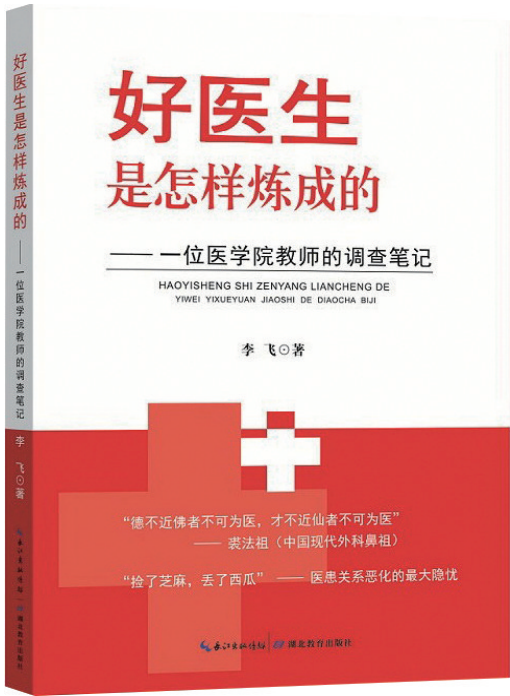


# 解密协和医学生的成长之路



《好医生是怎样炼成的》  
李飞  
湖北教育出版社

“德不近佛者不可为医，才不近仙者不可为医”，这是医学生步入医学道

生从“菜鸟”到“凤凰”要走过怎样艰难的涅槃之路。然而，颇具无奈的是，桎梏于当下的医疗环境，医术和仁心“炼就”一名好医生确非是一件易事。

医患关系恶化至今，信任危机是表象，何以不信任，还要归咎于不理解。患者有怎样的心情，每个人都体会过。但医生何以作为？何以思考？束之高阁的专业决定了这是难以为人所知的群体。近日，由湖北教育出版社出版，以人类学视角为调查基础的《好医生是怎样炼成的》将焦点移至涅槃途中的医学生，成长途中的未来医者，或许能给社会和患者打开这扇神圣的殿堂之门。

本书以当下医患之间的那些事为开篇，透过医学生的视角了解医疗环境。作者李飞，“协和人”，协和医学院人文社科学院的教师，每年教过的医学研究生有700人左右，她与未来医者同行，关注着他们的学习、生活和思想。无数次被打动，同时也深深的思索——医生是什么样的人，医学是什么样的学科。

作者从通过她课堂的数千名学生中进行抽样采访，倾听他们内心的声音，结合人类学相关知识，对生命、人性、文化、职业与社会做了多重思考，还原出一个社会环境与文化的模塑。层层递进的文字读来有血有痛：我们了解到与医学生踏上医学之路初衷密不可分家庭文化、职业期望；了解到无论是基础医学还是临床医学，无论

是实验室工作还是朝夕的住院医，他们是如何度过每一天的；了解到医学生在临床实习时遭遇的“文化震撼”使其重问希波克拉底选择坚守还是逃离；以及每个人肩头扛着的科研压力、就业压力、经济压力这三座大山”。医者仁心，他们将如何打磨自己的心，又如何医治他人的心？

“为他们，为我们，留下点什么”，作者后记中写到自己的初衷，“我旨在纪实，某种程度上也是期待，期待未来的医生们能像学生时代这般，多保留住一点纯真，多一些对医学的执着，多一分奉献与付出。将来回首自己的学习过程，曾经克服的种种困难，以及成功的喜悦，一切都是值得的。”同时，如何以专业价值的彰显，来作为困顿时代维系文明进程的力量，也是作者依旧思索的方向。

今年是《中华人民共和国执业医师法》实施十五周年，构建医患和谐涉及社会多个领域，还需政府深化医疗体制改革，资源合理分配，法律法规上进一步完善等。医生应该主动反省，社会也必要集体反思。“焦”、“郁”、“碌”的生活环境，更需要医患双向沟通与理解这样的良性互动，而绝不是暴力相向。

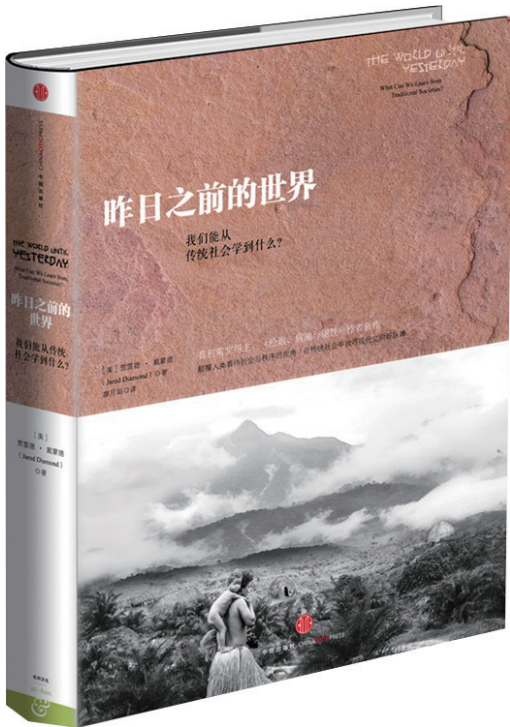
近距离阅读这些真实并带着思考的文字，我们一定会有一次全新的认识。面对我们的健康卫士甚至是“生死之交”，这样的理解和懂得难道不值得吗？  
(来源:新华读书)



《一战简史：帝国幻觉》  
作者:诺曼·斯通  
出版社:中信出版社

本书改变了以分析为主的历史专业写作方式，转而以叙事为主，加上新颖独到的见解，简明清楚地勾勒出“一战”这个二十世纪最重大、最复杂的论题。

# 从昨天的世界,看明天的世界



《昨日之前的世界》  
贾雷德·戴蒙德  
中信出版社

贾雷德·戴蒙德是一位演化生物学家，写作横跨历史学、人类学、地理学等学科，试图为历史变迁建立一套演化论的解释范式。《昨日之前的世界》这本书延续了戴蒙德的野心，通过对原始“捕猎—采集文明”的观察与研究，理清了现代文明的来路。

## 原始文明的遗存

人类文明是同源演化而来吗？这个看似简单的问题，其实很难回答。从逻辑看，我们都是人，有共同的生理基础，亦应有共通的精神基础和价值基础，只是生存环境、历史境遇不同，才使文明呈现多样性，随着技术进步，差异的坚冰终将化解。

可具体来看，不同文明的差异确

实惊人。以天主教为例，信徒需交纳收入的十分之一，在生产力不发达时代，这个负担过于沉重，可为什么那些饥饿的人们却甘心承担？他们为什么如此关注精神？用理性，很难给出解释，似乎只能视为文明的“宿命”。

在巴布亚新几内亚，仍有许多原始部落，人们使用一千多种语言，戴蒙德对此持续研究了40多年。在国家出现前，捕猎—采集是人类文明的基本样式，它已存在1.1万年，而国家仅5400年，前者无疑更成熟，后者更稚嫩。

出乎戴蒙德意料的是，原始文明并非幼稚与善良，各部落均以邻为壑，边界意识极强，陌生人随时可能被杀死。因为生产力低下，无法支撑复杂的社会关系，人们只能凭血缘、

地缘划出一个个小圈子。

## 人情为何大于法

在原始文明中，小圈子是承担责任的基本单位，人性融化在共性中，个体“自我”受压抑，难以觉醒。

一次交通事故，某司机轧死了部落儿童。要平息纠纷，只能运输公司老板出面，因为在部落人眼中，肇事者不重要，“当家的”才重要。在“熟人”说和下，死者父母要求老板带全体员工登门道歉，他们必须当场痛哭，哭得足够真诚才能过关，当然，还要附加物质赔偿。

对于受害者，他们需要的是加害者理解自己的感受，宁可损失物质利益。对小圈子来说，关系大于公正，而修复关系，就要以共同感受为基础。有的部落在战争中落败，父兄被杀，自己被掳走，可他们回到原地时，竟会心安理得地给战胜者送礼，在他们看来，这就叫和谐。

靠关系不靠法律，所以杀人和盗窃的并无区别，只要关系修复，再大的罪恶也会被宽容。

## 人道灾难催生了国家

没有法律，捕猎—采集文明战争不断，年均死于战争的人口达0.36%，远高于上世纪经历两次世界大战的德国(0.15%)。

战争死亡率高，因为经年不断，全民参与，对于俘获的老弱妇女，一律虐杀。他们也有人性，他们对子女的照顾远多于现代人，给予更大自由空间，很少责罚他们。但天性之爱不足以约束“抱团的自私”。戴蒙德认为，正因为部落间征战不休，才催生了国家，国家依法收缴个体的施暴权，达成长时间和平。

这或者能解释，为何每次王朝颠覆都会引发惊人的人道灾难，小民们只好接受一个新主子。新王朝未必好，但在更坏的威胁下，大家别无选择。不论涂上多少神圣油彩，这其实是捕猎—采集文明向前延伸的通用逻辑，为了生存，人人都要杀人，最凶的就成了共主，成了坐稳奴才的后代们口中的“祖先”。

## 文明的源头并非田园牧歌

由此看来，原始文明绝非田园牧歌，人类是被逼出襁褓、走到今天的。那么，为什么我们要懂憬过去？

因为捕猎—采集文明和农耕文明的痛点不同，农耕文明中的人要承受环境风险、人际纠纷、缺乏自由等伤害，而捕猎—采集文明似无此虞。

这就像猎狮人过马路，他会怕得要死，徘徊10分钟都过不去，而城市人会轻易完成，可他们绝不敢与狮子对峙。文明的不同阶段，忧患亦不同。让戴蒙德惊讶的是，部落人恐惧过度，堪称神经质。

在原始部落中，暴力、疾病与意外是三大死因，所以他们怕陌生人，怕疾病，怕遭遇野兽，而现代人都生活在陌生人群中，有法律保护，他们不大可能被别人杀死，病死是老年才发生的事，他们平均寿命长出了一倍多，因为不常见到死亡，所以不会恐惧过度。

## 宗教是如何演化而成的

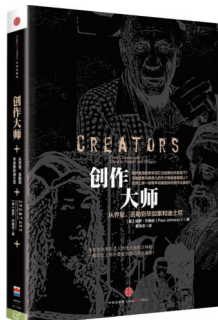
沿着戴蒙德的逻辑就能明白，不同文明是在同一条根脉上的枝杈，彼此演化的逻辑一致。

正如古代农民不愿占有一大块整地，而愿换成零碎的小片土地，劳动量虽增，但将鸡蛋分篮，绝收几率也会减少。在英国中世纪和中国的唐朝，情况皆同，可见人性共通。

那么，怎么解释宗教呢？原始人为何需要这么高级的精神需求？

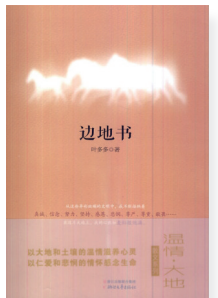
戴蒙德认为，宗教它初期只是一种解释功能，面对万事万物，人类经常会过度推论，从而相信有超自然的力量存在，而解释功能的进化，又带来安慰功能、消除焦虑功能等，最终成为宗教。最有利的证明在于：推广成功的宗教并不需要其教义更真实，关键看它是否有利于实践，能激发人们的投入、生育下一代、拉别人进入，以及能否建构功能健全的社群。

戴蒙德认为，捕猎—采集文明也提醒着现代人，比如国家建构的虚伪性，使我们无法拥有完整的自尊与勇气，比如怎样的教育更有利于孩子成长。  
(来源:新华读书)



《创作大师》  
作者:约翰·亨特  
出版社:中信出版社

《创作大师》着眼于文学艺术史上具有代表性的男女创作大师：慧眼独具的天才画师丢勒与透纳、不可逾越的文学巨匠莎士比亚与雨果、时尚美学先锋迪奥与巴伦夏卡……一一讲述他们的创作故事和人生故事，其中不乏不为常人所知所理解的人性弱点及生活、创作习惯等。让读者近距离了解创作大师和他们所创造出的伟大文学艺术成果，理解和感受创作大师身上所具有的敢于突破的勇气和大无畏的艺术精神。



《边地书》  
作者:叶多多  
出版社:浙江文艺出版社

如果走得更远一些，可以看到，在广袤的云南世界，生活着二十六个民族，这些民族至今依据着古老的风尚而生活，没有城市与乡村、内地与边疆哪种文化孰占优势的定论，每个民族，每种文化都平等地站在真实的世界里。