



写意中国·2014中国国家画院美术作品展——

200 余幅作品展现“大美为真”

■记者 应沈漪

近日,“写意中国·2014中国国家画院美术作品(书法、版画)展”正在上海中华艺术宫展出,以书法、版画两个小型展形式出现,展览将持续至11月23日。本次展览甄选出中国国家画院研究员书法和版画作品共200余幅,包括了沈鹏、欧阳中石、李铎、曾来德、李焕民、晁楣、广军、徐匡、阿鸽等国内美术界大家及诸多中青年创作力量的作品。

据悉,自2010年始,中国国家画院与上海国际艺术节中心联袂举办“写意中国”系列展览,迄今为止已是第五届。在往届成功举办的基础上,本届“写意中国·2014中国国家画院美术作品(书法、版画)展”继续为艺术家们搭建国内外艺术领域交流和对话的最高平台,旨在站在国际视野的角度,展现当代中国最富生命力的艺术创作成果。

“写意”是中国传统艺术的形式特征,更是中华文化的核心精神。中国艺术历久不衰的生命历程,也一再地证明“写意”精神之不朽。写意精神造就了中国艺术区别于西方艺术的显著特性,在世界艺术领域,中国画艺术因写意而风格独特,因写意而生机勃勃。本届展览以“写意”为主题,展现出以中国国家画院画家为杰出代表的、中国当代艺术家们的艺术创作水平和整体风貌,以及“大美为真”的艺术追求。

书法作品汇集了中国国家画院书法篆刻院的艺术精品,坚持书法篆刻的本体性,倡导书法篆刻与美术的相互作用与影响,全面展现出书法篆刻在当下时代中的多元化与独特性。版画作品则代表中国国家画院版画院创作最高水平,致力呈现更深入艺术本真、更体现当下时代面貌、更追求多元化风格的艺术创作,进一步开拓这一具有丰厚人文底蕴的传统艺术形式。

