

游尚湖春色 赏牡丹斗艳

■云轩 瞿学峰 谢健 梅志强 文/摄影

“江南看牡丹,常熟尚湖来”。一年一度的尚湖牡丹花会,已经成为江南新民俗。

虞山尚湖以秀美的自然风光、江南最大牡丹园及独特的山水文化,成为常熟观赏牡丹的最佳处。尚湖牡丹园占地10万多平方米,包括九大色系、近三百个品种、五万多株,被誉为“江南最大的牡丹园”。

“牡丹联合国”同台斗艳

如今,中华牡丹园内,来自洛阳、菏泽、宁国、盐城的国内牡丹品种争奇斗艳。国际牡丹园内,来自美国、欧洲、日本等国家的外国品种牡丹,成为游客游览花会的主要落脚点。江南牡丹馆内,临花靠水的游览环境、图文并茂的全面展示,为游客展现了江南人对于牡丹的特殊解读。园内最吸引游客的当属“五彩牡丹”,经过一年的试种和成功培育,今年已增加到20余棵,分布在牡丹亭附近,一株上可开出五彩的花朵,让人眼界大开。剑门的

山地牡丹园内,每年盛开的牡丹花为勇攀虞山高峰的游客带来了惊喜。整个花会期间,除了可以看到花王牡丹的妖娆风姿,还能欣赏到郁金香、海棠、樱花等百花齐放的盛况。

“富春山居图”续传承

“七溪流水皆通海,十里青山半入城”,常熟就是这样一个小城。虞山尚湖则作为常熟独特城市风貌的代表,高品位的山水文化、牡丹文化、湿地文化相互交融,书写出不一样的水墨江南。

尚湖牡丹花会期间,水乡情景剧、鱼鹰表演、昆曲等,会在牡丹丛中将江南流水般的缠绵悠远阐释得淋漓尽致。而有着“吴文化之山”美誉的虞山,处处点缀着各派园林、名人墓葬,它们犹如珍珠宝带,串成一道吴地文脉。

文化的传承还在当今显示出更大的意义,绘出传世名画《富春山居图》的元代常熟籍大画家黄公望可能不会想到,得益于他,尚湖牡丹节已然成为大陆、台湾两地人民传承两岸

书香薪火的交流平台。

虞山畔的燕园,是全国重点文物保护单位,为台湾知府蒋元枢所建。其名“燕园”,寓有回常好似“燕归来”之意。被誉为“山色湖光共一园”的曾园,即为曾虚白的常熟祖宅。古城区的翁同龢纪念馆,是一座典型的江南建筑风格宅第,这是晚清常熟籍政坛人物翁同龢的故居。

游园活动纷呈 邀您共赴盛会

在花开满园的日子,尚湖牡丹花会以花为媒,谱写了一个个浪漫的故事,如梦如幻,令人回味。

在太公岛至拂水山庄间的内湖水域,不经意间,敲响打鼓的喜乐声热闹响起,钱柳白发红颜喜结连理的浪漫桥段,温馨呈现在游人面前。一年一度的相亲大会在水街举行,也成为花会期间的一大亮点,为众多单身男女牵起爱情的红线。临外湖的四景小院亲子体验区,是亲子活动的乐园。概念奶茶吧、陶艺吧、宝宝乐园,加上绿色草坪上的变形金刚展、萌宠乐园,让游客度过美好的假期。

