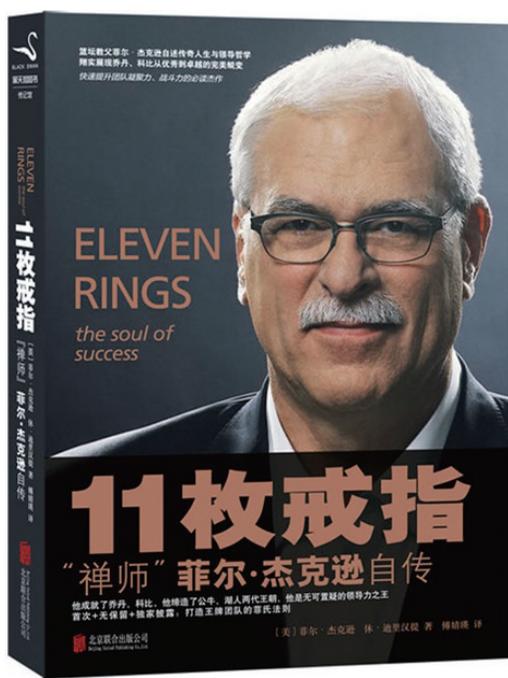


NBA“禅师”的领导艺术



《11枚戒指：“禅师”菲尔·杰克逊自传》
菲尔·杰克逊、休·迪里汉提
北京联合出版公司

菲尔·杰克逊曾作为球员赢得过2次NBA总冠军,当他成为教练后,更是斩获过11次桂冠,因此成为NBA历史上总冠军戒指最多的人。这位迄今最为成功的NBA教头,先后与乔丹、皮蓬、罗德曼、奥尼尔、科比等大名鼎鼎的招牌球星合作。曾有论者据此贬低杰克逊的执教能力和作用,但此种说法至少是不公允

的。无论在NBA还是欧洲足坛,最知名球星往往也是最有个性、最善于利用更衣室权威反抗教练的人。

杰克逊与前述NBA历史上最著名的多位球星建立了良好的工作和个人关系,驯服、再造,成就了那些著名球星,缔造了公牛和湖人两代王朝。他更像是足球领域中穆里尼奥与瓜迪奥拉的复合体。可以说,他在

NBA教头岗位上所获得的11枚戒指,都出自自身努力,而非沾了球星的光。

“禅师”是美国媒体和球迷给杰克逊起的外号。他在大学生涯中曾研究过世界各主要宗教,成为教练后一直对东方哲学特别是禅宗抱有浓厚兴趣。东方哲学和文化思想深深融入了杰克逊的教练管理实践,举例来说,不管是在公牛队还是湖人队的主帅任上,他都强调球队团队整体努力的重要性,要求包括大牌球员在内的所有队员做到“和谐”;他摒除了体育领域内经常被滥用的严罚惯例,对球员的私生活持开明态度;在球队临场比赛当日,率队集体开展冥想训练,凝聚斗志和注意力。这方面的例证堪称数不胜数,杰克逊也因此成为了唯一一个令顽劣成性的球星罗德曼信服的教练。

《11枚戒指：“禅师”菲尔·杰克逊自传》一书介绍了“禅师”本人辉煌的球员和执教生涯,记述了杰克逊与乔丹、科比、奥尼尔等球星共事的往事,首次系统披露了他将东方哲学、心理学、组织学等方面知识和理念,融入体育事业和团队管理的实践情况。正因为此,这本书不仅可以成为NBA球迷“补课”的重要资料,更能发挥对企业管理、团队领导实操经验的启发作用。

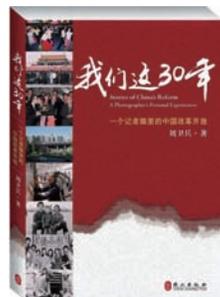
杰克逊推崇的管理、领导方式,就是简单。这正成为他获得远超同行执教业绩的重要保证。所谓简单领导,杰克逊解释指出,首先就应避免随波逐流,他不赞同体育界许多教练将大量精力耗费在研究竞争对手动态、尝试新的方法之上,而应用简单的方式拉近教练与球员的关系,清

晰的表达要求;其次,要自我设限,尽可能广泛地把权力分配出去,只保留最后的权威,由此发挥领导团队其他人的主动性和作用;再次,要避免球员遭遇球场问题时,给予过多直接指示,而应培养球员自己思考和解决问题;第四,通过恰当的仪式,强化团队的凝聚力,而不是对球员设置太多限制,将后者逼为限制体系的反抗者;第五,在遇到难以解决的问题时,顺其自然,尽量不要勉强解决问题。他在书中也就上述理念的出处和形成,进行了更为深入的解释。

“禅师”执教公牛队期间,成功将球队从乔丹“一个人的球队”,变成了乔丹领导下的高效团队。这很大程度上得益于杰克逊对乔丹探索个人作用和角色定位的尊重,与此同时他还努力扭转球队内部文化,强化了球队作为团队存在的彼此意识。在后来,公牛队发生重大调整,磨合期内战绩糟糕,乔丹为此宣布复出,杰克逊又努力将乔丹与新队友重新捏合成一个强大团队。这期间,他发掘出罗德曼打球时最为纯粹的,“原始而疯狂的激情”。

转投湖人队后,杰克逊面临像过去提升乔丹那样,进一步发挥和提升奥尼尔作用,与培养科比的艰巨任务。彼时的科比还没有学会充当球队领袖及完成从个人打球,向为球队打球、带领球队获胜的转型,桀骜不驯。奥尼尔与科比时而结成密切的同盟关系,时而反目成仇,因而让这个强大团队的领导者杰克逊不得不付出更多心力,教会大孩子般的球星们学会信任、分享与协作。

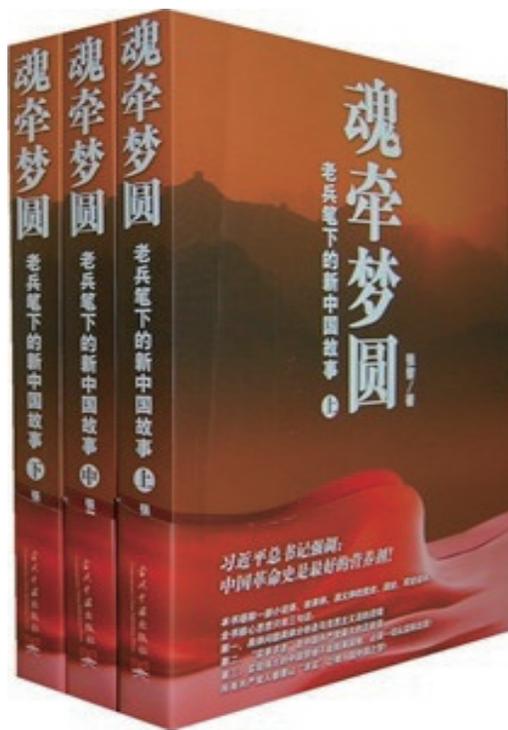
(来源:新华读书)



《我们这30年：一个记者眼中的中国改革开放》
作者:刘卫兵
出版社:外文出版社

本书是一部记录中国改革开放历程和变迁的图文著作,作者用镜头讲述了邓小平逝世、香港回归、98年特大洪水、中美世贸谈判、北京奥运会等重大事件,以及北京最早选美夭折、市民告别粮票、农民工进城、正在消失的京城胡同等一系列发生在百姓身边的故事,把这些中国人共同经历过的有意义、有价值的的生活场景用笔记录下来,用镜头定格下来,让当代人去回味,给读者呈现出翻天覆地的时代之变。

走向圆梦辉煌



《魂牵梦圆》
张黎
当代中国出版社

新中国已走过60多年的历程,取得了举世瞩目的伟大成就,这既为当代文学创作提供了丰富素材,也提出了巨大挑战。本书以思想洞见和文化自觉,准确地把握和诠释事关国家命运的重大历史进程,深入探寻伟大时代孕育的丰厚精神宝藏,是一份重要的文学收获。

作家的阅历直接影响着作品的深度和穿透力。作者张黎在穷苦的农村长大,后在工厂做工,海防前线从戎,浩瀚戈壁沙漠中设防,风雪高

原上战斗,从农村到边疆、从士兵到将军,加之他酷爱理论研究,在国内外做过深入的考察调研等,这种独特经历,特别是多年在治学治军参政议政中形成的战略思维、政治洞察力和语言驾驭能力,为他解析沧桑巨变、传递时代精神积聚了强大势能,准备了必要且充分的条件。

《魂牵梦圆》以三位古州少年的成长发展历程为主线,从乡村、学校、工厂、连队、科研院所、居民社区等中国社会的基层一线入手,将

抗战胜利、国民党失败、开国奠基到改革开放、全面建设小康社会的峥嵘历史尽收笔端,全景式地展现了中国艰辛探索、逐步迈向强盛的历程。

作品从人民政权建立开始书写,生动讲述了一个贫瘠山乡的干部们,带领群众千方百计发展生产、节衣缩食援建四方的感人故事,反映了新中国成立初期上下同心、全力推进工业化的艰辛开拓。难能可贵之处在于,作品彻底摒弃了那种把“两个三十年”对立起来、割裂开来的形而上学创作模式,自觉将新中国成立以来的开拓探索作为一个整体加以审视、描绘,赞赏成就回避失误,尤其善于通过巧妙的故事叙述,鞭辟入里地剖析产生挫折的深层原因。客观世界复杂多变,社会越向前发展,意想不到的矛盾必然会越多。人们的认识如果跟不上形势发展,就难免发生问题。世界上任何地方,只要有阳光就有影子。小说对这些影子的描写,使人不仅没有唏嘘悲叹,反而更加真实地感受到社会主义伟大事业的光辉。它如同长征的斑斓画卷:其中既有突破封锁线、巧渡金沙江、到达吴起镇的光辉壮丽,也有湘江喋血、草地悲歌、红军分裂的沉痛阴影……征途中有许多的平凡、艰辛和晦涩,常令人感到平淡无奇,甚至黯然神伤,然而当长征队伍到达延安,中国革命一步步走向胜利时,回顾这段崎岖的征程,才发现它是多么的气恢恢宏、意境悠远、激情澎湃。

文学作品往往多集中于表现人物、反映问题、赞颂成就,通常描述“是什么”,而针对问题给予预见式解答的“怎么办”则不多见。当前改革事业已进入攻坚阶段,深化改革面临诸多复杂情况和棘手问题,现在不少小说表现的多为官场生态、农村状况、知识分子心态和城市外来人口境遇等内容,注重揭露问题,对于其背

后的深层原因,尤其是破解难题的对策,鲜有涉及,读后让人不免产生“山重水复疑无路”的困惑迷惘。

《魂牵梦圆》既正视这些问题的存在,又探索了出现这些问题的症结,设想解决的办法,并且用故事的形式展现出来,能够使人产生峰回路转、柳暗花明的启迪。如通过一位边防干部父亲病故几天才被发现的辛酸故事,揭示了当下老龄化问题的严峻性,并对养老服务体系的建立健全问题进行了探讨。再如描写矿泉水厂建设项目的三上三下,形象地揭示了部门主导政府决策的弊端。政府和党委研究问题总是依靠业务部门提出方案,由于业务部门的局限性和利益驱动,难免存在着这样那样的缺陷,导致决策缺乏全面性、系统性,朝令夕改,一个倾向掩盖另一个倾向。对此,书中尝试着提出了改革机制的办法,体现出文学干预现实的能力。针对当下各方关注的分配差距、反腐败、城镇化建设、“三农”等问题,书中还通过一系列故事艺术地阐述了应对方略,令读者对国家的未来发展更具信心。

此外,作者丰富的军旅实践经验也为这部作品融入了军旅文学特有的黄张血性和坚韧品格。从热火朝天大比武到夜间海上智擒敌特,从艰苦卓绝戈壁行军到险象环生高原战斗,从抵御强敌沙场演兵到科学运筹救灾抢险,从创新政治教育模式到推进编制体制调整,从积极培养两用人才到妥善安置军转干部,使我们真切感受到人民军队的光荣传统、战斗品格和变革历程,更加深刻理解“钢铁长城”做出的历史性贡献。

面对这部作品,人们有理由相信:在实现民族复兴的壮丽征程中,只要我们怀有一颗赤子之心,多建睿智之言,多献务实之策,多行良善之举,就一定能够续写众人划桨开大船的辉煌篇章。(来源:新华读书)



《三国名将》
作者:方北辰
出版社:北京大学出版社

本书由“百家讲坛”同名节目《三国名将》讲稿整理而来,讲凭据、讲史实、讲道理,有排名、有故事、有意思,听一位历史学家给你讲事实、摆战绩,且停下无穷的舌争舌辩,比一比谁才是三国的大英雄。



《27站,中国近代史之旅》
作者:李礼
出版社:金城出版社

本书以地理为线索,以历史人物为脉络,通过27个重要历史时空的旅行观察、游记,扑捉空间赋予历史的丰富细节和戏剧感,让读者在文字中重返历史现场,堪称一部行走中的中国近代史。