



帆船赛 ■杜晓荣

人生智慧

“劫”与“扑”

■赵韩德文

围棋的历史少说有几千年,甚至可以追溯到更远。想先民筚路蓝缕劳作之余,坐在树下无事,在地上画几道线,划出一些格子;再随手捡点土疙瘩、小石子,玩起互相包围“吃子”、“围地”的游戏。时间长了,局数多了,从实际中渐渐发现,往往会有这样一个怪圈,就是,甲在A处吃了乙子之后,根据棋形,乙马上能够就把甲子回吃!这样双方你吃我吃循环吃,无穷无尽,无有终了。于是规则出来:不能马上回吃,必须另在其他地方走下一步。这就是“打劫”的次序。规则总是产生于需求。

本是为了解决一个没完没了的纠纷,谁知“上有政策,下有对策”,规则迅速促成了另一种手段,这种新手段就叫“打劫”——抹上了些许“剪径”色彩。规则成了一种争斗新技巧;规则被合法地利用。

为了“在其他地方走下一步”,对弈者绞尽脑汁。学习班老师曰:“宁失一子,不让一先。”这一步岂可低

效?于是往往,在B处“走一步”,寻找“打劫”题材,成了在“A”处之外谋取更大利益的计谋。山穷水尽之时,围棋爱好者、围棋高手、围棋大师们往往不约而同地开始“寻劫”,甚至无中生有地“造劫”,以求一逞。一代宗师吴清源先生的棋谱里,那些风云激荡波诡云谲的“番棋”中,就有不少“劫胜”的经典案例。如何在A、B两处应对取舍,成为生死攸关的课题。寻到“劫材”的在肚皮里暗笑,被“劫”的大吃一惊,直挠头皮。对劫里求生柳暗花明的,尽管拍不得不佩服他智商之高、技巧之出色,但还是腹诽其“不绅士”。围棋班老师的看法与我大大不同。老师对学员中能出色地找到劫材、使尽心机、终于翻盘的,认为棋艺长进明显,上了层次。老徐就属于上了层次的学员,很个别。老师号召我们向老徐学习,说,做人,要老实;下棋,不能老实。“兵者,诡道也。”

是的,下棋类似打仗。更诡道的,是“扑”。这个“扑”,可不是前仆后继匹夫

之勇的意思,而是一种精到的老谋深算。依咱看来,那简直是策划已久的“高级碰瓷”——“碰瓷”之道真是源远流长。现在发生在马路上故意用肉体去碰车以求赔偿、最后被警察抓去的,是碰瓷之道的下三滥。围棋的高级碰瓷要“甜蜜”得多。——那就是,故意跳进对手的陷阱,半故意半强迫地给对手吃个天上掉下来的大馅饼,然后一锅端。其顶级手段曰“倒脱靴”,竹筒倒豆子般的将对手吃干净!在我们围棋初级班里,能达到如此层次如此级别如此棋力的优等生暂未出现,因为它实在是更加隐蔽,更加“不老实”。

公元前658年,晋献公准备伐虢。而虞国地处晋、虢之间,献公欲借虞之道伐虢。大臣荀息献计:“君主为什么不用咱北屈名马,垂棘玉璧,向虞国借路呢?”献公犹豫:“这可是国宝……”荀息说:“虞如受了我们的礼而借路给我们,那我们无非就是把国宝从内库拿出来,暂藏在外库里;把宝马从内厩牵出来,暂养在外厩里。”

虞果真受晋之礼,借路给晋国。晋献公听荀息计,先灭虢,后灭虞。晋之国宝名马玉璧归虞,归库。——这真是钻石级的大碰瓷了。是的,战争亦类下棋。

杨浦记忆

寂静复兴岛

■钟喻文

复兴岛位于上海市市区东部,杨浦区东南部的黄浦江下游,距吴淞口约6公里,三面临黄浦江,西是复兴岛运河,是浦江内唯一的封闭型内陆岛,拥有得天独厚的自然地理条件。1926年,上海浚浦局在周家嘴东部吹泥填滩成岛,因旁有座名唤“周家嘴”的自然村落定名周家嘴岛,次年该局向政府买下这个岛。1937年“八·一三”事变以后,日本侵略者将全岛划成禁区,改为定海岛。1945年日军投降,该岛改名复兴岛。解放后岛上则成为上海市燃料、木材、石油及商业储运仓库的集中地,至今仍多为造船企业、水产、渔业单位和部队用房,居民房较少。

初次踏上这片土地,恍若隔世,与喧嚣的市区相比,尤其是与一水之隔的杨树浦一带的转型开发相比,整个岛的原始环境像是还停留在上世纪七八十年代模样,岛上新的建筑极少,贯穿全岛的共青路异常静谧,路上行人不多,稀稀拉拉分布有一些小吃店、修车摊之类,目前只有一条577公交线路抵达岛内。路边大树茂密,夏日里,摇曳的树荫上知了不停欢叫着,若不是通车不久的12号线地铁口凸显了些许时代感,真会让人产生时光倒流之感。

一园一别墅

游人稀少的复兴岛公园,地址为共青路386号,园内花草开得异常好,巨大的樟树、梧桐、松树、樱花遍植,充满日式风味的布局,是幽雅的休憩之地。这里原为民国19年建立的上海浚浦局体育会,民国26年日本人占领后,将体育会花园改成日本式的庭园。日军投降后,国民党政府

时令小语

光华大道上的梧桐树

■梅延眉文

我常常到复旦校园散步,喜欢在光华大道旁边的椅子上坐坐。有时,带些书去,就着日光看上几页。有时,望着道路两旁的梧桐树发一会儿呆。

你看那树呀,笔直地立着,一棵挨着一棵。粗壮的树干,一两公尺以上的枝干,像举重运动员的臂膀,用足力气时壮出的肌肉,一朵一朵的,也让人感受到她用尽了全力,是真切地想托起那漫过头顶的枝叶——让她们高些,更高些。

将花园交由浚浦局使用,并在花园内建立了一块“复兴岛收回纪念碑”。

巨樟碧梧掩盖下的“白庐”,是复兴岛公园一大看点。1949年4月,蒋介石由浙江象山港乘“泰康号”军舰抵沪,曾住复兴岛召集部下部署上海防务,蒋经国和蒋纬国及其装甲部队驻扎该岛负责警卫。

当年5月7日,蒋介石乘“江静号”轮船离岛,仓然赴台。

一桥一运河

出得公园,可以沿着复兴岛运河徜徉,这条人工河建于1927年,位于岛的西侧,南起定海路桥,北近虬江口,1925年动工沉排筑堤而成,长3420米,河面宽57—90米。定海路老桥亦是一大看点,此桥同建于1927年,由上海浚浦局建造,跨复兴岛运河,东连复兴岛浚浦西路(今共青路),西接公共租界定海路,以路名命名桥名。桥体属于钢筋混凝土桥,八孔,中孔弦拱结构,边孔连续U型桥台。桥长93.5米,宽10.5米,整桥酷似今黄浦江上的卢浦大桥微缩版,不过设计建造年代早于卢浦大桥约80年。桥两端各有中英文对照的铭牌一块,系原物,桥栏原有欧式灯柱,现已无存。该桥目前是轮渡金定线浦西出口往来杨浦腹地的必经之路,也是复兴岛目前的南端出口。江对面就是浦东的庆宁寺和沪东造船厂,小时候我们正是在这里摆渡过江,坐上小火车来到川沙烈士陵园,集体祭扫革命先烈。或许是双休日的缘故,也可能是现在过江的交通多样化了,摆渡口已无往昔的热闹,有些冷清。

有关复兴岛的开发早已列入规划,复兴岛将建成生态岛休闲岛,建设国际会议中心和休闲娱乐中心,成为国际学术交流会议的举办场所,并将充分利用复兴岛广阔的水域,建立游艇俱乐部、游船码头等。

静待复兴岛的蜕变。

世相百态

与几位“影视演员”邂逅……

■周维正文

有些事就这么怪,与难以找到两片相同树叶的说法相比,找到两个相似的人并不是很难,有的还是酷似。其中也许因为他们是知名的公众人物,在人们的记忆中印象深刻,容易被作为比照的缘故吧。

去菜市场买鲈鱼,卖鲈鱼的老阿姨介绍她身边的一位女子说,这是我侄女,我就要回老家去了,生意由她接手,你要多照顾啊。开始没怎么在意,后来老阿姨走了,我就在她手上买鲈鱼。一买一卖,难免四目对视,不由一愣,这不是“左小青”吗。在她低头杀鲈鱼时又注意了一下,头发向后梳,扎个马尾辫。眼睛、鼻子等五官

无一不像,活脱脱一个左小青。如果让她在影剧中为左小青作替身,完全可以乱真。

“初识”左小青是从电视剧《中国式离婚》开始,她扮演年轻漂亮、充满青春活力的娟子,以后她又在《卧薪尝胆》中饰演雅鱼,十多年来,在荧屏上塑造过许多少妇、淑女形象。眼前的“左小青”是安徽安庆人,待人和气,价格适中,所以摊位前总有不少顾客。

上世纪六十年代在闸北电影院看日本电影《追捕》,除高仓健扮演的杜丘、中野良子扮演的真由美之外,留下印象最深的就是田中邦卫扮演的横路敬二了。横路敬二虽然是个小角色,戏也不多,但是其猥琐、呆滞的形象,到位的表演,让人过目不忘。几十年

过去了,一直留在记忆中。一天早晨,笔者又在小区前面一片场地上打羽毛球,偶遇一对夫妻,搭话之后,妻子向我介绍,这是我先生,因为他姓余,所以戏称是个多余的人。一眼看上去,其形象立即和记忆中的横路敬二重叠到一起。像,真像,尤其是他的神态特别像。心里这样想,但不好意思说出来,说人家像一个猥琐的男人,总有些贬损的意思。

过了一段时间,也是晨练时,“横路敬二”的妻子说,在例行体检中,老余有一项关键检验为阳性,第二天再去医院作进一步检查。自此之后,“横路敬二”就再也没有来打羽毛球。

再后来,一天,有一对年轻人来敲

门,自称家门说是楼下的邻居,要装修房子结婚,特地来打个招呼。交谈中得知他们是领过证尚未完婚的小夫妻。开始没怎么在意,后来我说到小孙子正在学钢琴,男的对着我朝女的努努嘴说,正好她就是弹钢琴的。那好啊!我朝她一看,顿时觉得这个女的像一个人,非常像,但就是想不起来她像谁。

当天晚上看电视,深圳卫视播放电视剧《幸福,请等等我》预告片,宋丹丹正在和一位女士结拜姐妹……眼前顿时一亮,这不就是准邻居吗。

是的,没错。她还在《咱家那些事》中扮演风风火火、大大咧咧的老三媳妇李秀燕。名字记不起来了,从网上查,得知她叫朱媛媛。

没想到,一不小心和“影视演员”做上了邻居。

在稍有年纪的人群中,说到陈述,或其扮演的角色,第一反映是情报处长,之后才是陈述。“情报处长”成了陈

述的名片。

很有趣,我与“情报处长”竟有几次“谋面”的机缘。

第一次见到“情报处长”,是半个多世纪前看电影《渡江侦察记》,影片中歪着头、侧着脸,一手扶在腰间的手枪枪柄上,趾高气扬,双眼透过金丝眼镜,贼溜溜地扫描着每一个人……一个鲜活的银幕形象让人们永远地记住了,由此也记住了他的扮演者陈述。以致他以后演过不少角色都未能把情报处长抹掉。以后重拍《渡江侦察记》时,依旧请陈述饰演“情报处长”。

上个世纪九十年代,参加一家知名的衬衫厂的厂庆活动,几位知名的电影和越剧演员应邀前来助兴,我第二次与“情报处长”相遇。陈述和于飞搭档说相声。陈述一身“情报处长”装扮,出场第一句台词就是,我就是情报处长,情报处长就是我……这算是邂逅真的“情报处长”了。