

走进杨浦 | 人物事件

中共中央秘密电台设在乾信坊

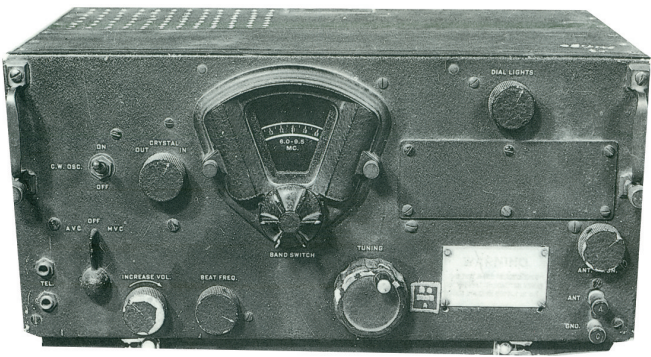


1930年,中共中央在上海建立了第一个秘密电台,通过电台和中央苏区建立了联系。随着革命斗争发展的需要,急需加强无线电通信工作。1931年秋,电台负责人毛齐华

在沪东华德路乾信坊(今长阳路340弄)租房作为中共中央电台的秘密工作点。毛齐华等在楼上夜以继日地制造出一套套无线电发报机,秘密运送到各革命根据地。

同年冬,乾信坊工作点暴露,毛齐华等立即将工场秘密转移到明园跑狗场(今长阳路许昌路明园新村)附近一幢弄堂房子里。这时,党在上海建立了两个电台,一个是中共中央电台,与苏区革命根据地通报;另一个是国际电台。电台还负责培训学员。

1932年“一·二八”淞沪抗战爆发后,中共中央电台及训练班一度转移到原法租界的一家旅社内。1933年电台又迁回到沪东华德路高郎桥(今长阳路兰州路口)继续工作。1934年因中共中央在上海的机关遭到破坏,电台立即从高郎桥撤走,离开沪东地区。中共中央最早的电台在杨浦秘密工作了3年,开展了党中央与中央苏区的联络,为中国革命作出了重要贡献,在党的历史上留下了浓墨重彩的一笔。



中共中央秘密印刷厂转移到扬州路三民坊

1933年夏,中共中央秘密印刷厂由沪西小沙渡迁至沪东大连路大连坊26号。不多时,又迁到保定路和东有恒路(今东余杭路)。后有人在东有恒路印刷厂被捕,保定路厂也作了转移。

1933年底,中共中央秘密印刷厂转移到扬州路三民坊(后改名爱民坊)弄底的一幢楼房内(现已拆,旧址现为保利香槟花园)。印刷厂的工作人员有毛远耀(毛泽东侄子)、李伟基、胡觉民、林一心(任弼时妹夫)、任培星(任弼时妹妹)、杜延庆(何叔衡女婿)、曹雨清、赵锡群、朱文彪等。

印刷厂对外以几家住户为掩护,内部分设排字、印刷、发行等几个部门。该厂先后印刷过《共产主义ABC》、《国家与革命》、《八一宣言》等文件。1935年2月,中共中央印刷厂总负责人于益之被捕。当天,巡捕、特务突然从印刷厂的后门进来,直奔前楼林一心和任培星的住房进行搜查,未查到可疑物件,又踢了后楼的门以为没人住就走了。但党的印刷厂已不能继续设在这里,后由林一心等将印刷设备等装箱后转移去外地,在恢复重建印刷厂时发挥作用。

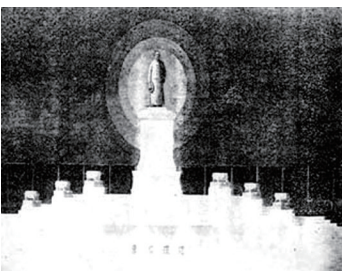


淞沪抗战中日军炮火损毁中山铜像



1929年7月,原上海市特别市政府决议通过“大上海计划”,正式划定江湾地区为上海新市区。中心建筑“上海特别市政府新厦”于1932年9月建成。1933年11月,其北侧广场又落成了中国民主革命先驱孙中山先生的铜像,由民国时期著名雕塑家江小鹣设计制作。1937年8月铜像被毁于淞沪抗战中的日军炮火,仅存底部石质基

座。为了恢复“大上海计划”历史原貌,2009年杨浦区政府决定重建孙中山先生铜像,并邀请著名雕塑家、上海大学美术学院张海平教授负责制作。重建的孙中山先生铜像高3.2米,另花岗岩基座高3.6米,于2009年12月8日在上海体育学院揭幕。该铜像是目前上海最高的孙中山雕塑,是杨浦历史的宝贵资源。



二战中日军在上海的军妓院“杨家宅慰安所”



杨家宅慰安所,是沪东第一家,也是二战中日本陆军经营的最大军妓院。日本人称设在军营路(军工路)西侧的杨家宅,实际地址在军工路以西、翔殷路北侧的东沈家宅。占

地面积1500平方米,有12幢木结构平房,每幢10个房间,每间七八平方米。1938年1月到日本战败,各地掠来的中、朝妇女在此受尽侮辱。1937年“八一三”事变后,日军暴

行不断,攻占南京一月内就发生强奸案2万起。为了满足官兵的兽欲,上海派遣军决定成立“陆军慰安所”,地点在东沈家宅。那里门口挂着太阳旗,并贴有所谓条例:本慰安所除陆军军人外,他人不得入内;军人须凭“慰安妇房间号码,入室后须即将票交给慰安妇;入内者不可饮酒,吵闹或违反规定者必须退出。开放时间,士兵为上午10时至下午5时,军官则可从下午1时延至9时”。

慰安所四周挖有深沟,以防止慰安妇逃跑。军需官还给日军发放避孕套,上面荒唐地印着“进攻最厉害”的字样。1945年战败,为毁灭罪证,日军将慰安所的木屋拆除焚毁,然后携带日籍慰安妇一起逃走,被凌辱的中国妇女也各自逃生。



著名影星丁子明与胡蝶同台联袂演出



中国默片时代曾有一位被誉为“首席悲旦”、“明洁如镜”的明星。她演技精湛,艺德出众,“悲剧女神”阮玲玉是她的粉丝,复旦戏剧先驱洪深邀她出演自己任男主角的全部电影,“影后”胡蝶同她联袂主演电影《珍珠塔》,邵逸夫为她们摄影。她生性淡泊,退休前在沪东工人文化宫图书馆工作,1997年去世,享90高龄。

她叫丁子明,出身官宦世家,毕业于百年老校苏州蚕桑女子学校(现并入苏州大学),1924年考入上海神州影片公司,因主演了《不堪回首》和《花好月圆》两部电影引起轰动。第二年她又主演了《道义之交》和《难为了妹妹》,特别是在后一部影片的结局,以只身漂泊的妹

妹,途遇绑赴刑场处决的哥哥,她“披发狂喊,追之不及,枪声响起,晕倒在地”的精湛演技,给千百万观众留下了深刻的印象。之后,她进入明星公司,在洪深先生早期自编自导的《爱情与黄金》、《卫女士的职业》中任女主角。

丁子明与同时代女星迥然不同。她拍片从不迟到早退,工作之外不吸烟、不饮酒、不跳舞,不泡交际场合,穿戴低调。1938年报纸上有文章写道:“电影界中亲爱的姊妹们,你们该对丁子明的私生活,开始效学起来,第一能够节流,第二也能养成纯正的理性和人格,而且自己身体也能弄得好好的,私生活纯朴的人,至少她比浪漫成性的女子少一些堕落的危险。”