

# 诗意中国,诗歌回归“大众”生活

据新华社“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野;你赤手空拳来到人世间,为找到那片海不顾一切……”许巍的新歌一经发布,便在“朋友圈”被集体刷屏。“诗和远方”,再次触动了人们心底最柔软的地方。

诗歌,始终是人类追寻的可以自由安放灵魂的栖息地。在“世界诗歌日”到来前夕,由“为你读诗”发起的第二届世界诗歌日音乐会20日在北京奏响,来自不同领域的数十位艺术家以多种艺术形式与诗歌对话,带大众感受诗歌的美好与力量。

“要用诗歌的力量关注当下,让诗歌回归社会才有意义。”活动发起人之一黄怒波如是说。在知名企业家的光环下,他还有另一种身份——诗人骆英。作为“世界诗歌运动”协

调委员会13位委员之一,他还是一名用自己在商界的成功反哺诗歌的诗歌赞助人。

在2011年的麦德林国际诗歌节上,“世界诗歌运动”诞生。这一全球性的诗歌组织,包含了全球114个诗歌节、96个诗歌项目,以及来自各大洲131个国家的1178位诗人,以多元文化主义、多样性和包容性为核心,通过推动诗歌朗诵、诗歌教育,旨在促进和平、社会公正、人权和自然保护,用诗歌的力量来建构社会、关照生活。

两年后,“为你读诗”在中国掀起了一阵持续至今的读诗、听诗的热潮。它以每天“为你读一首诗歌”的方式,倡导一种摒弃浮躁与麻木、回归柔软与真挚的诗意生活方式。如今,“为你读诗”已拥有200万固定听

众,播出1000多期读诗作品,累计传播5亿次,覆盖海内外40多个国家和地区。

“‘为你读诗’抓住了诗歌的社会性,让诗人和诗歌从象牙塔中走出来,让诗歌重新回到了大众的生活。”黄怒波说。

在市场经济浪潮的冲击下,“无用之用”的中国当代诗歌一度式微。黄怒波认为文学边缘化是全世界普遍存在的现象,与人类的现代化进程有关,是物质满足与精神追求之间的碰撞。“对此我们不必悲观,物质发达一定程度后,诗歌和文化就会回归,而且这种回归将会是长期的。”“十几年前无论我走到哪里一说我是诗人就会引起哄堂大笑,而如今写诗似乎已成为一种时尚。”说起诗歌发展环境的改变,他

感受深刻。

第二届世界诗歌日音乐会以“生态文学”为主题,更加关注人类面临的现实问题,使诗歌审美更具普世化、社会化意义。“诗歌应该回到社会现场,不能‘为赋新词强说愁’与现实脱节。”黄怒波说,雾霾、水污染等生态问题已成为当下社会危机,在这种情况下,诗人和诗歌更应该从象牙塔中走出来,去关注他人、关注自然、关心人类共同命运。

改变已悄然发生。近年来新的传播模式为诗歌插上了翅膀,各种与诗歌有关的微信公号 and APP 纷纷涌现,俘获了大批粉丝。今天的诗歌,已不仅仅是诗人的个体创作,而是全民共享的盛宴。诗歌从“小众”回归了“大众”生活。

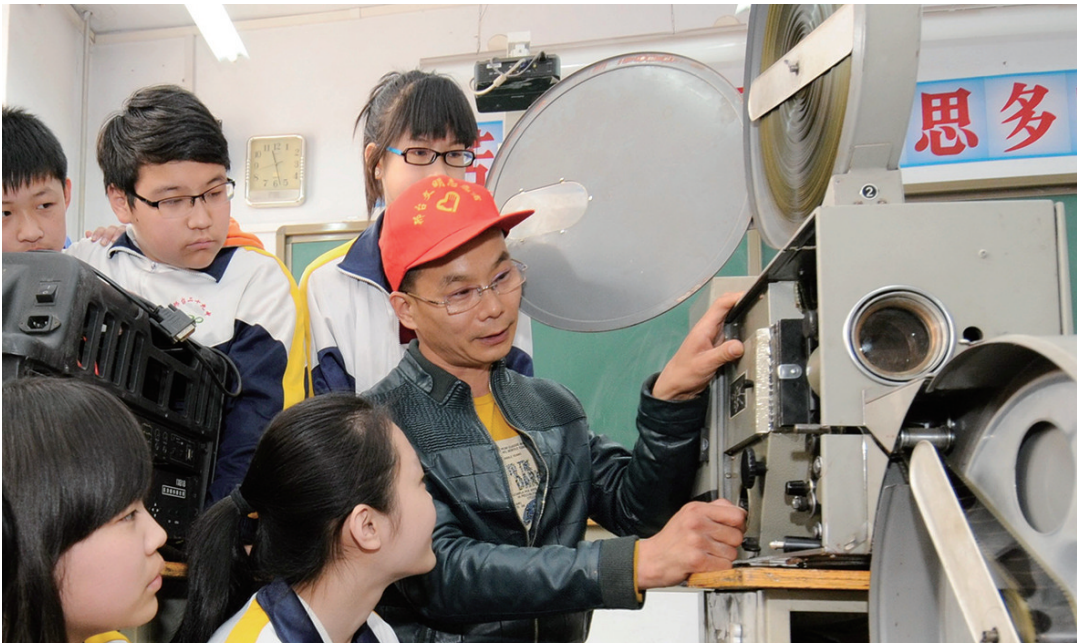
在“为你读诗”第581期,李彦宏

朗读了爱尔兰诗人叶芝的诗歌《当你老了》,点击量高达300多万次。“借助现代化的传播手段,一首诗歌的朗诵可能传播给几十万甚至数百万人听,这是任何一本诗集不可能做到的。”黄怒波认为,新的技术手段给诗歌和文化的复兴提供了无限的可能性,让诗歌的发展如虎添翼。

“我们从来没有离文化盛世这么近过。”谈起中国诗歌的未来,黄怒波充满自信。

“人生路上,且行且诗。”诗歌批评家唐晓渡说,正常的诗歌生态就是让诗歌成为一种生活方式、一种内心需要。而如今,无论是出于对精神生活的追求,或是在喧嚣中寻觅平静,诗歌借助新媒体效应正在以新的姿态走入普通人的日常生活。

■史竞男 孙玺



2012年以来,河北省邢台市电影公司启动“胶片电影进校园”公益活动,电影公司工作人员按计划分批带着电影放映机和电影胶片等老物件走进中小学,向学生们普及世界电影发展历程和胶片电影制作、放映原理等相关知识,让学生们感受传统胶片电影文化的艺术魅力。图为3月22日,在邢台市第二十九中学,电影公司工作人员张朝辉(右一)向学生们介绍35毫米胶片电影放映设备。

■新华社记者 朱旭东 摄

## 歌剧《白毛女》登陆3D大荧幕

据新华社 在经典歌剧《白毛女》延安首演70周年之际,文化部组织开展了歌剧《白毛女》复排巡演,并将其以3D舞台艺术片的形式登陆大荧幕,于3月25日上映。

3月21日,《白毛女》导演侯克明、副导演朱亚林、主演高鹏在峨影1958电影城举行成都见面会。导演侯克明介绍说,歌剧《白毛女》3D舞台艺术片在最大限度保留歌剧艺术魅力的基础上,也最大限度地发挥了电影艺术的视听感染力。“舞台的艺

术形式保证了情景、音乐、歌舞的连贯性;而电影手法的运用则保证了叙事的通畅性。”侯克明说。据介绍,全片拍摄场景多达15个,特效镜头超过600个。影片运用国际上最先进的数字立体电影技术和环绕立体声,极大拓展了《白毛女》的舞台空间。

此次重排,剧组对剧本进行了10余次修改,既保证剧情的完整又使其长度更符合电影的特质。其中,歌剧《白毛女》3D舞台艺术片强调回归歌剧艺术本体,突出音乐性、歌唱性和

旋律性。比如对“赵大叔讲红军”“穆仁智强抢喜儿”等几场戏进行再创作,把以前大段的对白和台词改成了唱段,增强了歌剧的感染力;“喜儿和大春在山洞相逢”一场,恢复了两人的二重唱,声情并茂,引人泪下。

歌剧《白毛女》吸收中国传统戏曲艺术的精华,采用中国北方民歌的曲调,将中国的民族艺术与西方的歌剧艺术相结合,深刻揭示了“旧社会把人逼成鬼,新社会把鬼变成人”的思想主题。

■许茹

## 沈阳整理出最早吟咏沈阳诗

据新华社 沈阳市日前通过挖掘整理沈阳地区久被湮没的重要历史典籍,整理出版了一本由300首诗词连缀成沈阳历史的《历代沈阳诗词汇选》,书中收入的最早吟咏沈阳的诗距今已有上千年历史。

沈阳是东北地区的一座古城,拥有诸多珍贵的历史文化典籍,如记述沈阳历史文化的《盛京通志》《奉天通志》等。《历代沈阳诗词汇选》将辑存于沈阳重要典籍中的历代有关沈阳的诗词汇编整理,从多

角度反映了沈阳历史文化近1800年的沧桑变迁,记录了重大历史事件、文化的发展、景观的形成,以及历代沈阳人所承受的灾难和爱国者忧国忧民的情怀等。

“征辽东,敌失据,威灵迈日域,公孙既授首。”书中收入的这首诗是西晋时期文学家、思想家傅玄的《鼓吹曲征辽东篇》,主要表现了曹魏时司马懿在景初二年(238年),征伐辽东地区消灭割据势力公孙渊,实现了中国北方统一的事。

沈阳市文史研究馆专家介绍,秦始皇统一中国后,分天下为36郡,沈阳地区当时隶属辽东郡。到了西汉时,始称“侯城”,也是沈阳正式建城之始。唐代时改称“沈州”。1296年,元代重建土城,改沈洲为“沈阳路”。至此,明代之后的一些诗词中开始出现“沈阳”一词。如明代冯惟健的《沈阳道中》、清代徐灿的《望沈城》、郝浴的《留都城》、董国祥的《盛京纪述》等,都从不同的角度反映了当时沈阳的情景。

■赵洪南

## 恭王府2016非遗首展“画中有戏”开展 清末年画手稿首次面世

据新华社 3月20日上午,“国家级非物质文化遗产——‘画中有戏’传统年画精品展”在恭王府与观众见面。这是恭王府2016年中国非物质文化遗产生产性保护系列活动的开年首展。

本次年画展汇集了来自我国传统年画东、西、南、北、中五大产地区域的非遗传作,其中东有山东潍坊杨家埠木版年画、西有山西平阳木版年画、南有江苏苏州桃花坞木版年画、北有天津杨柳青木版年画,中有河南滑县木版年画。

展览现场,各地纷纷拿出了“压

箱底”的清版老画参展。值得一提的是,河南滑县木版年画的清末创作手稿、河南安阳的苏奇灯笼画、山西新绛木版年画等珍贵作品均为首次面向社会展出。

本次展览以“画中有戏”为主题,生动反映了中国传统年画在内容取材上与地方戏曲剧目的紧密联系。此次展出的天津杨柳青青年画《红楼梦》、河南朱仙镇年画《三国演义》、山东杨家埠年画《杨家将》等,都是取材于家喻户晓的戏曲故事,展现了戏曲年画强烈的地方特色。据悉,展览将持续至4月12日。

■姜潇

## 天津邮政博物馆首展3件珍贵邮品 展示中国近代独特邮驿文化

据新华社 天津邮政博物馆于近日首次展出清代鸡鸣驿驿丞木枕、民信局笔筒、恰克图驿站戳3件珍贵邮品,并举办《中国邮政开办120周年》邮品展。

1896年3月20日,大清邮政成立,宣告了近代国家邮政机构的诞生。天津是中国近代邮政的发祥地,天津邮政博物馆是我国目前硕果仅存的清代邮政局房,曾是海关拨驷达局、大清邮政津局、直隶邮务管理局所在地。历经近代邮政创办、大清邮政、中华邮政3个时期,是中国近代邮政创建和发展的历史见证。目前馆藏藏品总数达2000余件,珍贵文物800余件。

据天津邮政博物馆馆长王秉成介绍,驿丞木枕是清代道光年间驿站用品;民信局笔筒是杜柱岩经理签订合同时放笔所用;恰克图驿站戳为木质印章,印章手柄是“马”造型,保存完整。

“这些珍贵的邮品,见证了中国邮政的悠久历史,展示了中国近代邮政独特的邮驿文化。”王秉成介绍说,恰克图原属中国,是清代中俄边境重镇,也曾为中俄贸易的重要城市,在中国邮驿史上具有十分重要的地位。在邮驿时期,恰克图便设立了驿站,是天津邮局所管辖的世界上最长的早班邮路——万里邮路的重要组成部分。

■周润健

## 汤显祖逝世400周年—— 纪念活动跨越亚欧美三大洲

据新华社 今年是中国戏剧家汤显祖、英国戏剧家莎士比亚、西班牙作家塞万提斯逝世400周年。汤显祖故乡抚州所在的江西省政府22日在京宣布,该省将在国内以及英国、西班牙、美国举办或参加系列活动,共同纪念这三位戏剧家。

明代戏剧家、文学家、思想家汤显祖是江西抚州临川人,生于1550年,逝世于1616年,其4部传奇剧作《牡丹亭》《邯郸记》《南柯记》《紫钗记》合称《临川四梦》,代表了“我国古典戏曲创作的高峰”。

江西省副省长殷美根介绍,海外纪念活动集中于4月,在莎士比亚故乡英国斯特拉福德镇,表演采茶戏《牡丹亭》片段以及傩舞、手摇狮等抚州民间艺术,创作汤显祖和莎士比亚雕塑分别放在两人故居;在

西班牙,同阿尔卡拉市签订友好城市协议;在美国,举办美国硅谷各界纪念汤显祖研讨会,筹建美国硅谷汤显祖纪念馆。

在国内,将在北京国家大剧院等地排演音乐版《临川四梦》,在抚州举办拜谒汤显祖墓、大型民俗踩街、汤显祖纪念馆新馆开馆、汤显祖逝世400周年国际高峰论坛、第三届中国(抚州)汤显祖艺术节、抚州汤显祖国际研究中心成立等活动,并在全国发行汤显祖逝世400周年纪念币和纪念邮票。

另据介绍,江西省将在第六届江西艺术节暨第十届“玉茗花”戏剧节中设立“汤显祖戏剧奖”,并全面实施“汤显祖——江西戏曲传承振兴工程”,推出戏曲剧目创作扶持计划等五大项。

■白藏