

关于七月

■刘希涛

当历史这部巨著
翻到七月这一章
所有读者的眼里
都分外地明亮

从它的第一天开始
七月的每一个字
就被热血浸泡
被硝烟熏染
被镰刀铁锤
锻打得很精烁
所以经得起
任何推敲

如今,七月的每一个字
都在脚手架上闪烁
在改革大潮中澎湃
在龙的故乡激情
呵,年年七月
人们收获着
繁荣与昌盛
自由和光明
在七月的晴空下
每时每刻
都有动人的故事发生

呵,七月
被历史剪裁得
如此精美
被岁月装帧得
这般辉煌
让人百读不厌
遂成经典而永存!
(作者系中国作家协会)

“七一”抒怀

■费平

当年今日响春雷,
黑暗中国明光辉。
十三先驱扭乾坤,
开天辟地第一回。

石库门里豪杰聚,
南湖船上英才荟。
铲除内恶是镰刀,
敲毁外魔有铁锤。

井冈山头一杆旗,
秋收暴动显神威。
遵义会议定航向,
宝塔山下精兵归。

革命武装燃星火,
燎原东西和南北。
抵御日寇勇善战,
团结民众灭蒋匪。

一唱雄鸡天下白,
从此神州春明媚。
五星旗飘天安门,
联合国里立席位。

如今江山更壮大,
举国建设又腾飞。
深化改革欣向荣,
华夏大地景秀美。

九十五年坎坷路,
功绩不磨立丰碑。
国家复兴得人心,
与时俱进目标追。

实现梦想须践行,
构建和谐好氛围。
展望小康新时代,
曙光在前尽朝晖!
(作者系杨浦作协会员)

鹧鸪天·贺党95华诞

■刘振华

推倒三山举世惊,而今阔步又新征。
累累硕果华诞庆,猎猎红旗特色明。
逢大典,诉衷情,阳光雨露塑人生。
终身向党丹心献,不管风云不管晴。
(作者系江浦小区居民)

■朱珊珊

在党的95岁生日到来之际,我的内心充满了自豪,我庆幸自己见证了中国高铁的孕育和诞生,我庆幸自己是新时代的建设者和歌唱者。特别是想起自己在党的光辉照耀下不断进步的一生,心中欣然泛起阵阵涟漪。1966年7月1日发表在《解放日报》上的那首新民歌《党是革命火车头》,也像火车轮子一样滚滚而来,铿锵有力:

党是革命火车头/中国工人跟党走/攻关夺险寻常事/征途万里不回头!

在革命的道路上,中国工人阶级的先锋队——中国共产党,这革命的火车头牵引时代的列车带领全国人民走出了最艰难的关头,推翻三座大山,建立新中国,引领着中国驶向光辉美好的前程。

我上学以后,第一支歌唱的是《共产党像太阳》;读中学时,我们班的同学都爱唱《没有共产党就没有新中国》,尤其是我有幸成为苏州铁路机车司机学校的学生后,就更爱哼这支歌。在党的怀抱中,我感到无比温暖;在党的天空里,我像雏鹰自由翱翔。

记得,我第一次登上火车头,心里别提多激动,延伸的钢轨是那么明亮,火车的汽笛是那么亲切,线路两边起起落落的景色变迁,怎么看也看不够。我在《第一次走上机车》的处女作中写道:

拾煤的孩子做梦没想到/长大了会跟“钢龙”打交道/走进司机室我多么自豪/前进的道路无限宽广/“嘘,嘘!”炉门开处舞火苗/我知道肩上担子重多少/炉火啊,染红了我的眉梢/豆大的汗珠在“乌金”上闪耀/不管手上添了多少个泡/我把煤铲举得高高!



八埭头

莫基伟业(剪纸)
徐培义 明园坊小区居民

相约八埭头

己,相同的职业和爱好,把我俩“纠结”在一起。摇摇晃晃不知乘了几站,只听到售票员喊“通北路八埭头到了!”我赶紧下车。此时天色已晚,我抬头向四处张望,路灯下的街面商号毗连,商店敞门迎客。这是“三年困难”时期后,市场供应初见起色,商品也日见丰富。八埭头我早有所闻,是当时杨浦区最闹猛的地区,衣着朴素走街穿巷的行人熙熙攘攘,酒肆茶楼、商店影院鳞次栉比。

进电影院入座后,不住回头向人口处张望,直至开影前五分钟,那熟悉的倩影才进入我的眼帘,那天放映的是印度电影《流浪者》,那年代能看到的国外电影极为有限,这部影片配制的音乐、演员的演技令我们惊叹不已。影片里的拉兹之歌,很快流行于街头巷尾,可谓是一枝独秀。

电影散场,我俩走上灯光散尽行人稀少的街面,商店已陆续关门,半个世纪前闹市的商店大多营业到晚上8点,与今日“不夜城”是不可同日而语了。平凉路上行色匆匆的路人都在往家赶,偶尔经过的25路无轨电车的拖铃,在架空线上碰撞的响声,才划破寂静的夜空。我俩牵手沿着平凉路低声细语,至杨树浦路同上8路有轨电车,我送她回家后,脚步匆匆到家,细想刚才的一幕幕,犹如“梁祝”“回十八”,我心潮如涌,沉浸于甜蜜的回忆里,进入幸福的梦乡。(作者系淞虹路715弄小区居民)

晨练

腿压腿。如果不翘腿,他们就会说:“晨练不翘腿,等于活见鬼,翘腿不压腿,还是等于活见鬼!”让你在诙谐的话语中掌握到一些健身知识。压完了腿,老哥们开始正式进入了晨练阶段,大门外侧是练太极剑的,内侧是跳广场舞的,再往里,有跑步的,有做操的,有练气功的,有打羽毛球,有摆马步的,有搁腿的,有倒

信息站”的称号,本人也曾被全国铁路总工会评为“优秀信息员”和“优秀信息工作者”,被局工会评为“优秀工会工作者”。业余时间,我还在《人民日报》、《诗刊》等报刊上发表诗作1500多首,散文随笔300多篇,作品50多次在全国、省市、铁道部获奖。

不久前,我又一次来到兴业路76号——伫立在晨光之中的那幢石库门楼房前,不禁思绪万千。就是在这扇大门后的狭小厅堂中,中国共产党人点燃了第一簇革命星火,这里诞生了伟大的中国共产党。新中国,也从这里起步!

历史的步伐已经走到了21世纪。在兴业路那小楼长方桌上,未及讨论到的改革开放的大业,正在新一代共产党人的会议上展开蓝图,这正是上海兴业路76号意味深长的交汇、延伸和发展……(作者系上海市作协会员)

钓鱼

■陆佳骏

春暖花开,蛰伏了一个冬天的鱼儿活跃起来,老爸带我去钓鱼。

来到市郊一条水流清澈水草鲜活的河浜边,老爸手把手教我钓鱼技巧,挂饵、抛杆,根据河水深浅调整浮标位置、打窝……最后叮嘱:钓鱼要静心,全神贯注,浮标动了,抖动手腕,拉起鱼杆。

春风微微拂过水面,3颗羽毛竿截成的雪白的浮标随着涟漪在水面上轻轻晃动,柳树爆出的新芽送来阵阵好闻的清香,河边大片的油菜花赏心悦目……比起学校家庭两点一线的路途单调和写作业背单词公式的辛苦,钓鱼,真的很悠闲,很开心,很惬意。

我目不转睛盯着浮标,不知时间过了多久,渐渐地觉得眼睛和脖子有点酸……老爸说过,全神贯注,坚持住!蓦地,一颗浮标轻微抖动了一下,有鱼上钩了!狂喜的我连忙把鱼杆刷地一下拉出水面。鱼钩上空空的,鱼饵没有了。

望着沮丧的我,老爸笑了:“骏骏,你拉杆太急了。要等浮标在水面上起伏一下,鱼儿咬住了鱼饵再拉杆。”

原来如此!我挂上鱼饵,信心十足地把鱼杆重新抛出去。

看来今天好运确实眷顾我。老爸的浮标一动不动,没多久,我的浮标又动了。沉住气!等到一颗浮标沉进水里又浮起,我才轻抖手腕,拉起鱼杆。一道漂亮的银色弧线在空中划过,一条和我手指差不多长的小鲫鱼在草丛里翻滚。哈哈,这是我亲手钓上的第一条鱼啊。我把小鲫鱼从鱼钩上轻轻摘下,放进水桶,仔细观察:近乎透明的鱼鳞银白色的,嘴巴小小的,尾巴一甩一甩,活泼地游动。

夕阳西下,该回家了。我拎起水桶,不料老爸对我说:“骏骏,我们把小鲫鱼放回河里吧!”

“什么?”我怀疑自己听错了。“这条河浜前几年还是臭水浜。经过治理,才成为我们休闲钓鱼的好地方。生态环境的修复是一个长期的过程,需要我们共同呵护。如果我们把这么小的鱼都拿回家去,以后会没鱼钓的。”

虽然我一下子不能完全理解老爸的话。但我知道,老爸这话没错。我把小鲫鱼放进河浜。小鲫鱼回头望了我们一眼,一甩尾巴,开开心心游走了。

走在回家的路上,虽然水桶是空的,但我觉得心里很充实;我会钓鱼了!我亲手钓上了第一条鱼!并且,我对生活有了一种新的理解和感悟……(作者系上海音乐学院实验学校初一③班学生)