

杨浦记忆

坐落在杨浦的上海解放纪念碑

■袁先安 文

今年5月27日,上海迎来解放65周年的重要纪念日,在这个具有重大历史意义的庄严时刻,令杨浦人自豪的是,早在1985年5月27日,上海市总工会就在富有革命斗争光荣传统的杨浦区建立了全市第一座迎接上海解放的群像雕塑纪念碑,供人瞻仰和纪念。

这尊纪念碑巍然屹立在沪东工人文化宫的花园里,碑上一组白色雕像有了解放上海立下丰功伟绩、手持钢枪的中国人民解放军战士;为保卫大上海立下了不朽功勋、工人武装组建的人民保安队员;青年女工和学生为迎接全市解放,赶印刊登上海解放消息和《解放军约法八章》的号外;少年儿童手捧鲜花敬献给人民子弟兵等艺术形象。

纪念碑台座上文字部分分为三个层次,上层镌刻着14个金光闪闪的大字:“迎接上海解放纪念——上海市总工会”,立碑时间为“1985年五

月二十七日”。中层为纪念碑题词:“一九四九年春夏,国民党反动派在溃退前夕,疯狂镇压人民,大肆破坏和劫迁工厂、物资。上海工人阶级在中共上海地下党组织的领导下,沪东、沪西等地区工厂组成人民保安队,进行了英勇机智的斗争,胜利粉碎敌人的破坏计划,保护了人民财产,配合我人民解放军迎来了上海的解放。”下层刻录了上海市总工会设置纪念碑时还得到了杨浦区所属十六家大型工会会的资助名单,其中杨树浦发电厂,杨树浦水厂,国棉九、十七、十九厂和沪东造船厂等单位榜上有名。

令人难以忘怀的是这座建在杨浦的迎接上海解放纪念碑还具有鲜明的时代意义。

上海解放前的杨浦是中国近代工业的发祥地,也是上海乃至全国最大的工业区之一。杨浦工人阶级历来就有反压迫、反剥削的斗争精神。在这块光荣的土地上,许多仁人志士为了民族复兴和解放,为了

追求真理,前赴后继。老一辈无产阶级革命家,如毛泽东、周恩来、刘少奇等曾在杨树浦大地上留下过光辉足迹。年仅20多岁的聂耳,在这里创作出中国的“马赛曲”,闻名遐迩的《义勇军进行曲》,唱出中华民族的歌声。

值得杨浦人民永远纪念的共产党员,沪东美商上海电力公司火力发电厂职员,也是工会常务理事的王孝和烈士,他由于积极开展革命活动,1948年4月不幸被捕,受尽酷刑,顽强不屈地坚持斗争,在上海临近解放的前夕,于1948年9月30日英勇就义。当我们看到他年仅24岁就义前慷慨赴刑场的老照片时,不禁为他英勇悲壮,视死如归的精神而深深感动。

这座引人注目的纪念碑图像曾经登上邮坛,那是1989年5月27日,为庆祝上海解放四十周年纪念,由上海市总工会沪东工人文化宫和杨浦区职工集邮爱好者协会联合发行的纪念封。



乌镇夜色 ■毛枫樑

生活故事

空中绿岛

■徐崇伟 文

沪上,人口稠密,寸土是金。门前有草,窗外挂绿,已成儿时乡愁。

我在阳台种植花卉已有10年了。我家阳台是六楼顶层屋檐下的L型阳台,两边斜墙由里往外延伸至离地一米半高围起护墙,护墙顶面有半米多宽,顶和地面约有9平方米。

儿时,见过父亲种植月季花、大丽菊、节竹桃,每年春天帮父亲到河边挖淤泥,给花木施肥。春暮初夏,花儿开满枝头,香气扑鼻,路人都会回头再望一眼。

现在,我护墙上摆放的是抗风耐晒的山石盆景和白腊、万年青植物,墙下风小庇荫的地面上摆放大花盆,栽有耐寒耐晒的桂花、茶花、杜鹃和石榴,靠墙一角放置瓷凳瓷桌,上面摆放海棠、蕙兰、滴水观音和大丽菊等四季花草。10年过去了,茶花和桂花枝粗叶茂,海棠和石榴形态婀娜。小小的阳台变成了空中绿岛,护墙上的盆景长出了青苔,山石在绿草中屹立,植物沿石缝而生,俨然一派景秀山川,仿佛再现了几时门前有草,窗外挂绿的记忆。

闲话花样

噱头噱脑

■郑树林 文 剪纸

“依勿要噱头噱脑摆了加许多花腔,我是勿会再上依格当了”。迪句闲话就是阿拉上海人对一桩事体勿想做格回答。噱头还可以讲摆噱头,用普通话解释是花言巧语的意思。

隔壁邻居格儿子前两天刚刚谈了女朋友,八字还没有一撇,迪个女朋友伊就对伊拉儿子讲要买迪样伊样,迪格儿子自己工作辰光勿长,钞票一家头用还勿够,迪能一谈女朋友更加紧绷绷了。没办法只好跟爷娘讨,一次两次还么啥,格辰光一长爷娘也吃勿消了,最讨厌伊噱头噱脑讲伊谈格迪个女朋友是既漂亮又聪明,看到过格朋友才讲蛮小资格,爷娘就是么听到伊拉儿子讲迪格女朋友是勿是孝顺,么听到过伊拉儿子讲将来结之婚哪能办,要是儿子有眼噱头,阿拉爷娘就要少操交关心。真勿晓得伊拉迪些年轻人,谈朋友到底为啥,漂亮聪明是好事体,走出去有样子,勿晓得光漂亮聪明又有啥用,如果结之婚之后啥事体还勿懂,家务事又一眼眼勿会做,只晓得白相,用钞票消费,一日到夜就

靠噱头噱脑来过日脚,将来奈能办。女朋友动勿动就对男朋友发发嗲,发得儿子身上酥溶溶,骨头还勿晓得有多少重,真是前世里欠伊格。

马路上经常会碰到一些骗子,他们的骗术就是用噱头噱脑的功夫,编一些动人的故事来诱骗那些爱贪小便宜的市民,大多数的市民是不会搭理这些噱头噱脑的骗子的,所以当看到听到有人在马路上摆噱头、讲故事的话一定要当心,弄得不好就被这些噱头噱脑的故事噱进了。

生活中工作中会有各种各样的噱头,有些噱头是要脑子创意的,有噱头,就是头脑有创意,噱头噱脑就看用在哪里了。



人生智慧

孤棋

■赵韩德 文

围棋学习班里,老师与学员下指导棋,是最受大家欢迎的事。每张课桌都放上一个棋盘,老师走动下棋,流水线似的。唯一的要求是,必须待老师走到面前,学员方可落子。如此下了几次,体会最深的,是孤棋。孤棋历来最惹双方瞩目。

围棋高手古力和李世石曾在上海进行“三星杯”三番棋总决赛。第二盘,双方弈出极其精彩的对局:李世石谋虑再三,舍弃一切,孤注一掷地对古力的一块孤棋(也是“大龙”)进行剿杀。惊心动魄,胜负就此一举。当所有的观众包括研究室的专家为古力暗暗担心时,古力却不慌不忙,在看似无关处步步为营做足铺垫,最后强势突围!古力妙招出,世石黯然。场内场外一片欢呼!

上课时,讲到防御和安定,老师告诫:尽量不要出现孤棋。讲到攻击,又告诫:首先要攻击敌方的孤棋!孤棋往往是免不了的。有时,它是一支空降兵,就像电影《桂河大桥》那样,是阻击敌方退路,夺取咽喉的唯一手段;有时,它是一支特遣精锐,深入敌区,牵动敌方神经,吸引敌方兵力,就像当年刘邓大军千里跃进大别山;有时,它是一座重要的孤城,是一块抗击惊涛骇浪的礁石,就像二战期间的斯大林格勒,就像抵御安史之乱的睢阳;它常常是棋精,孤立无援却身系全局安危。

要发展先得图生存,孤棋得考虑“生根”。一旦生根成功,哪怕仅仅是2个空,它就是打不死剿不灭的强者

了。对手也深知这一点,会千方百计地“搜根”。在这种情况下,老师的应对原则是:跳出重围,“出头重于求活”。不郁阉于一地,不让对手封杀,走出去!走出去就是广阔的中腹(“高手在腹”),走出去就能逐鹿中原,走出去就有一片蓝天,走出去就有联络,走出去就能攻击敌方,走出去就是海阔天空!

攻击孤棋更是一门艺术。光掂量“吃掉它”,往往是初级阶段,是不成熟的表现。这个念头下咱自以为狠招摆出,却从来没有真真吃掉过老师的孤棋。更常见的却是火力过猛,己方破绽叠出,满盘皆输。老师讲得很实在,“下棋很平等,一人一手,不可能对方一手你两手。想包吃对方?难。”

老李为了不出现孤棋,从头到尾就是“金角银边”,三亩地两分田,被老师批评为“过于保守,不谋发展。”老王看到对手渐渐成地就急不可耐,不管三七二十一,非得挥子打人不可,投下的孤子们往往狼奔豕突有去无回,惨不忍睹,被批评为“心态不好,赌性十足。”老徐机会一到果断挺兵中腹,获得老师点头肯定。

老师云:攻击孤棋要切断对方可能的联络,使其既无根据地又无援军可持,“无疾而终”,此谓不战而屈人之兵。另外就是借攻击之机,趁势围地;围棋,毕竟以略地多少定胜负。其三则是暗暗巩固自己,待条件具备,才一举攻克柏林。——显然这是一种境界。

最痛苦的是放弃孤棋。对由于错着而形成的孤棋,执着则损害加大;贪恋则危及全局;优柔则屡失战机;不舍则全军受牵……古人有警语:“危棋需弃!”壮士断臂,卷土重来!

世相百态

在路上

■魏鸣放 文

一路朝前走,一边回头看。

朝前,看到了,前面的公交车站,没人。再回头,看到了,身后的十字路口对面,一辆25路车。停在,红灯的后面。

旅游日记

悠游在澎湖

■张君复 文

“晚风轻拂着澎湖湾,白浪逐沙滩,没有椰林醉斜阳,只是一片海蓝蓝……”因为这首歌,人们对于澎湖的记忆,常常停留在美丽海湾的印象中。

那么“外婆的澎湖湾”究竟美在哪里?笔者这次赴台探亲二月,由外甥陪同乘上立荣航空公司的飞机前往澎湖列岛一探究竟。

住进澎湖马公市雅琳大饭店后的第一件事就是要寻找“外婆的澎湖湾”的具体方位,经当地导游指点。知道了在海边,当时国民党老兵们居住的“眷村”内,“阳光、沙滩、海浪、仙人掌,还有一位老船长……”只要循着台湾已故著名歌手潘安邦的歌声,你就找到了“外婆的澎湖湾”。

首先我们在村口看到了歌手与外婆的塑像,参观了已故潘安邦、张雨生两歌手的陈列室。春节前后,对于澎湖来说,是旅游淡季,游人很少。我们站在阳光下,放眼望去,一大片沙滩,海浪滚滚,周边长满了仙人掌,使我们在不知不觉中放慢了脚步。

其实澎湖并不是一个孤零零的港湾。在前往澎湖之前,在台的大姐与外甥们给我作了介绍:澎湖是一个由64个岛屿组成的大概概念,宛如64颗珍珠散落在海面上。我们这次前

朝前,加快了脚步。再回头,绿灯亮。车,渐渐过来。朝前小跑步。车,在身后不远。近了,更近了,终于,轰地一声,擦身而过了,直往前方开去。车,不停站?

眼看,车,在前面站点,十步以内,戛然而止,停了,放下一两个人,重又轰地一声,隆隆而去,远远去了。

想起,也经常看到,也有车,欲开未走,等着,气喘吁吁的人。

往旅游的属于由马公、白沙、西屿、湖西已贯穿连结的叫澎湖本岛。为了方便外出,我们包了一辆出租车,用了一整天时间游览了本岛主要景点。其中使人难以忘怀的景点如“二崁古厝”,位于西屿中部的临海聚落,村内是以当地老古石建成的典型澎湖老厝(房屋),被列为台湾地区的三级古迹的陈氏大宅,其考究华丽可说在澎湖难得一见,闽南式三合院改良的三进住宅里,眠床、桌椅散发着幽幽古意;“风柜洞”在马公港对面,与马公半岛合抱而成马公湾。风柜海滨周围山崖层层相叠如鳞片状,由于地理位置的原因,这里风浪特别大,浪潮拍岸,形成许多海沟和海蚀洞,风柜洞直径约4米,每当巨浪涌入洞中,就会听到从巨洞深处传来如同惊雷般的海涛回响声,人称“风柜听涛”,声势壮阔。

澎湖位于台湾海峡中部偏台湾本岛一侧,即有歌中唱的“阳光”、“沙滩”、“海浪”、“仙人掌”,也有特殊的玄武岩地质景观和无过多生硬人工雕琢的秀丽海岸。许多自然景观绝美天成,再加上开发早,人文资源丰富,澎湖天后宫、西屿炮台、西屿东谷均为台湾一级古迹。所有这些都构成了澎湖令人惊艳的原味意境和观光魅力。

文苑投稿电子信箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿