

中国怎样才能拍出《地心引力》?

——对话好莱坞导演布莱特·拉特纳

据新华社 中国怎样才能拍出类似于《地心引力》《X战警3》这样的科幻或奇幻影片?对于这样的问题,布莱特·拉特纳近日在上海接受专访时说,合拍依然是中国电影起步的一条重要出路,尤其是同好莱坞合作;另一方面,好莱坞也在同中国的合作中,学习一些经验。

拉特纳是《尖峰时刻》《X战警3》等影片的导演和电视剧《越狱》的执行制片,此次是他继10多年前拍摄“尖峰”系列电影后,第二次来到中国大陆,带来了导演新作《宙斯之子:赫拉克勒斯》,同时代表美国RATPAC娱乐公司,与中国的华人文化产业投资基金达成一揽子合作计划。

“其实好莱坞也向中国学习”

与很多西方电影人相似,布莱特认识中国电影是从成龙、巩俐、张艺谋、章子怡这样的演员和导演开始的。他提出了一个观点,“别说中国总是在学好莱坞,其实好莱坞也在向中国学习”,“美国电影能做到的,其实中国应该也能”。

他以与成龙合作拍摄《尖峰时刻》的一段经历来证明自己的看

法。他说,当好莱坞在论证那些需要好几个星期才能制作而成的昂贵道具时,成龙说“看我的,我来试试”,结果他运用高效的、身先士卒的办法,自己进行实景表演,有的动作确实很危险,但这就是“中国式的、高效的、敬业的电影制作方式,这是多么切合实际”。

“就如同我从成龙身上学到东西,好莱坞也在反思自己‘走昂贵之路’是否可行,如果‘花费多,还低效率’,那不如就学习中国,在一些电影拍摄中还是要使用劳动密集型的方式——靠双手。”他说。

合拍仍是中国电影重要出路

与很多好莱坞电影人的经历相似,布莱特也会被反复问及“中国何时才能拍出类似于《地心引力》《X战警3》这样的科幻或奇幻影片”。

在他看来,不假时日中国也可以拍出这样的作品,但起初一定需要通过和外方的合作,特别是好莱坞。他认为,合拍依然是一条重要的出路,但中国电影人要有自己足够的自信、勤奋,更重要的是“从不放弃”,也就是要有对自我的坚守。

“我们与中国的华人文化产业投

资基金、上海文化广播影视集团有限公司及其旗下东方明珠(集团)股份有限公司的合作,将侧重于构建中美电影交流的平台和基地,促进好莱坞的一些经验快速进入中国,同时扶持培养更多中国青年电影人,帮助中国的电影走出去。”他说。

首先要讲好故事

“尽管已经看到了‘变形金刚式’的电影票房成倍增长,我们依然希望告诉中国热爱电影事业的年轻人,钱不是万能的,首先要有讲故事的激情和渴望。就好像《泰坦尼克号》中杰克和萝丝,简单的故事却是根植于丰富长久的文化背景之中。”

他还用自己导演和出品电影的经历举例说,“幽默”始终是通行全球的电影成功元素,尽管每个人笑点不同,但确实可成为中国电影的探索方向。至于中国年轻人时下热衷于神话、奇幻题材,他认为,这也与年轻人希望从中获得现实生活的力量有关。

“从这一点看,中国那么大、那么悠久的历史,其实本身就是一个挖掘‘全球性故事’的宝藏。从文化中找到自信,中国的故事不怕打动不了世界。” ■许晓青 刘宇



从10月11日开始,来自中国、英国、美国、挪威、南非、瑞典等20个国家的38位木雕高手在浙江广厦建设职业技术学院参加2014世界工艺文化节国际木雕技艺大赛,本次国际木雕大赛通过抽签形式随机分配木材,进而考验木雕高手的创作能力和技法。比赛17日结束,选手们风格各异的木雕作品在东阳中国木雕博物馆展出。图为10月16日,来自福建莆田的选手高金山在创作木雕作品《一往情深》。 ■新华社记者 徐显 摄

新闻出版广电总局:将加大对养生节目监管力度

据新华社 记者10月14日从国家新闻出版广电总局获悉,自2015年1月1日起,电视养生节目只能由电视台策划制作,不得由社会公司制作。出现宣传药品、保健品、食品、医疗器械、医疗机构等产品或服务,宣传联系电话、方式、地址等六类行为的,均属于变相发布广告,需严格按照广告管理规定进行管理。

根据日前下发的《关于做好养生类节目制作播出工作的通知》,不具备专家资源、节目资金、制作能力等条件的电视台,不得盲目跟风制作电视养生节目。通知强调,此类节目聘请的专家必须具备省级以上卫生行政部门认定的副高以上专业

职称、资格,不得使用演员和各类社会名人担任主持,观众咨询电话必须由电视台或频道设立并只能在片尾提示。

新闻出版广电总局新闻发言人接受采访时指出,近年来,电视养生节目通过专家权威解答,向公众传播疾病预防、控制、治疗以及养生保健等健康知识和科学常识,满足了广大群众的信息需求,受到观众欢迎。然而,有些电视养生节目存在夸大夸张宣传、嘉宾不具备执业资质或变相发布广告等问题,误导了观众,损害了群众利益,影响了媒体形象。

该发言人说,此次禁止无证专家参与宣传,从严限制主持人资质和热

线电话资质,严格规范节目制作播出、内容审查等各个环节,是维护群众权益、履行社会责任、提升媒体公信力的具体行动,将促进电视养生节目规范持续发展,为群众提供更多、更好、更科学的健康养生知识。

该发言人说,养生节目内容直接关系到人民群众切身利益,电视媒体必须始终把社会效益放在首位,坚守媒体职能,强化审查把关。下一阶段,广电行政部门将严格开展电视养生节目制作播出备案审核工作,凡违反通知规定的不予备案,未通过备案的一律不予播出,同时将加大对养生节目监管力度,严查各类违规行为,并向社会公开曝光。 ■璩静 王小鹏

现代舞《野草》美国首演

据新华社 受2014年布鲁克林音乐学院哈维剧院“下一波”艺术节邀请,北京当代芭蕾舞团10月15日在纽约为美国观众首次带来根据鲁迅散文同名作品改编的当代舞《野草》,受到观众热烈欢迎。

舞蹈《野草》整台演出由三部作品构成——“死火”、“影的告别”、“极地之舞”,舞蹈动作超越了古典芭蕾的传统语言,吸收了当代多样艺术的营养。

三个乐章在色调选择、服装搭配和舞台背景设计等方面各不相同,开篇的“死火”在地面铺了一层纸片做的叶片,要舞者在“草地”上跳舞,并使用了较多的冷色调。而在“影的告别”一章,节奏转快,背景选用了纯粹的白色,灯光明亮耀眼。

北京当代芭蕾舞团团长王媛媛告诉记者,《野草》试图探讨社会现状,让现代人挑战自我,追求个人和社会的进步。她说,能够受邀到美国演出对舞团来说是一个更高的起点,希望演出得到美国观众的认可和支持。

《野草》2012年9月首演,2014年5月受邀到德国进行欧洲首演。此次纽约美国首演后,舞团还将前往芝加哥哈里斯剧院和华盛顿肯尼迪艺术中心展开巡演。

北京当代芭蕾舞团创办于2008年,曾创作和演出多部风格迥异的作品,如改编自《牡丹亭》的作品《惊梦》,青春激荡的凯歌式芭蕾作品《空间日记》,描摹当下生存与自我觉醒的作品《霾》等,在国内外引起较大反响。 ■刘莉

张北县发现罕见石柱群

据新华社 河北张家口张北县日前发现一处罕见石柱群,这些石柱呈现四棱、五棱、六棱、七棱状,紧密排列,直径在15至80厘米之间,露出地面约10米。

对石柱进行现场勘查后,河北省地矿局第三地质大队杨云说,这些石柱为火山喷发形成的玄武岩,属于汉诺坝新生代玄武岩组,是第三纪中新世地质活动遗迹。火山喷发过程中,没有喷出地表的岩浆遇冷凝结形成的玄武岩结晶密切排

列,像一根根砸向地心的楔子。从现场剖面看,石柱群东西长约500至600米,露出地表约10米左右,并一直向地下延伸。据介绍,这种平卧和立柱相间的石柱地质奇观极为罕见。

1994年,张北县台路沟乡在大圪塔村发现了一处石柱群景观,由排列整齐有序的六棱形石柱组成。本次发现石柱群与大疙瘩石柱群相距约2公里,均属于第三纪中新世地质遗迹。 ■白明山

“上海文学艺术奖”时隔12年重启评选 将于今年12月上旬揭晓

据新华社 上海文学艺术奖在停办12年之后,将于今年重启评选。记者10月15日获悉,上海文学艺术奖作为上海文化艺术领域的综合性最高奖项,今年举办第六届评奖活动,未来每5年都将举办一届评奖。

上海文学艺术奖旨在表彰和奖励为促进和繁荣上海文学艺术事业做出突出贡献的个人与作品,最早设立于1991年。此前的五届评选中,巴金等12位艺术大师曾荣膺此奖。

电影《生死抉择》、新编京剧《贞观盛世》、小说《长恨歌》、散文集《文化苦旅》、大型舞剧《金舞银饰》等一批重量级的文艺作品,都曾“收获”

上海文学艺术奖的表彰。重新启动评选之后,上海文学艺术奖的评奖范围涵盖文学、影视、戏剧(含戏曲、话剧、曲艺、杂技)、音乐舞蹈、美术(含绘画、书法、雕塑、摄影)等五大门类。奖项分为“上海文学艺术终身成就奖”“上海文学艺术杰出贡献奖”两大类。

与此同时,上海文学艺术奖还推出“上海青年文艺家培养计划”,欢迎年龄在40周岁以下的海内外优秀文艺家申报参评,符合条件的外籍人士亦可报名参选。

第六届上海文学艺术奖的申报截止日期为今年10月31日,并将于2014年12月上旬揭晓。 ■孙丽萍

中国图书蒙古国飘香

据新华社 为期6天的“2014中蒙友好交流年中国图书在蒙巡展活动”10月15日在蒙古国首都乌兰巴托落下帷幕,这是近年来中国在蒙规模最大的图书巡展活动。

书展分别在乌兰巴托中国文化中心、蒙古国国立大学图书馆及蒙古国科学技术大学图书馆轮流举行,千余册中国出版的各类图书向蒙古国读者开放,读者即可选购亦可免费阅读,书籍内容涵盖了文学、教育、农业、科技和对外汉语教学等各个领域,包括蒙古语、中文和英文3个语种。

蒙古国科学院历史研究所研究员朋斯格是位历史爱好者,这次他选购了11本历史书籍,中国内蒙古自治区学者巴雅尔编撰的《蒙古秘

史》被他收入囊中。“这个版本集纳了中文、拉丁语、老蒙文和新蒙语,对我研究蒙古族历史很有帮助,”朋斯格说。

来参加书展的波兰人娜塔莉也选购了10本对外汉语的书籍。她说:“两年前我曾学习汉语,希望现在能重新认识中国。”此外,马云等名人的英文传记也被蒙古国读者抢购一空。

本次活动由中国国家新闻出版广电总局主办,中国教育图书进出口有限公司协办。该公司出口综合部总监李贇表示,中国图书在蒙巡展活动既能向蒙古国的普通读者展示中国图书的最新出版成果,又能以图书为信息传递载体增进蒙古国人民对中国的了解与认识。 ■王宁