

时至八月,意味着暑期档来到了最后一个月份,那些打算争夺暑期档大蛋糕的电影迎来了最后的机会。七夕档期,与往年一样,云集了包括《闺蜜》、《不再说分手》等大量应景片。

七夕之后,再无热档,大大小小国产片遍布各处。8月初,由张震、刘诗诗主演的武侠片《绣春刀》杀到,随后《秦时明月3D电影龙腾万里》接踵而至。8月中下旬有段奕宏、郭碧婷的《爱情进化论》,TVB群星的《男人不可以穷》,张家辉、郑秀文、杨颖的《临时同居》等,整个八月被挤得水泄不通。

再来看进口片,经历了保护月,进口片迎来了与国产电影真正PK的机会,但期待在本月同步欣赏美国大片的观众恐怕要失望了。除了《敢死队3》几乎会同步外,两部“延期”作品《驯龙高手2》、《猩球崛起:黎明之战》也会如约而至。其余几部八月北美大片《银河护卫队》、《忍者神龟》等暂无确切定档消息,估计在开学后才能亮相内地大银幕。

《驯龙高手2》IMAX 3D

类型:动作/动画/冒险

导演:迪恩·德布洛斯

主演:杰伊·巴鲁切尔、凯特·布兰切特、杰拉德·巴特勒

《驯龙高手》第一部,全球4.9亿票房,IMDB评分8.2,让这部电影的续集备受期待。电影的故事发生在前作5年之后,维京部落与龙族结成伙伴关系,新的冒险就在前方。种类奇特、五花八门、各个卖萌本领不一般的龙族依然是电影最大的卖点。同时在梦工厂动画高调娱乐本质与精美画面感的坚实基础下,《驯龙高手2》的精彩程度不言而喻,借助其人气,目前影迷们唯一关注的就是这部在暑期档登陆的进口动画片能否超越《疯狂原始人》的好成绩。

《敢死队3》

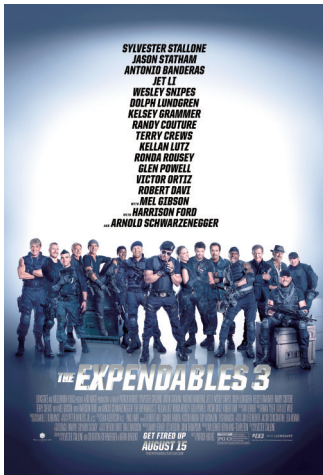
类型:动作/惊悚/冒险

导演:帕特里克·休斯

主演:西尔维斯特·史泰龙、杰森·斯坦森、李连杰

在此次第三部的故事中,巴尼(史泰龙 饰)与克里斯马斯(杰森·斯坦森 饰)领衔的敢死队将正面迎战昔日战友、如今的军火枭雄康拉德·斯通班克斯(梅尔·吉布森 饰)。斯通班克斯曾侥幸死里逃生过一次,现在他对敢死队下达了绝杀令。巴尼则另有一番打算:为迎战强敌,巴尼决定给敢死队注入新鲜血液,招募了更快更强的高科技战斗新生,搭配长枪硬炮的硬汉前辈,展开一番大决战。

当一部汽车开了很多年之后,也就离它报废的日子不远了。然而史泰龙、施瓦辛格、哈里森·福特等人出现在同一部电影中时,退休?还早。借着前两集在国内6亿票房的业绩和一票动作明星的号召力,这部B级动作片在国内想不火都难。原本人马的保留,班德拉斯、梅尔·吉布森等人的加盟,制作场面升级。假如《敢死队3》国内观众看不到的话,中国动作片影迷一定不答应。



暑期档最后一搏 众大片密集“火拼”

《分歧者:异类觉醒》IMAX

类型:科幻/动作/爱情/冒险

导演:尼尔·博格

主演:谢琳·伍德蕾、提奥·詹姆斯、艾什莉·贾德、杰·科特尼

故事讲述100年后的芝加哥,人类被分成五大派系,女主角翠丝在派系测试中被发现是身兼多个派系特点的“分歧者”,她必须隐藏这个足以害死她的秘密。选择了无畏派的翠丝,需要经受艰苦的训练以证明自己拥有资格留在无畏派里。在这个过程中,一个个阴谋开始浮出水面,一场统治者与异类之间的大厮杀之战也正式拉开序幕。

《庞贝末日》3D

类型:剧情/动作/爱情/历史/冒险/古装

导演:保罗·安德森

主演:基特·哈灵顿、凯瑞-安·莫斯、艾米莉·布朗宁

公元79年8月24日,沉睡的维苏威火山突然苏醒爆发。瞬息之间,火山喷出的火焰遮天蔽日,熔岩四处飞溅,浓浓的黑烟,夹杂着炙热的火山灰,铺天盖地降落到庞贝,空气中弥漫着令人窒息的硫磺味,加上持续的地震和随之袭来的海啸,众人拼命逃离……

就在这场天火浩劫肆虐之际,从小被卖做奴隶的迈洛(基特·哈灵顿 饰)决心折返,拯救一直互相爱慕着、出生于富裕家庭的卡西亚(艾米莉·布朗宁 饰),她被迫许配给腐败贪污的罗马参议员(基弗·萨瑟兰 饰),并被其关起来。迈洛不顾一切,希望在有限的时间内救出卡西亚……

好莱坞电玩导演保罗·安德森对于中国观众来说也是老朋友,从《生化危机》系列到《三个火枪手》几乎每年一部的速度打入内地市场。电玩导演最擅长就是用华丽的镜头来加强电影的娱乐效果,本片也不例外,作为一部灾难片,《庞贝末日》除了拥有3D效果下震撼的大场面,还加入了缠绵悱恻的爱情,这场历史上著名的灾难会以全新的姿态出现在大银幕上。

《猩球崛起:黎明之战》3D

类型:剧情/动作/科幻

导演:马特·里夫斯

主演:安迪·瑟金斯、杰森·克拉科、加里·奥德曼

基因科学家威尔·罗德曼为研发药物治疗阿兹海默症,对人猿进行活体基因实验,但在实验宣告失败后,他将当中一只刚出生的人猿从实验室救出并取名凯撒。凯撒还在胎中时,其母亲受到大量的药物实验,让他突变并具有智慧与情感,但后来在误伤了人类后被关进收容所,也导致凯撒与人类渐行渐远,最后反目成仇并集结人猿展开革命。随着时间的流逝,由凯撒领军的人猿军团不断地进化并占领地球,而十年前遭受到病毒爆发后存活下来的人类们,正悄悄地密谋反攻,当两方人马不断各自壮大,人类与人猿间对立态势渐于紧绷,战争随时一触即发,最终究竟是谁能够握有地球统治权?

本片的第一部在2011年内地淡季十月公映,不声不响地斩获了近2亿票房,让猩猩族的人气在国内陡然升高。本片延续上一部故事,人猿与人类之间的大战正式打响,动作捕捉技术再度发威,潮水一般的人猿大军效果令人叹为观止,猿族一个个生龙活虎,被赋予新的活力。电影中用充满现实讽刺的风格把人类末日的前景摆在了前台,不乏深度的剧情和表演,演员安迪·瑟金斯这回真的该获一项奥斯卡表演奖提名了。

