。旧上海的弄堂口,经常有放西洋镜人的身影。小孩们围着一个大箱子,箱子的一边有几个小洞,供眼睛凑上去看。花二分钱,或用喝剩的药水瓶装代替钱,就可以看十个之内的图片了。

以后大了,才晓得西洋镜就是利用了透镜原理,真所谓拆穿西洋镜,一点不稀奇。

拆穿西洋镜后来常常用在一些人和事上。拆穿西洋镜的上海闲话,是将谎言拆穿的意思。

现在社会上许多骗子利用手机电脑等发布中大奖的信息,刚开始确实骗了不少中老年人,但骗子总归是骗子,有道是魔高一尺道高一丈,这些骗子的西洋镜很快就被拆穿,这些骗子统统进庙(庙,上海闲话是监狱)里去了。

拆穿了西洋镜,意味着做人做事上出问题,夫妻之间丈夫喜欢藏私房钱,本来也没有什么,如果私房钱用错了地方成为包二奶的经济来源,被老婆拆穿西洋镜,这个家庭就会被破坏。所以啊,做人一定要正派,不能两面三刀,阳奉阴违,拆穿了西洋镜就一分钱也不值了。



骏马迎春 ■应书华

世相百态

水乡的水分账单

■金真文

大年初一早上,我们举家开车前往周边某著名水乡游玩一番。车子开到那里已经是十一点半,大家觉得肚子有些饿了,于是便想先找一家餐馆填饱肚子。

沿着河边走,发现一栋坐落在石桥边的饭店看起来不错,周边有桥有河,饭店两层楼高,装修古色古香,可以算是地理位置绝佳的“景观餐厅”。父亲一看饭店门口的鱼缸里养的鲢鱼觉得不错,问了一下价格是25元一条,价位还算可以,我们就选定了这家饭店用餐。

也许是因为年初一很多人都还在走亲访友的关系,水乡的游客很少,饭店里就更鲜见客人。我们一家便到了二楼占领了能够“一览众山小”的最佳饭桌。老板娘很热情地端茶送水,父亲和伯伯们在翻看菜单,我则习惯性地用手机上网查“点评”。现在吃饭之前查“点评”似

乎已经是不少年轻人必须要做的事情,一来是看看这家饭店的服务情况,二来也是看看饭店的特色菜有哪些。

果然一下就查到了我们所在的这家饭店,点评量不多,可好评的情况却不太多,其中有一位消费者点评的一句话引起了我的注意,“结账的时候发现和菜单的价格不一样”。我将这一情况及时间向大家“通报”了一下。

这时候有另外一桌客人上了楼,老板娘要我们把菜单给其他客人,哥哥马上跟她说一会要把菜单拿回来,老板娘似乎有些意外,脸色微变,便问原因。哥哥毫不客气地说道:“你们店网上的评价似乎不太好,有人说你们用阴阳菜单。”老板娘在另一桌客人面前顿时很是尴尬,连忙说:“没有的事,网上都是瞎说的。”

吃饭过程省略不表,结账的时候是姑姑下去的,老板娘手写了一张账单,菜名旁边写了菜价。姑姑一眼

就看到了鲢鱼旁边的“27”,之前进饭店时明明清清楚楚听到的是“25”,可现在却也白纸黑字地写了“27”。姑姑还算客气地跟她说:“老板娘你定是写错了。”老板娘见自己被识破了便有些不好意思,用圆珠笔涂改了价格。

之后,姑姑把账单拿上来给我们看,老板娘的总价写的是602,零头去掉只收600元。可用计算器怎么加都只有586元,姑姑就又一次下楼去提醒老板娘“太粗心”了,这次老板娘已经无脸再面对我们,便让一个服务员来“核算”,价格自然只是586元。

看来,点评上说的果然没有错。很多客人在结账时或许不会太认真地核对,也不会去细细地加一下总价,这样十几二十元便在不知不觉中被商家拿走了。而如果消费者发觉其中的猫腻之后,他们便以自己算术不好为由来抵赖。

不过,这样的招数放在以往或许可能还管用,还能够一天骗到几百元,可在互联网时代真是奉劝商家不要再这么自作聪明了,因为你的一言一行都可能被晒到网上,被数以万计的人在看着,可千万莫要因小失大。