

生命不能承受之重

——女学生人流低龄化问题追踪

据新华社 近日,长春一家生殖医学中心的医生王红向媒体披露,一名18岁女学生两年内多次流产,因为与一名男同学同居,几乎隔几个月就来找她一次。每次女学生都一脸泪,而男同学则一脸歉意。

医学专家提醒,目前一些女性包括中学生和大学生,对于性行为的安全知识不够了解,动辄去做人流,不仅会影响自己的身体健康,而且会影响到下一代,这一问题应该引起社会关注。

人流日趋低龄,后果比较严重

最近几天,江西省吉安市一位妇产科医生连续接诊了几起少女人流案例。“一个是15岁的女孩,初中毕业后,随社会上的朋友去广西旅游,期

间与多人发生性关系,怀孕两个多月还不知道胎儿爸爸是谁。女孩的妈妈是个个体户,显然平时对孩子的性教育不够。另一个女孩是16岁的高中学生,几个月没来例假告诉妈妈,才知道怀孕了。”

这位妇产科医生说,现在少女人流案例越来越多,这些女孩的性观念朦胧,自我保护意识脆弱,不知过早怀孕和人流手术对身体的危害。她分析,女孩不知道爱惜身体,多次人流手术,会让她们今后真想要孩子的时候不孕不育的几率提高。广东省疾控中心的一项监测结果显示,性行为低龄化已经成为危害青少年健康的主要危险行为之一。

该省疾控中心2013年的调查数据显示,100个大学男生中约有3人曾使他人怀孕,而1%的女大学生曾

怀孕。

不孕不育高发,多与人流有关

一方面是女性人流的低龄化,另一方面是女性人流的比例增加。

广东省妇幼保健院妇产科主任牛建民介绍,随意堕胎使女性进入生育年龄后面临更多问题,最严重的后果是导致不孕症。相关数据表明,两次以上的人流,女性妊娠几率将下降30—40%。

广州医科大学附属第三医院生殖医学中心主任刘见桥介绍,50%以上的不孕不育症是继发性的,所谓继发性,就是说过有怀孕历史。遇到这样的病例,我们常见女性支支吾吾,把男性支开。

广东省第二人民医院生殖医学

中心主任、中科院博士后欧湘红介绍,不孕不育高发的一个重要原因是避孕观念不正确,“意外怀孕中很多人采取了人工流产的方式来结束,后果就是会造成输卵管和子宫内膜的损伤,如人流术后保养不好很容易会引起不孕。”

刘见桥说:“在我们医院继发性不孕不育是46%左右,其中大约有32%是人工流产造成的。”

重视生理健康,加强医疗监管

牛建民表示,性安全教育的缺失是导致人流增多的重要原因,特别是一些“无痛人流”的商业广告,对年轻女性有很大的误导作用。

有关调查显示,我国女性第一次怀孕有相当部分是通过流产做掉了,

原因比较复杂,但与她们的经济状况和性教育水平有关。

据分析,现在当家的大多是50后、60后,他们从小的生活环境比较封闭,本身接受的性教育就不够。

刘见桥说:“青春期没有性冲动不可能。但是到了生育年龄,有了性需求,不注意很可能意外怀孕。对孩子,尤其需要进行系统的性安全教育。”

牛建民说,一些无牌无照的诊所宣称可以“无痛人流”,而“药流”使用泛滥,给很多非专业人员提供了方便,在一些诊所,甚至连内科、外科医生都可以为女性做人流。

专家建议,加强对医疗机构的监管,严禁出于商业目的的误导少女人流,“无论宣传有多好听,任何所谓无痛人流的人流都是一种生理和心理的伤害。”刘见桥说。 ■肖思恩 周强



几乎每个孩子都问过“我从哪里来”这样的问题,答案却五花八门:“你是爸爸、妈妈从垃圾桶里捡来的。”“你是从阿姨家抱来的。”“你是从石头缝蹦出来的。”……在这些闪烁其词的回答背后,是国人长期以来对儿童性教育态度上的回避和遮掩。

然而,这一羞羞答答的面纱正在揭开。武汉近日给每位小学生发放了《生命安全教育》教材,该书图文并茂详细介绍了女性生理构造、生理变化等相关知识,这一教学安排引发了社会舆论的关注。 ■新华社 朱慧卿

选对口罩防雾霾

据新华社 目前市面上常见的口罩主要有6种类型,分别是N95防尘口罩、医用纱布口罩、蓝色一次性消毒口罩、普通白色棉质口罩、化纤类口罩和其他材质的口罩。

“最好是专门的防尘口罩比如N95口罩,密闭性强,这样的口罩有更好的防尘过滤效果,会起到隔绝呼吸作用。”哈医大二院呼吸科主任吴晓梅介绍说,医用纱布口罩也能起到一定过滤作用,但要每天清洗、消毒。而一次性口罩和普通的化纤口罩难以起到防尘作用,反而会影响呼吸,市民应慎重选择。

专家建议,应对雾霾天气最好的办法就是减少出行,隔绝雾霾空气。此外,每次外出回到室内,要清洗鼻腔、刷牙,避免有毒颗粒和尘埃对呼吸道造成二次伤害。同时,雾霾天气最好清淡饮食,调整心态。有呼吸道感染病史者,应准备一些速效的药物,一旦哮喘或支气管炎发作,应立即用药。 ■张明

莫把“老糊涂”当成正常现象

据新华社 健忘、说话颠三倒四往往被当作人老的“正常”表现。近日在中国阿尔茨海默病中心国际交流巡讲北京论坛上,北京协和医院神经内科科学教授张振馨指出,出现以上症状有可能是患上了阿尔茨海默病,应当及时就医诊治。

张振馨介绍,潜在的阿尔茨海默症患者,日常生活中可能依然能买菜做饭,但可能出现记忆力下降,刚说的话、能做的事就忘记,与人谈话时忘记主题,喜欢独来独往,多疑,精力有时不集中,不愿看书,不愿动脑子,反应不及以前灵活等早期信号。

阿尔茨海默症是一种由大脑神经细胞死亡而造成的神经性疾病。它的发生是典型的渐进性过程,其最初的症状可能会被误认为是年迈或者普通的遗忘。随着病情的发展,认知能力,包

括决策能力和日常活动能力,将逐渐丧失,同时可能出现性格改变以及行动困难的情况。在晚期会导致智力的丧失并最终导致死亡。

“因此,一旦有早期信号出现,应当及时去记门诊就诊。”张振馨说,目前国内大中城市有128个记门诊,重点针对阿尔茨海默症患者进行诊治。

怎样判断是否患病?张振馨建议,使用《记忆门诊指南》提供的蒙特利尔认知评估量表(MoCA)和简易精神状态评价量表(MMSE),只需要不到5分钟时间,完成1页纸上的几个测试问题就可以简单了解病情。此外,指南还涵盖了关于阿尔茨海默症的健康教育、筛查、评估、诊断、治疗,以及对患者的管理、照护等诸多方面内容,患者及照顾者可从中获得专业指导。 ■胡浩

建议7至8岁实施窝沟封闭

据新华社 糖果、糕点是小朋友的最爱,可龋齿蛀牙也往往随之而来。为宣传预防儿童龋齿的相关知识,“2014全国爱牙日校园健康促进联合行动”日前走进北京、江苏、广东等地的多个学校,帮助孩子和家长们了解爱牙护牙的基本常识。

中国牙病防治基金会刘雪楠教授围绕牙齿结构,什么是蛀牙,如何防止蛀牙,龋齿的治疗、健康的爱牙护齿方式等知识,告诉小朋友们“牙齿是健康成长的开始”,并指出健康的口腔护理要从小养成三个好习惯:一是养成良好的饮食习惯,小朋友要远离糖果、甜食和汽水;二是养成正确的刷牙习惯,用适合自己年龄段的牙膏,早晚须刷牙,饭后要漱口;三是养成定期口腔健康检查的习惯,建议儿童在7至8岁的最佳年龄段实施窝沟封闭预防蛀牙,如果发现龋齿则要及早采取相

应专业治疗。

她介绍,牙的咬合面有很多窝沟,这些窝沟凹凸不平,像磨盘一样,把食物充分嚼碎。但这些部位裂隙比较深,容易积聚致龋的细菌,而且不易清除掉,一旦细菌侵入,就会逐渐损坏整个牙齿。而“窝沟封闭”就是给牙齿涂上一层黏结性材料,保护牙釉质不受细菌及代谢产物侵蚀。通俗地说,是把牙齿最容易坏的表面窝沟用封闭剂封住,好比给牙齿穿了件“保护衣”。

据了解,7至8岁的儿童正处于乳牙替换、恒牙萌出的特殊时期,是口腔疾病的敏感和高发人群,因此应给予牙齿更多的保护。

她同时提醒,窝沟封闭并非一劳永逸的措施,无论有没有进行封闭,都需要保持好牙齿清洁,养成良好的口腔习惯,做到每天刷牙、饭后漱口。 ■胡浩

心脑血管病患不宜“秋冻”

据新华社 时值秋冬交替,早晚温差进一步加大,不少市民依然坚持“春捂秋冻,不生杂病”。对此疾控专家提醒,冬季是心脑血管疾病高发季,有心脑血管基础性疾病患者,还要提防气温骤降引发脑中风等心脑血管意外。

据长沙市疾控中心介绍,所谓“秋冻”,是指秋季气温逐渐降低,适当少穿点衣服,有意让身体冻一冻,提高抗寒能力,逐渐适应寒冷天气,强身健体、减少生病。但立冬至,一味追求“秋冻”而不及及时增添衣保暖,不但达不到强身健体的效果,反而会引发感冒、哮喘等呼吸道疾病。免疫系统尚未发育完全的婴幼儿和身体调节功能较差的老年体弱者以及有支气官病、哮喘病、冠心病

等病史的人,更不宜盲目“秋冻”。

专家提醒,冬季是心脑血管疾病高发季,有心脑血管基础性疾病患者,要提防气温骤降引发“脑中风”等心脑血管意外。如果心脑血管疾病患者突然出现讲话含糊不清、上肢无法向上举、发生拖步、走路不稳症状,都有可能是急性脑中风发作征兆。

长沙市疾控中心提醒,“立冬”过后,市民饮食起居也要相应调整,建议适当推迟晨练时间,雾霾天气减少户外活动,多食用温补食物,螃蟹、生鱼片、凉菜等寒凉食物要少吃。秋冬季节流感高发,建议儿童、慢性病患者、老年人及体弱者等重点人群尽早接种疫苗进行预防。 ■钟才

马蜂蜇伤12小时医治是关键

据新华社 一名2岁女童被马蜂围攻,生命垂危,经过两次血浆置换才挽回生命。专家提醒,马蜂的蜇刺能释放生物毒素,被马蜂蜇伤后应及时就医,12小时内能否得到有效治疗是关键。

10月24日下午,湖北麻城农村的婷婷在地里玩,突然被困不过,家长在孩子大腿外侧、头部等未发现多处被蜂蜇的伤口,立刻送往当地医院。检查结果显示,孩子的

肝功能高出正常值上千倍,其肝脏受到严重破坏。次日凌晨4时,婷婷被转到同济医院抢救,经两次血浆置换后,孩子的肝功能很快恢复正常。

同济医院儿科教授周建华提醒,现在是马蜂出没较频繁季节,外出郊游的市民要格外小心。如被马蜂叮咬要及时去医院治疗,不要盲目相信偏方,以免耽误最佳治疗时机。 ■黎昌政

用通俗语言介绍中国特色社会主义



《小康之路》肖翔 张强 占善钦 陈坚 王丹莉 彭新春 北京时代华文书局有限公司

由北京时代华文书局出版的由国家重点项目《小康之路》丛书,即:综论篇、经济篇、政治篇、文化篇、社会篇、生态文明篇,有中英文两种版本,是一套用通俗语言介绍中国特色社会主义主要道路的好书。

这套书的一个鲜明特点,是比较简明地解答了什么是小康,以及小康目标的演变和小康之路的由来与发展等问题。将中国由农业国变为工业国,是中华民族几代仁人志士的夙

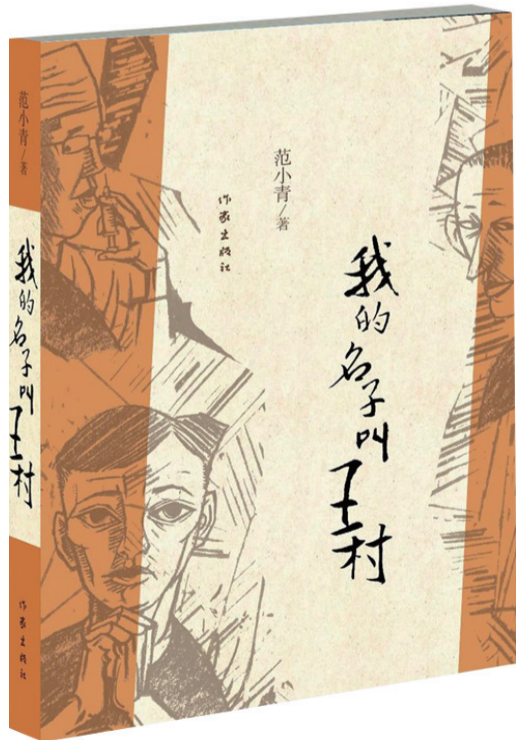
愿。但这个愿望只有在推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义统治后,才具备实现的可能性。所以,新中国成立,很快便提出了社会主义工业化的目标。以后,这个目标又扩充为工业、农业、国防和科学技术的四个现代化目标,并提出要在20世纪末全面实现现代化。改革开放后,邓小平通过对我国国情和世界经济与科技水平的冷静思考,提出了“中国式现代化”,即“小康”的概念,并规划了

“三步走”战略,在20世纪最后两个十年先后达到“温饱”和“小康”水平,21世纪中叶再达到中等发达国家水平。由于20世纪90年代中期,我国提前达到了人均GDP8000美元的小康标准,党的十五大又提出了新的“三步走”战略。后来,党的十六大指出,已经达到的小康还是低水平的、不全面的、发展很不平衡的小康,要全面建设更高水平的小康社会。于是,党的十八大提出,确保到2020年实现全面建成小康社会,届时不仅国内生产总值要比2000年翻两番,城乡居民人均收入也要比2010年翻一番。与此同时,小康概念的内涵不断丰富,由最初的物质和精神两个文明,发展为经济、政治、文化三个文明,直到提出经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”。正因为如此,《小康之路》丛书除“综论篇”外,又设置了“政治篇”、“经济篇”、“文化篇”、“社会篇”、“生态文明篇”等共6卷。

《小康之路》丛书的另一特点,是在叙述小康之路发展过程的同时,总能有意识地对改革开放前取得的成就和曲折有所交代,从而使读者对小康之路的来龙去脉有一个较全面的认识。毫无疑问,小康之路不是在新中国成立前的半殖民地半封建社会的基础上开创的,而是在新中国成立后进行了20多年社会主义建设并取得辉煌成就的基础上开创的。能否正确认识改革开放前后两个历史时期及其相互关系,对于能否正确看待小康之路的本质有着极其重要的意义。党的十八大后,习近平总书记就明确指出:改革开放前后两个历史时期是两个相互联系又有

(来源:新华读书)

“我们”是谁?



《我的名字叫王村》范小青 作家出版社

有心的读者不妨将范小青的这部《我的名字叫王村》放在其整个创作中进行比较性阅读,更便捷的方式是将其视为《赤脚医生万泉和》的后续之作。

简单地讲,《赤脚医生万泉和》讲的是我们的身体。我们该如何安放自己的肉身?有病的身体该如何在这个不乏虚假、欺骗的世界中存活?范小青将背景推到上世纪,推到那个

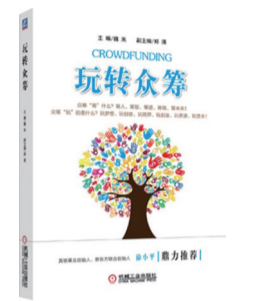
时代,那是一个荒谬的世界,人们整个叙述线索则清晰可见。从第一句“我弟弟是一只老鼠”吃《变形记》的话语开始,小说便给读者戏剧性的阅读期待。小说借鉴了古典美学中弃与寻找的叙事母题,先是通过家庭式的“民主”将疑似精神病的弟弟遣弃,然后再通过道德的杠杆启动寻找。而寻找的过程又嵌入古典流浪汉小说的叙事模式,通过“我”这个既是人物又是线索人物的行走路线,在时间的迁移中不断进行空间的转换,让故事在乡村和城市间反复出入,不停地辗转于家庭、村办企业、医院、救助站、城市工地、精神病院……

于是,不同的人物加入进来,更多的桥段和次生矛盾不停地产生并且相互交织。然而这种表面坚固的故事链条指向的却是本质上的荒诞与虚无,建构与解构几乎同时进行。这是近年少有的后现代文本,因此对其应该保持清醒的阅读态度。事实上,它确实存在多种阐释的可

能。不能否认作品表层叙述的意义指向,农村土地的流转,传统乡村的溃散与消亡,底层群体的无助,城市社会中新势力的产生与潜规则,官僚体制与社会救助体系的低效能等,都在作品中得到极简主义线条的勾勒。特别是对“法制”的夸张性叙述,使作品成为当下社会现象的讽喻与戏谑性的表达。

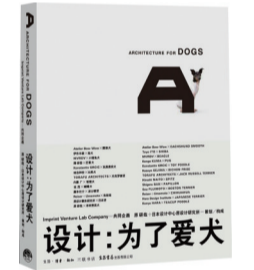
现象的素描与新经验的表达是近期范小青创作的突出性标志,并且,人们几乎可以在她的虚构空间中感到对这个时代的第一现场。但又必须警惕可能产生的阐释惯性甚至惰性,从而将其纳入既有的乡土小说、底层写作和城市叙事之中。也就是说,上述隐喻性叙述可能具有其自身的意义,但更重要的是作为叙述元素纳入到作品荒诞而虚无的叙事中。作品的根本是对人存在的叩问。作品以写实的笔法叙述出的却是一个荒谬的世界,人们无法在这个世界中找到自己的位置,无法证明自己。小说虽然开始于人与鼠的变异,但范小青设置的不是一个人与世界的对抗,而是整个族群的幻象;世界与人一起坠落。所以,在作品中,不仅是“我”“我弟弟”不能自我认同并与世界认同,还有王图、王助理、王大哥,还有整个王村。因此,作品的寻找以及因之而生的绝望与虚无是整体性的,是“我是谁?”“你是谁?”“他是谁?”“我们是谁?”

当前的文学很多情形是现实压迫了思想,叙述匍匐在现象之下无法飞升。对具体人与事的道德义愤正使文学与新闻、网络发声处于同一个层面而无法进行超越性思考。所以,范小青三部曲的意义不仅全程显示了一个作家飞翔的轨迹,更是提醒文学自身的意义和价值。它必须抵达存在的深处,揭示人的精神状况。只有这样,它才是不可替代和不容忽视的。 (来源:新华读书)



《玩转众筹》作者:魏来 郑清 出版社:机械工业出版社

本书是一部按照众筹模式,来剖析众筹市场全景,指引众筹实践的工具书,旨在为读者提供一本接地气、实用、可操作的“众筹实践手册”,让读者从零开始学习如何做“众筹”。本书共分6章,分别介绍了众筹的基本概念、众筹网等知名众筹平台、玩众筹不可触碰的法律风险等。



《设计:为了爱犬》作者:原研哉 出版社:新知三联书店

日本设计师原研哉邀请包括伊东丰雄、隈研吾在内的11名著名设计师和建筑师参与到原研哉研究所的新项目 Architecture for Dogs 里来,这些设计师通过日常对狗狗的观察,设计出专属于这种可爱的小动物的很有特色的小家具。



《美的沉思》作者:蒋勋 出版社:湖南美术出版社

本书是台湾美学大师蒋勋先生在美领域经典代表之作,自1986年在台湾第一版发行以来,至今经过几度再版印刷。玉石、陶器、青铜、竹简、帛画、石雕、敦煌壁画、山水画……作者在这些被“美”层层包裹着的艺术作品中,开始逐渐思考起它们形式的意义,将历史的渣滓去尽,看到了它们透露出的真正的时空价值和所承载的历史意义。