

时令小语

两岸同胞过端午

■梁素霞 文

一直以来,台湾有三大民俗节日,即寒冬时的春节、金秋的中秋节以及充满初夏气息的端午节。

中华民族传统的端午佳节,是两岸同胞都非常重视的一个节日。关于这个节日起源的传说以及民间过节的习俗,两岸都很相似。在近几十年里,相比之下,台湾过端午节的气氛比大陆似乎还要浓厚些,更传统些。

端午节是在农历五月初五,“五”与“午”同音,所以端午又称端五、重五或重午。古人有一种习俗,是在五月初五以兰花沐浴,所以端午节又被称为“浴兰节”。因五月初五午时为“阳辰”,唐宋年间称端午为“端阳节”。老北京人称端午节为“五月节”;在台湾,也俗称“五月节”。

提到端午节,海峡两岸同胞都会想起我国的伟大诗人屈原,对他产生一种深沉的怀念之情;所以也有人把端午节称为“诗人节”。

屈原一生诗作宏富,写有《离骚》、《九歌》等著名诗篇。

如果说《离骚》是屈原的抒情诗代表作,那么最后一首《怀沙赋》就是他临终前的绝命词。当他得知楚王未能听他“联齐抗秦”的劝告,导致楚国灭亡的消息时,满怀悲愤写下了这首诗,表达了他报国无门、受尽冤屈的心情,最终抱石自投汨罗江而死。据说屈原是在五月初五投江的,从此以后,每年到了五月初五,人们就以划龙舟、吃粽子、喝雄黄酒等形式来纪念屈原。直到现在,湖南省汨江市政府都要举办大型的祭拜屈原的活动。

跟大陆许多地方一样,台湾端午节都会赛龙舟、喝雄黄酒、门前挂艾草、小孩配香包、吃粽子。本来划龙舟是个比较传统的活动,台湾的年轻人不是太感兴趣,不过这几年台湾各县市消防队纷纷组队参加,消防员个个身强体壮,皮肤晒成健康的古铜色,穿着小背心露出一身肌肉,每次出场都引来许多女生尖叫。这些消防猛男不

但吸引了大批年轻女性同胞热烈关注龙舟赛,后来还出了月历集,一时洛阳纸贵。

划龙舟,大陆和台湾一样,是端午节最有气氛、最为热烈的民俗活动;厦门每年都在集美举行划龙舟比赛。划龙舟原是民间祭祀水神的一种仪式,目的是为了消灾祈福,后来附会到屈原的故事,说是百姓划船找屈原。

古代许多传统文化活动渐渐式微,而龙舟竞渡依然是海峡两岸端午节最富群众性和代表性的节日活动。

吃粽子的习俗,也有许多传说。最早的粽子其实就是在竹筒里装米饭。在台湾过端午节,人人都会吃粽子。台湾粽子的种类很多,佐料很丰富,粽子在小小的台湾,样式可谓五花八门,至少有七八种不同的流行做法;台湾粽一直有“北部粽”、“南部粽”之争,各有爱好者,最有名的是台式烧肉粽,台语歌曲《烧肉粽》正是台式肉粽的真实写照。虽然从市面上买粽子很方便,质量也好,但不少台湾家庭还是喜欢自己包粽子,特别是一些有孩子考大学的家庭更要如此。这是因为端午前后正值高考的日子,而包

粽与“包中”是谐音,因此许多父母都要为孩子亲自包粽子,以求孩子考试顺利,“包中”名牌大学。这也是为端午节注入了新时代的文化内涵吧!

台湾文化跟郑成功来台有密不可分的关系:端午节在台湾有一个富有神奇色彩的特殊的习俗,就是取“午时茶”。据说1661年,郑成功收复台湾后,部队一路从南向北,行经台湾中部大甲铁砧山,急需食水,却找不到水源,郑成功情急之下便插剑入地,祈求泉水涌现,拔剑后果然山泉喷涌,由于当时正是端午节午时,此水便被称为“午时水”。“午时水”这个说法慢慢从台湾中部传开,声名远播,每到端午节午时,台湾都有许许多多民众到寺庙的井里或登高去山泉里求“午时水”,以保平安。午时水在古时又名为阳水,可避邪去晦气,洒净房宅有清净效果;另外有很多人觉得“午时水”可以经年不腐,喝了或拿来泡茶还有强身健体、美容的功效,所以台湾俗语也说“午时水饮一嘴,较好补药吃三年”,所以台湾还有许多人有喜欢收藏午时水的习俗呢!在上海浦东的“清风人家”,前年我们在端午节也曾喝

到了“午时茶”。

中国地大物博,每一个地区省份的习俗都不太一样;说起来端午节这个节日基本上是和“水”有关的节日,所以在多水气候又较湿热的南方比较流行,习俗大同小异,但台湾先民将这个节日带来台湾时,多少又融合了一些本地的特色,充满了台湾本地的活力。

台湾端午节最有趣的活动是“立鸡蛋”比赛,就是在端午节正午12点正,谁能很快将一只鸡蛋立起来,谁就会有好运。一般认为端午节正午,阳气最重,所以能将鸡蛋立起。这个习俗由来已久不可考,可是很多人从小到大都玩得乐此不疲,玩的时候也各出奇招,有点像是一种仪式在玩了。据报道,近年台湾基隆举办的一次“立鸡蛋”比赛中,参加比赛的千名市民有602人获得好运,比例还挺高的呢。

中华民族古老历史源远流长,传统文化博大精深,它足以使中国人、海外华人引以为豪,它是中华民族炎黄子孙共谋统一的重要凝聚力。端午节和其他节日的中华民俗优秀传统文化,是两岸同胞共同拥有的宝贵财富,需要两岸同胞一起传承弘扬和发扬光大。

彼处此时

农场生活杂记

■叶基馥 文

(四)河边洗脚 春心荡漾

连队门前有条中心河,也是我们农场的“母亲河”。那时还未用上深井水,喝的用的包括农田灌溉全靠这条河。农友洗衣服洗被端着盆子去河边,食堂用水也去河边挑水。最热闹的是每次收工结束,男女同胞全涌到河边,洗手擦脸,嬉笑怒骂,不仅洗去一天的劳累,而且也暂时纾缓心中的压力。

那天插秧结束,我与六排的农友们一起赤着双脚来到中心河,然后沿着石阶走到河边。虽然未呈现河水清澈见底的景象,但也隐约约浮现出女同胞洗脚的倒影。那情景多像《诗经》中一首《关雎》古诗所描写的:“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑”。我看过鲁迅先生的小说、杂文,阿Q摸着小尼姑的头、向吴妈求婚的情节过目不忘,“一见女子短袖子,立刻想到白臂膊”的语句曾使我浮想联翩。正如歌德在《少年维特的烦恼》一书中所说:“哪个少年不钟情,哪个少女不怀春。”

(五)棉田除草“瓮中捉鳖”

忙完“三夏”,每到六、七月份,棉田里的棉苗长得绿绿的壮壮的,在风的吹拂下泛起一层层微澜,便打响了棉田除草的战役。

此时已进入夏季高温,为提高工作效率,连队要求出早工去棉田除杂草,俗称“出卯时工”。每天,天刚蒙蒙亮,正在熟睡的农友便被尖厉的出工哨子声惊醒,很不情愿地起床,匆匆地刷牙擦把脸,扛起锄头走向棉田。一直干到上午7点左右回来吃早饭,然后再出工。

一次,我在棉田里弯腰除草时,忽然发现田沟里有个黑乎乎的东西。蹲下身子一看,居然躺着一只如同搪瓷碗一般大的甲鱼。甲鱼可是补品,我家邻居一位小伙伴,发育时他父亲特地买了一只甲鱼给他补身子,由于我家生活拮据没享受到这样的待遇。我颇为激动地喊道:“这里有只甲鱼!”正在除草的农友放下锄头,纷纷围拢过来。据说,这只甲鱼最后慰劳了一位正在患病的连队领导。



花容 ■张文忠

书山有径

爱书人的圣经

■吴东海 文

《查令十字街84号》,最近经常有读者来我们图书馆预约这本书,不禁让我重新关注这本“爱书人的圣经”。

《查令十字街84号》被誉为“爱书人的圣经”,记录着纽约女作家海莲·汉芙和伦敦书店老板弗兰克·德尔长达20年未曾谋面的书信情缘。如今,伦敦已无“查令十字街84号”旧书店,但这本书被译成数十种语言流传于世,每年都有世界各地的书迷到查令十字街朝圣,他们不约而同地从自己的方向出发,试图进入这段传奇,相

互取暖。

为什么这本书能如此受欢迎?是源自心中的温暖。书中有真诚,有汉芙小姐快人快语的真诚;有弗兰克及家人、员工的真诚。

汉芙小姐因为经济等原因在德尔先生生前一直没有去过“她的书店”,这缘慳一面的遗憾并未影响整部小说的美好,读书、搜书中的美好。当汉芙小姐收到一本心系已久的书,小心翼翼地摊开书本,仔细地查看装帧、品鉴插图,与几十年前的读者在精神世界神游,多么美好!

虽然生活比较拮据,但能对未能

谋面的朋友慷慨解囊,多么美好!

弗兰克标志性的英国绅士的谨言慎行让你感到美好!

最后,一切都是因为大家共同喜欢的书籍,让你感到美好!

这么一部以“老朽”的书信为交流媒介的小说,却能在信息疾如闪电的当下,上映两天就夺取3亿票房,《北京遇见西雅图2不二情书》无疑是在向《查令十字街84号》致敬。凭着一股倔强的情怀,导演巧妙地让书信这种濒临绝种的社交介质重新焕发新生。两个空间,两个世界,毫不相干的孤男寡女。两人之间的情愫,经历了一个哲学否定和螺旋式上升的过程,并通过彼此的观照来审视自己和认识对方。

读书在某种程度上讲,是一个人的生活方式,一个人的知识构成、价

值判断、审美习惯多来自于阅读。读书时目光和手指从纸页上滑过,内心会静下来,如果此时的你老想着“有用”亦或“没用”这样的话,想来,这书中的美好是体会不到了。

每次看到读者来借书,我的心中总会有莫名的欢喜,仿佛这每一本书,都在以自己不同的方式改变着我们,诚如《查令十字街84号》中的人物,用细心周到的服务,交上汉芙小姐这样爱书、这样真正懂书的朋友,以书结缘,神交20年。

我希望历史回归,我希望还能找到这个地方——查令十字街84号,那个温馨的旧书店,我希望我们的读者和我们也能彼此理解,执着、认真、读书、懂书、爱书,如此一来,在中华大地的角角落落,像查令十字街84号这样温馨的地方,或许随处可见。