

中国首部3D戏曲电影将在美首映

据新华社 中国首部3D戏曲电影《霸王别姬》目前已经完成拍摄。今年5月底,这部电影将在美国奥斯卡颁奖地——杜比剧院举办海外首映式,这在中国京剧史上尚属首次。

记者从上海京剧院获悉,3D版电影《霸王别姬》项目是我国“拍摄京剧经典传统大戏电影工程”首批项目之一。该工程于2012年在北京、上海、天津三地启动,共将拍摄10部影片。

由上海承担拍摄任务的京剧《霸王别姬》是梅派代表剧目。梅兰芳先生与刘连荣主演的《霸王别姬》曾被拍摄成电影舞台艺术片。而上海此次用当今最先进的高清技术,以2D和3D套拍的方式,在荧幕上全新诠释京剧之美和经典韵味。

据介绍,除了今年5月在杜比影院举办首映式之外,包括美国南加州大学、哈佛大学等在内的美国四所著名大学图书馆也将隆重收藏《霸王别姬》拷贝,作为中美文化交

流和学术研究用途。

执导京剧电影《霸王别姬》的上海文广局艺术总监滕俊杰表示,没有创新就没有突破。《霸王别姬》拍摄前,上海的创作团队曾进行一次调查,发现如果纯粹将“霸王别姬”从舞台上搬到银幕上,根本无法吸引年轻观众,但如果注入高科技等新鲜元素,就会大大增强它的艺术感和吸引力,因此决定拍摄3D京剧电影。而事实证明,正是这种融合电影新技术和中国传统文化的“模式”吸引了国际影人,“这也许可以给中国文化整体走出去带来某些启示”。

此外,由滕俊杰、朱伟刚联合执导的3D京剧电影《萧何月下追韩信》日前也在上海车墩影视基地启动拍摄。《萧何月下追韩信》是京剧大师周信芳的代表作,而今年恰逢周信芳诞辰120周年。该片将以独特方式向曾任上海京剧院院长的周信芳大师诞辰献礼。 ■孙丽萍



4月9日,中国人民大学举办“中国梦·人大情”传统文化体育日活动,学生们参加了“唱诗”、绘制并放飞风筝、汉服演示和舞蹈《踏歌》等多项传统文化体育活动。图为汉服社的学生正在演示茶艺造型。 ■新华社

30家中国出版商参加伦敦书展

据新华社 第43届伦敦书展4月8日在伦敦伯爵宫会展中心开幕,包括不少知名国际出版商和传媒机构在内的1500多个展商参展,其中来自中国的出版商约30家。

中国外文局局长周明伟说:“中国各类机构到伦敦书展参展已有十多年了。近些年来,我们展出的英文图书越来越多,以前90%是中文图书,现在的情况刚好相反。”

他还说:“近年来,尽管参展的中国文化历史类图书有所增加,但在书展中还是沧海一粟。我们有非常丰富的文化资源,还有很多有待开发。”

据介绍,今年仅中国国际出版集团就带来700多种图书参展,其中首次亮相伦敦书展的新书有237种,外文图书占参展图书总量的90%。

除中国文化历史、汉语教学和

儿童文学类图书之外,中国展商还带来了一批介绍中国当代社会的外语类图书,其中包括:《中共十八大:中国梦与世界》《我们这30年——一个记者眼里的中国改革开放》等。

参观此次书展的出版商亚当告诉记者:“我对中国的气功、太极和中药很感兴趣……准备把这个系列的图书引入斯洛文尼亚。除此之外,中国的武术、历史也很有意思,我觉得应该把更多中国元素带到西方。”

据悉,一年一度的伦敦书展始于1971年,是仅次于德国法兰克福书展的世界第二大国际图书版权交易会,也是欧洲春季最重要的出版界盛会。本次书展持续到10日,其间还举办250多场专题研讨会和其他活动。韩国是本届书展的主宾国。 ■夏晓 张建华

国话复排《死无葬身之地》

据新华社 法国存在主义哲学家、剧作家萨特的经典剧作《死无葬身之地》将于5月2日至18日在国话先锋剧场上演。这是该剧继1997年首演,2005年复排后再次复排,依然由国家话剧院导演查明哲执导,冯宪珍、韩童生等主演。

该剧故事发生在1944年二战结束前夕,5名法国游击队员被俘,唯一逃脱的队长若望被作为身份不明者被关进同一间牢房。面对敌人的严刑拷打,索比埃不堪酷刑,跳楼自尽;卡诺里镇定自若,在若望建议下主张招假

供求得生存;弗朗索瓦精神崩溃准备招供,被同伴掐死;杀死弗朗索瓦的亨利为是否出于自尊而挣扎;若望的情人、弗朗索瓦的姐姐吕茜在遭强奸、弟弟死后视死如归,却最终选择了求生;就连若望也在面对弗朗索瓦和60名队员的选择中痛苦不堪……

查明哲表示,剧中,亲情、爱情、信任、背叛、恐慌、绝望,这些元素在极限环境下萌生出各种选择的可能,而作出选择的是这些角色内心深处的灵魂,是成为“英雄”还是成为“懦夫”的瞬间抉择。

《死无葬身之地》是一部带有政治色彩的并蕴含存在主义哲理的极限“境遇剧”。萨特幼年丧父,参军后靠着几乎看不见的一只眼睛在二战中幸存下来,他经历过集中营生活、参与过法国的地下抵抗运动,后来用“笔杆子”投身政治。

“萨特说:‘一个人从他扔到这个世界中的那一刻起,他就对他所做的一切负责。’剧中的游击队员为了自身的价值和尊严,选择了死亡,但是他们获得了意志上的胜利。”查明哲说。 ■白滨

2013年度全国十大考古新发现揭晓 七成为抢救性发掘

据新华社 2013年度全国十大考古新发现4月9日在京揭晓。这十大发现中,只有三项为学术性主动发掘,其余七项均为配合建设的抢救性发掘。

2013年度全国十大考古新发现:陕西宝鸡周原遗址、湖北随州文峰塔东周墓地、山东沂水纪王崮春秋墓葬、湖南益阳兔子山遗址、四川成都老官山西汉木椁墓、河南洛阳新安汉函谷关遗址、陕西西安西汉长安城渭桥遗址、江苏扬州曹庄隋唐墓(隋炀帝墓)、四川石渠吐蕃时代石刻、江西景德镇南窑唐代窑址。

中国考古学会理事长王巍说,每年全国近千项考古发掘,大约只有不

到十分之一为学术性的主动发掘,其他均为被动的抢救性发掘。“一些保存好的遗址,我们不主张进行大规模发掘,因为还是以保护为主。”

中国社科院学部委员刘庆柱说,目前我国考古工作在相当长一段时间内,仍然是配合建设搞的被动发掘。

据统计,这次评选出的十大发现中,只有新安汉函谷关遗址、吐蕃时代石刻、景德镇南窑唐代窑址为学术性主动发掘。

王巍说,年度全国十大考古新发现以学术价值、历史意义和艺术价值为主要标准,因此如陕西西安唐上官昭容墓等公众认知度高的考古发现未能入选。 ■白滨 廖翊

沪剧人的“追梦情怀”——沪剧演员“白玉兰”获大丰收

据新华社 第24届白玉兰戏剧表演艺术奖论坛4月9日下午在上海马兰花剧场举行,著名沪剧表演艺术家王盘声携华雯、王文、洪立勇、徐伯涛等中青年沪剧演员出席。作为多年来白玉兰戏剧表演艺术奖系列活动之一,论坛在今年走过了第十个年头,这个生于上海的戏剧奖项也将目光归于上海的地方戏剧,与观众们一同分享“沪剧人的追梦情怀”。

说起沪剧情缘,徐伯涛回忆道:“(王盘声老师)除非睡着,不睡着的

话,嘴巴里一直在哼沪剧。”23岁就摘得梅花奖的华雯说:“我始终没忘记我是个梅花奖演员。”文革时期的艰苦,财力的捉襟见肘,都没有阻挡她坚持演艺生涯的决心和对沪剧的热爱,“我觉得我是如痴如醉过来的那么多年,你现在让我回忆受过什么苦,我还真想不起来。”

近年来,宝山沪剧团创新了诸如《田园梦》、《红岩魂》等现代沪剧,在探索沪剧发展的道路上做出了大胆尝试。

在谈及传统戏剧,特别是沪剧的未来时,王盘声由衷地说:“沪剧是上海的地方剧种,希望各界领导能够多支持,小青年要在继承的基础上有创新。”

在本届“白玉兰奖”入围名单中,沪剧演员获得全面丰收,不仅“老戏骨”华雯、王文凭借《挑山女人》被提名主、配角奖,“新秀”洪豆豆也因出演《雷雨》入围新人配角奖。著名沪剧老宿王盘声荣获本届“白玉兰奖”非常设大奖——特殊贡献奖。 ■孙丽萍 黄璐

希拉里最新回忆录6月出版

据新华社 美国一家出版商4月9日宣布,美国前国务卿希拉里·克林顿的新回忆录已定于6月10日出版,包括纸质书和电子书,但书名尚未公布。美国西蒙·舒斯特联合出版社当天通过其开设的“希拉里·克林顿回忆录”网页宣布了这一消息。

据介绍,希拉里在新回忆录中“分享了对她担任国务卿期间一些关键时刻的坦率回忆,以及她对如

何驾驭21世纪挑战的想法”。这本新书共688页。网页上还列举了6家可以提前预订此书的平台。

今年3月,希拉里曾在谈及这本回忆录时调侃说,这本新书“不过是夏季的另一本轻松读物”。她还说,即便离开了公职,写作也未见轻松。写作期间,她的书房犹如电视节目《囤积癖》里的场景,到处可见纸条、纸张、草稿。 ■孙浩 穆东

中央音乐学院首届协奏曲音乐季拉开序幕 将举办近20场协奏曲音乐会

据新华社 中央音乐学院首届协奏曲音乐季4月9日晚在学院音乐厅拉开序幕。音乐季分为上、下两季,在为期一年的时间里将举办近20场协奏曲音乐会。据介绍,中央音乐学院举办首届协奏曲音乐季的构想来源于“我的音乐厅——外国经典音乐欣赏”项目。该项目由文化部、教育

部和国家大剧院联合组织实施,以广大青少年学生为主要对象,通过政府组织、专家推荐、院团实施、社会参与的形式,以14个大类共675首推荐曲目,集中介绍和赏析外国经典音乐。

据了解,项目计划分为三期录制完成。中央音乐学院承担了项目第一部分曲目的录制工作,迄今已完成第

一期小提琴、钢琴、室内乐和第二期大提琴、艺术歌曲、俄罗斯歌曲共计264首曲目的录制,并即将启动第三期协奏曲部分。

音乐季期间,每个月将推出二、三场音乐会,在中央音乐厅、中央音乐学院附中音乐厅和北京音乐厅等演出场所上演。 ■刘奕港