

乌戈·罗迪纳中国首展在上海外滩美术馆举行

打造一场全新的创意视觉盛宴

■记者 毛信慧

日前,国际著名艺术家乌戈·罗迪纳(Ugo Rondinone)在上海外滩美术馆举办中国首展。在此次主题为“呼吸行走死亡”的展出中,乌戈·罗迪纳为上海外滩美术馆打造了一场全新的视觉盛宴,该馆的整幢建筑、表演者和观众全部被囊括其中。

乌戈·罗迪纳1964年出生于瑞士的布鲁嫩,1997年后生活于纽约。他的作品在当代艺术界有着独特的地位,为重新理解视觉艺术的规范和历史作出了卓越的贡献。

通过无比精巧、迷人的系列作品(小丑雕塑和石雕,圆圈形的绘画,橡胶面具,超大的蜡质灯泡,聚酯纤维上的条纹画,墨绘风景,铜质静物,录像与声音装置),乌戈·罗迪纳对极为不同的技艺进行尝试,将观念与活生生的形象、抽象形式与粗质材料相结合,探索幻想和欲望的主题,将创作延伸到文学与诗歌、当代电影与视觉艺术领域。

乌戈·罗迪纳对自己的艺术项目极为用心,他拒绝将自己的个展构想成单纯作品的展示,而是要做成一份完整的艺术宣言,带给观者非常强大的视觉情感体验,伴随着强烈的诗意与批判性的省思。

乌戈·罗迪纳本次专为上海外滩美术馆打造的全新项目极富创意,开创了他的彩色系列作品。艺术家对上海外滩美术馆建筑的垂直结构进行考察,以视觉绵延的水平绘画与之进行平衡。由此,垂直建筑与水平绘画相得益彰,使展厅得以全面开放,成为无限的空间,在其中,全景画或风景画的方式被打破,有的只是绵延,而不再有疆域或界限。

据艺术家本人介绍:“自2007年以来,我的所有展览都是以作品材料为主的自然色:石头、黏土、地球、青铜或者铝。我想是时候把所有光谱中的颜色都带回来了。这次展览将会结合过去和现在不同颜色的作品融合为一个统一的装置。”

展览将持续至2015年1月4日。



观展指南

●一件全新制作的、写有展览标题的彩色霓虹灯作品:“呼吸行走死亡”;

●水平渐变的墙面绘画将覆盖一到五层展厅的全部墙体。每层将有三种色彩的渐变,组合出彩虹的完整色谱;

●一双小丑的鞋子,悬挂在入口处欢迎观众的到来。这是总数为七双的作品系列之一,代表一周七天;

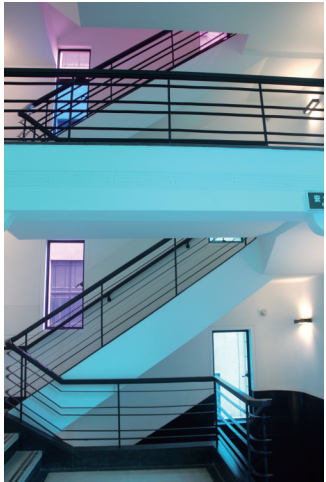
●40位小丑在美术馆进行表演,标题为“孤寂的词汇表”;

●圆圈形绘画挂在每一层展厅墙上,如同地平线上的落日;

●一件题为“爱造就了我们”的作品(1996),由不同颜色的滤镜组合,覆盖美术馆门厅的所有窗户,使日光以一种新的色彩体验泻入馆内;

●放置在美术馆楼梯间的音箱将被观众的行动触发,播放艺术家1996年的声音装置“盛夏的日子结束了”;

●展览同时将定期组织儿童参与的工作坊,创作彩虹绘画,这些画作将展出于美术馆六层的咖啡厅,随着数量增加而层层覆盖。



部分图片由上海外滩美术馆提供