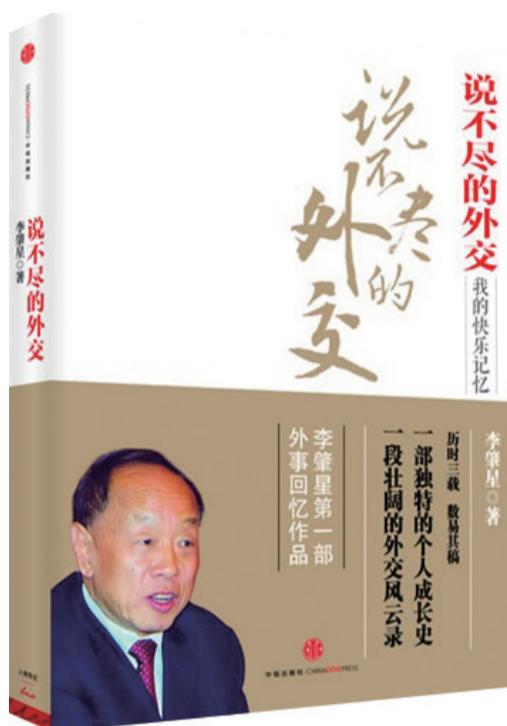


# 自大外交中读快乐小故事



《说不尽的外交》  
李肇星  
中信出版社

外交这种事,于我等小民而言,都是大事,而且,好多都是跟我们的生活看上去关系不大的大事。不过,“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,读书时有些大事不一定必须关心。我们不是做外交研究的学者,有些大事甚至没必要关心。读《说不尽的外交》时,更关注的是其中好玩的快乐小故事,以及能从这些故事中捕捉到

的其他信息。

比如,书中记述,美国前总统尼克松在1989年访问中国,快80岁的老头儿突然萌发童心,在从杭州到上海的火车上要当一回“店小二”。他找了块白毛巾搭在肩上,一手提水壶,一手拿茶杯,点头哈腰地给中方陪同人员倒水。

这就是好玩、好奇心极强的美国

人。笔者在美国宾夕法尼亚大学访学时,见过70多岁的老教授,一边听讲座,一边咬手指,跟个儿童似的,看得我直笑。他自己并不在意。

再比如,86岁的基辛格在澳门理工大学校庆演讲时说:“现在站着演讲是我唯一的体育运动了。如果我坐着演讲,那就表明我的生命力不行了。”

这是美国人活着就要工作的鲜明例证。在美国访学时,笔者见过蜚声世界的媒介研究领域的教授伊莱休·卡茨,八十四五岁的高龄,吃饭时手哆嗦得厉害,依然在给学生上课,而且整天到学校去听讲座,还经常提问,既幽默又认真,那劲头,不仅让人十分尊敬,还有点发自内心的震撼。

还有,古巴领导人卡斯特罗,在联合国大会上发言,经常指名道姓地批评美国霸权,讲话时间经常远远超过规定,计时器响了,他也不理睬。有一次登台讲话,一上去就掏出手帕,盖住台上的计时器。乐翻了全场。

如此的趣事在李外长的书里有不少。当然,李外长的书里,主要说的不是趣事,只不过笔者关注的是趣事。书中大部分内容讲的都是外交,讲的是中国跟大国、小国,跟富国、穷国的双边外交,以及在联合国舞台上的多边外交。作为亲历其中的外交人士,李外长的体验和故事,自然具有不可替代性。

《说不尽的外交》有个副标题,叫“我的快乐记忆”,通读全书,李外长的“快乐”确实不少,无论是在非洲小国莱索托做一秘,还是在超级大国美国当大使,都有快乐故事奉献给读者。整本书读下来的感受,不是他在外交生涯的所谓纵横捭阖,而是充溢

在他的文字中人生满足感,不管是在肯尼亚当外交小兵,还是做到外交部最高职位,他都有一种知足常乐的人生态度。

之所以如此,笔者的理解是,李外长自述“出生在一个贫穷山村。1950年第一次见到汽车,萌发了当汽车司机的梦想。1953年上初中,开始天天读报,做起了当记者的梦想。但做梦从未梦到过干外交,无意中进了这一行,一干就是49年。”

这就是人生。有很多不可知,有很多不可预期。但也正因如此,我们可以从书中看到他的人生满足感的来源:跟生命过程中的自己,进行纵向比较。这个原则适用于所有人,如果跟过去的自己比较,你若发现人生有些超预期,你若发现自己一点点有进步,你就会总是感到高兴与快乐。关键是,你的人生参照坐标要找准,比如,如果你总是横向比较,可能麻烦就多了,因为总有人比你优秀,总有人比你条件优越,总有人比你进步神速……

如此,你的快乐就不一定弥散在生命进程中了。这一点,李外长做的不错,他的快乐多是建立在跟自己的纵向比较上。

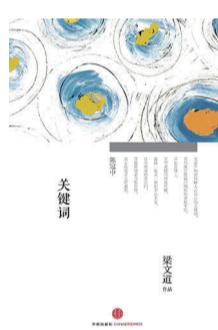
居庙堂之高者,不论是谁,写回忆录,不外乎两点:一是给历史留下点什么,一是给自己留下点什么;或者说,一是给历史留下点解释,一是给自己留下点解释。大人物的回忆录,甚至在很多时候是给自己留下点解释。不过,我们普通的读书人,不必在意这些,无论你是否认同,每一个人都有权利给自己解释些什么。从这个角度讲,《说不尽的外交》也做得不错,其中少有解释,多是事实,读起来多了趣味,且语言平实。

(来源:新华读书)



《世界上最棒的老爸》  
作者:戴夫·伊戈多  
出版社:浙江摄影出版社

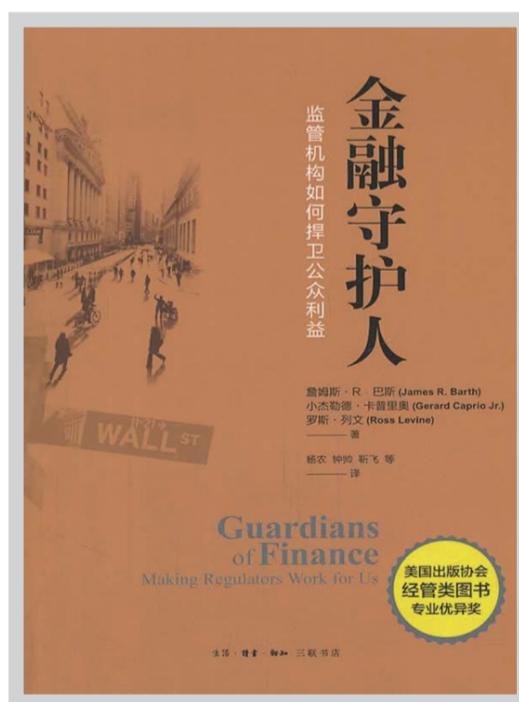
每一位老爸都想成就点什么,但“世界上最棒的老爸”的称号只属于一个人。尽管没有接受过正规的育儿训练,也没有读过任何育儿宝典,作者却很快将这顶桂冠带到了头上。在他的新生女儿爱丽丝成长的头三年里,他从一个束手无策的新爸到“世界上最棒的老爸”,本书尽情展现了伊戈多非常寻常的育儿历程。



《关键词》  
作者:梁文道  
出版社:中信出版社

本书以一个关键词语生发开去,谈论时下的一个事件、现象,分析背后的逻辑,更探讨深处的历史和政制,话题涵盖过去几年的热点事件,而所有这些事件或现象背后的议题都仍然深深地牵扯着当下的现实。

# 谁来监管那些金融监管机构?



《金融守护人》  
詹姆斯·R·巴斯、小杰勒德·卡普里奥、罗斯·列文  
三联书店

而财政部前办公厅主任、主管金融机构事务的助理部长、国内金融事务次长、金融危机事务顾问、国际事务次长、主管国际金融事务助理部长,以及主管立法事务的助理部长等,之后均跳槽到那些他们刚制定救助政策的金融机构。当监管者变成了被监管者,而被监管者也摇身成了监管者,人们根本无法确定这些金融守护人到底是为公众服务,还是为其下任老板服务,对金融守护人的信心怎么可能不降?

除了“旋转门”,本书还引入“从众心理”概念说明金融监管人有可能因为“主场优势”而背离大众利益。就金融监管而言,金融服务业在“主场球迷”中占主导地位。监管机构每天都要与金融服务业打交道,这也意味着监管机构所处的“社会环境”由金融机构主导。由此,金融监管机构可能更偏向金融服务业,在其表达意见的群体中,公众的声音非常微弱。而金融机构还可能花费大量时间和金钱游说政客,并让他们给监管机构施压,使监管机构以有利于金融机构的方式解释和执行相关法律。

当下十分流行的观点认为,始于2007年的全球金融危机发源于美国,金融创新和复杂的金融衍生品是始作俑者。其他国家的监管部门非常乐意接受这种观点,因为这可以使各国监管部门不必为本国所发生的危机而受指责。

对此,三位作者毫不讳言,金融创新、监管真空和监管权力不足这些因素固然重要,但不足以导致这场自大萧条以来最严重的危机。许多欧洲国家只有一家监管机构和很少的金融创新却仍然爆发了金融危机,这说明新金融产品并非危机核心诱因。相反,“所有危机国均存在严重的制度性缺陷,使得制定的政策破坏了金融稳

定,且在金融业情况恶化时仍继续执行既有政策,最终导致金融大厦崩塌。因此,这场危机与监管和政治体制的缺陷有关,导致其在危机不断升级时仍未及时采取妥善的应对措施。”

成功且持久的改革,需要解决导致金融体系系统性失灵的核心问题——金融守护者的治理。由此,三位作者批评了仅简单修补本轮金融危机中暴露出的监管漏洞的做法,直言这是治标不治本。

在更严厉的监管与更有效的监管之间,始终都像一场道高一尺魔高一丈的猫鼠游戏,在理论与实践之中永远存在难以逾越的鸿沟。当下,没有一家现有金融监管机构不受政治和市场的影响,于是如何促使监管机构(即金融守护人)真正为公众服务,显得尤为重要的迫切。在“如何让金融守护人服务于民”这一章中,三位作者提出了“人民卫士”(Sentinel)这一非常规机构的设想,用它来改善制定、实施、评估和改革监管措施的程序。按三位作者的设计方案:“人民卫士”主要由精通金融运作和风险管理的专业人士组成,没有直接监管权,也不能削弱任何法定监管机构的权力,但具有“不受短期政治影响、独立于金融服务业、具有获取相关信息以评估金融监管的权力、拥有综合评价金融监管的必要资源,以及能为公众及其代表提供有效评估的显赫地位”的显著特征,它职责是发挥“第三只眼”的作用,全面、专业和独立评估金融监管,使公众及其代表知情,最终提高监管效能。

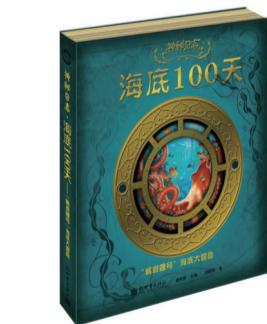
当然,三位学者也承认:单靠“人民卫士”的力量还不够,只是有好过没有,设立这样的机构“虽然不是治愈金融监管体系顽疾的良方,但对弥补监管部门核心缺陷来说是必不可少的。”

(来源:新华读书)

要烹制出美味可口的酸辣汤,需要恰如其分地平衡辣、甜、酸等味,喝一汤匙辣椒油绝对让人抓狂,但正如在烹制酸辣汤时少了一汤匙辣椒油,就会破坏各种味道的美妙平衡。在《金融守护人:监管机构如何捍卫公众利益》中,作者以“烹制酸辣汤”的比喻说明,就像要烹制上好的酸辣汤一样,设计恰如其分的金融监管,需要全面考虑所有政策对金融市场产生

的综合效果,仅评估某项政策单独发挥作用的效果,无异于自欺欺人。

“金融守护人为何不为公众利益服务”?三位学者发现,金融机构和监管机构之间的“旋转门”(即金融机构与监管机构的员工互相跳槽),扭曲了金融监管。早在2008年,美国财政部通过不良资产救助计划救助主要金融机构,包括顶级投资银行、AIG,以及其他几家大型金融机构,收效良好。



《神秘日志·海底100天》  
作者:艾米莉·霍金斯、伍伍德  
出版社:新世界出版社

这本带着海腥味的手稿,是一个名叫贾提克斯·里塞普斯的男孩在“鹦鹉螺号”海底探险的航行日志。手写体日志中,不仅有曲折离奇的经历,更有大量详实的有关海洋地理、生物、航海历史的人文自然知识。此外,更让人惊喜的还有独特的立体插件设计,可玩可摸,比如海底火山灰、自制的贝雕骰子、传说中的海神波塞冬的三叉戟……