

诗抒胸臆

环岛行(组诗)

■朱珊珊

一

听台湾海峡风涛

风来时,会掀起一片大浪
浪来时,会响起一阵涛声
风浪走后哟,还会留着风姿
留着云霞翻涌,波光粼粼……

海风是呼吸,海浪是笑声
如好客的主人牵着我的心
涛声里,有风在携手相伴
我竖起耳朵细细地听倾听——

啊,我听见长江黄河的召唤
也听到了日月潭的响亮回应
要不,三面环海的垦丁
怎会有,遍野的“落山风”?

二

看太平洋鲜蓝

汹涌的、清澈的鲜蓝
回荡着一种深沉与震撼
那是辽阔、博大与宽广
像沾满霞彩开放的心坎

这鲜蓝,一波波的不知疲倦
伴着无数小精灵撒欢追赶
那一刻,我忘掉疲惫和焦躁
灵魂交给豁达敞亮的摇篮

鸥鸟飞翔和啼鸣的鲜蓝
花朵绽放和漂流的鲜蓝
远方海天一色,一望无际
起伏的思绪总那样浩瀚……

三

沿东海岸奔走

从槟榔树到椰树林
各色热带植物纷纷退后
叫不上名的花木、野草
矮矮的,品种来自全球

啊,观光车沿东海岸走
一个浪头紧接一个浪头
海湾佩戴着白色的花环
我将令人震撼的狂野感受

四

在中山大学沙滩

据说海的对面就是大陆
有亲切感,虽然望不到岸
好像有曾经来过的感觉
海是蓝的,天也很蓝……

五

灯光夜市

这美食之都就在美丽宝岛
缤纷的夜市,强势也低调
风情万种简直让人眼花缭乱
大名鼎鼎的棺材板把我吓一跳

调皮的浪花不断攀爬沙滩
享受恰到好处的阳光温暖
远处的海面丝绸一样柔和
微荡涟漪,舞蹈家一般

看见成群的礁石守望家园
也许明白脚下旅途的遥远
想象着蛤蚧螃蟹还有小虾
可能就不远处与我相对

六

品尝珍珠奶茶

这美食之都就在美丽宝岛
缤纷的夜市,强势也低调
风情万种简直让人眼花缭乱
大名鼎鼎的棺材板把我吓一跳

不到台北,不知道精致小巧
不到西门町,不知道时尚喧闹
夜市,引起了我对根的怀想
小时候逛庙会的那种欢笑……

品尝的珍珠奶茶,纯正地道
吃了鱼蛋、杏仁糊、阿给、割包
小吃丰富多彩,人生才有声有色
光影流泻,有走在南京路的感觉



惹尘埃 ■薛介年

海上风物

浦东人家

■赵韩德 文

吴冠中先生的水墨画,对安徽一带的民居,分明满溢着喜爱。高大的粉墙,黑色的瓦,就这样一笔深黑,大块留白,添上丝丝柳,一塘水,神韵无穷。

可惜,大概吴先生没有见到从前浦东寻常百姓人家的“本地房子”——否则,本地房子也一定会出现在先生的笔墨里。

浦东人分明很爱家屋。他们盖房子,相信“本地泥水木匠”。这不是没来由的。本地最好、最有名的“泥水木匠”叫杨斯盛,1891年威风凛凛地在外滩造出新海关大楼。“本地泥水木匠”手艺好,人厚道,干活就像在替自己做。出自“本地泥水木匠”之手的房子,外墙除了精心抹上“纸筋石灰”,还细心地紧紧护一层扎实的“小篱竹”。这层“小篱竹”的编织,一丝不苟,严密、结实得几

乎不透雨水,护满了整整一堵墙。“小篱竹”呈“人”字形交叉,一撇是手指粗的青竹竿五根并排,一捺也是手指粗的青竹竿五根并排,无数双“手”,无数个“人”字,深情地贴紧墙壁。青青的小篱竹,乌黑的鱼鳞瓦,刷遍桐油的木板窗,非常适合入画。青青的小篱竹慢慢变黄,画儿便成了另一种色彩;黄黄的小篱竹在岁月里起了“包浆”,渐渐发红,画儿就更美了。

浦东人又在自己的屋前屋后院子四周编织半人高的荆树篱笆。荆树是一种灌木,枝条随意又柔韧,就像吴先生纵横老辣的水墨线条。荆树的叶子从春到夏、到秋都密密匝匝的,只是绿得深浅不同而已。嫩绿的时候像翡翠,浓绿的时候像绸缎。墨绿的叶子里有时会躲着一条大青虫。——不过别怕,它不是刺毛虫,也不是“洋辣子”。大青虫不多时日,就会化成极其漂亮的斑斓彩蝶,迎风姗姗起舞。本地小孩一边追,一边乱喊:“梁山伯——祝英台!梁山伯——祝英台!”

荆树叶熬水洗头,头发便又黑又亮。本地嫂子本地姑娘的头发就

常常带了荆叶的清香。

荆树会开花。春末夏初,河鱼泼泼,本地人屋檐下挂起用柳枝穿着的烧饼,荆树开花了。浅紫的花儿散在荆树篱笆,好像晚霞的云锦散落在人间。

篱笆也有用小篱竹编搭的,那就闲闲散散,疏松落落的了。小竹竿们一人多高,梢头剪平,交叉出大大的格子,十分适宜丝瓜攀藤,牵牛花搭手,葫芦上架,蔷薇花探头。篱根一带,想象得出,定然是秋菊的地盘。本地的文化人相信,陶彭泽当年“采菊东篱下,悠然见南山”,就是这模样的篱,这模样的菊。

有钱人自古都是“高墙深院”,而这里的“富户”大多无非就是把小篱竹改为宽厚的毛竹片,隔一段距离立一个竹桩,编得厚重如墙。毛竹片的厚墙密不透风,小孩子眯了眼睛,也看不清楚里面的风景。竹墙的上面往往向外伸出浓浓的绿荫,那是榆树、玉兰树、枫树……宽大树冠,在夏天里是蝉们的乐园。

浦东人就这么自自然然的过日子。

旅游日记

“静”亦思“退”亦思

■贾瑞东 文

教师节去同里,游了两个园——静思园、退思园。

我不是名家,也不具慧眼,辨不出两园的各自特征。静思园与退思园皆亭台悠然,屋宇巧然,廊桥婉然,曲径幽然。其中花明水岸,草陈松间,竹依堂前,蝶舞泉边。太湖石玲珑透漏,造型别致,藤攀蔓附,佳木荫翳。这里一圆门,门照胜景,似嫦娥奔月,紫桂摇香,玉兔戏花;那里一屏窗,窗含秀色,竹影扶疏,花枝招展,如国秀临窗抹染。

每个池沼都是园的心脏,小路是她的经络,溪泉是她的血脉,绿地是她的肺腑,山石是她的骨架,草木是她的肤发,花卉是她的钗珮,小桥是她的项链,回廊是她的裙带。所有物事都以水为中轴。如烟的柳丝轻拂湖面,像垂钓的老者,昼钓白云飞鸟夜钓露月光。傍水的楼台红柱笔立,翘檐欲飞,以湖为镜,粼粼颤动。峥嵘异石傍水而立,像湖的婢女、门神,或谦谦作拱,或正襟危坐。新枝嫩绿生辉,茁茁向上,调和着炎炎烈日;老树虬干峭傲,或直刺苍穹,或躬身候宾,或探出修颈苍劲的手臂掬水

世相百态

惊心动魄13分钟

■王秋芳 文

一个普通的晚上,我和儿子分别坐在电脑前忙活,大约9:50左右,只听到儿子轻呼:“噢?怎么停牌了?”

那时浑水公司正在疯狂做空中国概念股,并已经在做空“中概股”上获取巨大利益。而儿子是几家中国公司在美国上市的法律顾问,即使在中国出差,也是每天晚上9:30美国股市开盘后密切关注新动向。

而被美国交易所停牌的这家中国公司一直业绩良好运行正常,儿子以为自己电脑有误,马上到我的电脑上复查,结果也显示停牌。

对于这突如其来的变故,儿子马上想到如果遭浑水公司袭击,后果非常麻烦,需要及时和公司领导联系。正在这时,儿子电脑里邮件到达铃声叮叮咚咚此起彼伏不断响起,该公司驻美国办公室主任、儿子所在的美国律师事务所中国部合伙人、该公司的领导层都注意到了这令人费解的停牌。互相邮件询问究竟发生了什么?

儿子马上查看开盘后的交易记录,股价是上涨的,不像遭到浑水公司攻击。作为公司法律顾问,最近也没有得到公司有任何新信息。于是儿子首先询问公司领导层,有没有应披露而没有披露的信息,公司回答肯定没有。于是儿子决定打电话给纳斯达克,询问停牌缘由。

正在焦虑地等待电话接通时,电脑忽然显示该公司又复牌了。从9:50停牌到10:03复牌,大家度过了焦虑的13分钟。

和纳斯达克的电话接通了,儿子询问刚才此公司为何停牌,纳斯达克回答:发现该公司股价异动,为了防止公司有重大未披露的信息提前泄露,所以临时停牌以保护中小投资者利益。就在停牌的13分钟里,纳斯达克紧急启动快速调查,结果是这个板块都在上涨,而这家公司是上涨最快的。而且也没有大笔买入,都是几百股的小散户在操作。

至此大家的一颗心才放了下来,回到各自工作轨道。

闲话花样

慢笃

■郑树林 文 剪纸

跟上海人在一起请客吃饭常常会说一句“慢笃”,有些朋友吃好以后因有事先走一步,临走时更会来一句“慢笃”,这慢笃就是平时说的慢慢来慢慢吃的意思。

慢笃本来是讲上海人烧煮的一种食品——腌笃鲜,这腌笃鲜是用咸肉、鲜肉火腿、竹笋、薄叶结等烧煮,这道菜需要小火慢慢烧,而这时候的烧字在上海闲话中成为“笃”,所以当听到上海人说“再笃笃伊,辰光笃了长一点,在笃一息息”。笃就是慢慢再烧煮一些时间。

慢笃用在孩子身上,特别是除夕夜,人们更会不停地提醒吃得快、吃得猛的孩子要“慢笃”,而不是说“慢慢吃”,此时的这个“笃”字就是慢慢吃的意思。

慢笃其实就是笃悠悠、慢慢来、休闲别着急的含义。笃,笃定不着急的俗语。在上海任何场合只要听到慢笃,说明这件事或者说这顿饭的时间很宽松。

谈恋爱如果男女之间还没有进入角色,也只能慢笃。旁边的朋友就会说“依老笃悠悠嘛嘛”。其

