



长白新村社区居民侯淑英举办布艺画个人展—— 创作, 承载幸福亦让人坚强

■记者 郑潇萌

6月初,杨浦区图书馆一楼展厅内迎来了首个社区居民个人展——侯淑英布艺画个人展。侯淑英的“立体布艺贴画”有着自己鲜明的艺术特色,题材不局限于花鸟,还涉及难度较高的人物和山水。展出的70幅作品题材广泛,色彩典雅,造型生动。一个月的展期内,吸引了近500位居民和布艺贴画爱好者前来参观、学习。

侯淑英是长白新村街道的一名普通退休居民。2010年,她通过朋友第一次接触到布艺贴画,之后就爱上了这项极需耐心、也极富创造力的艺术。为了更好更快地掌握布艺贴画的技艺,侯淑英在朋友的引荐下,走进了长白新村街道社区学校,开始了“立体布艺”的系统学习。很快,她便掌握了立体布艺贴画的方法和技巧,掌握了色彩搭配的技巧和制作原理。

平日里,侯淑英只要一有机会就静下心来观察,把看到的美景、美人、美物先在纸上画下来,再斟酌色彩的搭配、布料种类,最后用布艺贴画的形式表现出来。她的作品从不拘泥于一种形式,复杂的人物、动物表情都能做得惟妙惟肖,独辟蹊径的中国传统风格山水风景作品更是令人耳目一新,获得了广泛赞赏。侯淑英喜欢将自己的创作分享给社区学校的老师、同学和社区居民。她的立体布艺贴画可以挂在墙上作为艺术品单独欣赏,也可以作为“软饰”,成为家庭装潢的一部分,赋予居室温馨、浪漫的情调。

天有不测风云。正当侯淑英一门心思投入到立体布艺画的学习和创作中时,她被医院确诊患上乳腺癌。在决定做手术治疗时,坚强的她没有表现出过多担忧,只是不断叮嘱医生尽量不要影响她右手功能恢复,她还想继续做布艺画。不幸中的万幸,手术十分成功。还在病床上恢复时,侯淑英就已经“闲”不住了。只要身体状态允许,她就利用身边一切可以利用的材料,开始了布艺画创作钻研,制作出大大小小各种作品,送给医生、护士和病友,大家无不为她坚强的精神点赞。

如今,5年的时间过去了,侯淑英虽然还在进行药物治疗,但已恢复得与常人无异,其中支持她的除了家人,还有她心爱的布艺贴画。“做布艺贴画一定要非常专心,会让我忘记病痛,久而久之就不把它当回事了,创作让我更坚强了。”侯淑英说,平时她还会用自己的药盒纸板做一些可爱的卡通冰箱贴,让自己和家人都更快乐。布艺贴画给了她积极向上的生活态度,也守护和承载着她的幸福,“只要做得动就会一直做下去,我也愿意把技术教给所有喜欢布艺画的人。”

侯淑英的优秀作品已在黄浦、静安、宝山、嘉定等区参加过多次展示,市红十字会还将她的5幅立体布艺贴画作品与其他学员的作品一同送往非洲参加募捐义卖活动。2015年8月,在家人的支持下,侯淑英参加了2015年上海市市民文化节市民手工艺大赛,并荣获了上海市“百名市民手工艺达人”提名奖。

