

华语片贺岁预热, 《星际穿越》年终反攻

《烈日灼心》

类型:剧情/悬疑/犯罪

导演:曹保平

主演:邓超、段奕宏、王珞丹

三个结拜兄弟共同抚养着一个孤女,多年来一直潜藏在城市的角落。一名出租车司机,帮助无数人却从来不接受记者采访;一名协警,除暴安良,却从没想过升迁入职;一名渔夫,每天照料着孤儿的生活……看似风平浪静,实则暗潮汹涌,直到种种巧合之下,警察伊谷春以及他的妹妹伊谷夏与他们的生活发生了神秘交织。他们的命运就此改变,曾轰动一时的惊天大案浮出水面,法网和人情究竟谁更无情?

《饥饿游戏3:嘲笑鸟(上)》

类型:奇幻/剧情/冒险/动作

导演:弗朗西斯·劳伦斯

主演:詹妮弗·劳伦斯、乔什·哈切森、利亚姆·海姆斯沃斯

粉丝的力量不能忽视,在《哈利波特》之后,原著粉在《饥饿游戏》中找到了自己的黄金档期,《饥饿游戏》第三部,前作大受好评的导演弗朗西斯·劳伦斯回归,作为完结篇的上部,为的是要比前面两集突出个“更”字。又一场为生存而战的真人秀,传说中的十三区反抗军浮出水面,更紧张的节奏,更激烈的动作场面中,凌驾于暴力之上的情感也展现得更真实。

《星际穿越》

类型:冒险/科幻/悬疑

导演:克里斯托弗·诺兰

主演:马修·麦康纳、安妮·海瑟薇、杰西卡·查斯坦

每年11月都有保质保量的重量级大片收尾内地进口片市场,从《少年派》到《地心引力》,如今则是“诺兰出品,必属佳片”的《星际穿越》。该片是诺兰自2010年《盗梦空间》后又一原创剧本,根据加州理工学院物理学家基普·索恩的概念延展而来,后者也参与了剧本创作,大量虫洞和时间旅行的科学概念为影片增添了无数亮点。《星际穿越》从一队为拯救地球粮食危机而探索外太空新领域的宇航员入手,父女间的情感,人类超越宇宙的极限,CG技术与实景拍摄相互融合,浩瀚的主题令人沉醉,电影是最后一部使用70mm胶片拍摄的IMAX商业电影,主演阵容星光闪耀。

《机器纪元》

类型:惊悚/科幻/动作

导演:加贝·伊班内兹

主演:安东尼奥·班德拉斯、迪伦·麦克德莫特、梅兰尼·格里菲斯

21世纪中叶,地球环境遭到巨大的破坏,人类文明和信仰不可遏止地崩塌。在一片乱象的关头,名为ROC的科技公司凭借他们研发的“朝圣者7000”智能机器人迅速崛起。朝圣者深入民间每一个角落,帮助人们从生到死处理身边的一切事务。在两条根本原则的约束下,机器人任劳任怨,不辞辛苦,与此同时也遭遇种种残酷无情的对待。贾克·波根(安东尼奥·班德拉斯饰)是ROC旗下的一名保险理赔员,在工作中他意外发现,许多朝圣者不仅被人私自篡改,连根本原则都遭到破坏。机器人或伤害他人,或者自残,令贾克隐隐察觉到背后似乎有什么阴谋存在。

他离开城市前往贫民窟寻找真相,在此见识到机器人可丽儿自我修复的神奇一幕。而执着的追索,也将贾克置身于莫大的危险中……

机器人、人工智能等,永远是科幻电影中最喜欢表达的主题,《机器纪元》就是一部有关机器人定律和归属问题探讨的科幻片,也被称为机器人版《第九区》。电影表现了一个人类与机器人关系复杂的未来世界。作为硬科幻类型电影,该片不单纯满足于简单粗暴的感官刺激,而是试图触及观众的心灵。



《马达加斯加的企鹅》

类型:动画/冒险/喜剧

导演:埃里克·达尼尔、西蒙·J·史密斯

主演:汤姆·麦格拉思、克里斯·米勒、克里斯多夫·奈茨、本尼迪克特·康伯巴奇

片中企鹅们化身“精英之中的精英”,要去拯救世界,在飞船上吃着芝士味零食,不断用咯吱咯吱的咀嚼声打乱对手说话的节奏,顺便用芝士粉把自己染成了一身金黄;从飞船上落到一片干旱的沙漠,安然无恙不说,还能若无其事玩起蹦床,精英企鹅果真不同凡响。

梦工厂招牌动画《马达加斯加》中四位超级抢戏的小配角——企鹅四人组终于迎来了属于自己的大电影。小企鹅们貌不惊人,但个个都是卖萌、搞笑的一流好手。在系列电影中,四位小家伙抢劫货船、引爆炸弹、玩飞天大炮等将故事搅得天翻地覆,本片中他们组成的特工队,向前辈邦德、杰森·伯恩、伊森·亨特等超级特工致敬,更把《碟中谍》、《偷天换日》等经典间谍电影“调侃”了个遍,在纽约奉上破坏性演出。

进入11月,上旬光棍节的积攒的消费热情,加之年底贺岁档往往都提前开打,预示着整个11月已经让人嗅到了战火弥漫的气息。

相比去年,今年的光棍节档期虽然新片数量骤减一半,但各个来头都很大,根据张小娴同名小说改编,刘亦菲、郑智薰主演的《露水红颜》;杜琪峰导演,古天乐、周渝民、杨千嬅等全明星阵容的《单身男女2》;刘烨、赵文卓主演的犯罪惊悚片《全城通缉》等电影在本月上旬陆续排开,避免了去年扎堆集体扑街的局面,有足够的空间大展拳脚。

下旬进入贺岁档大片开战的预热模式,邓超、段奕宏主演的《烈日灼心》与周显扬导演、彭于晏、王珞丹等主演的《黄飞鸿之英雄有梦》正面对撞,宣告贺岁档大战提前打响。

进口片方面,由于12月是国产大片的自留地,进口片几乎没有可能挤进去,那么11月就成了进口电影最后的战场。万众期待的诺兰作品《星际穿越》11月12日登场,随后《马达加斯加的企鹅》、《饥饿游戏3》、《机器纪元》等都在本月纷纷亮相。

由于2014年进口片配额已经告罄,也说明了《超能陆战队》、《霍比特人3》、《博物馆奇妙夜3》等只能明年再见了。

