

# 振兴文化就是振兴国家



《文化兴国的欧洲经验》  
朱孝远  
江苏人民出版社

《文化兴国的欧洲经验》一书出自北京大学历史学系教授、美国俄勒冈大学荣誉教授朱孝远。这本书入选了教育部哲学社会科学普及及读物项目,旨在向公职人员、青年学生及关心文化的其他读者介绍欧洲文化兴国的经验。朱孝远教授在全书前言中谈到,欧洲历史上尤其

是中世纪到近代的转型时期,文化的引领作用十分明显。二战后,欧洲的经济、军事霸权优势不再,欧洲人更加注重文化建设,文化成就特别是标志性的文化旗帜。近年来,随着数字时代的到来,欧洲国家的文化积淀为相关国家发展创意文化产业、加快产业创新提供了坚实动力。

《文化兴国的欧洲经验》第一章向读者介绍欧洲的文化特性。不同于东亚、中亚、中东及美洲古代文明,欧洲古代文明呈现出融合发展的重要特征。古希腊、古罗马的古典文明通常被认为是欧洲文明的根基,而前二者无一例外融合埃及、迦太基、小亚细亚等周边其他地区的文明成果。而在罗马帝国瓦解后,欧洲大陆陷入分裂,出现了长时期的文化衰落,之后在中世纪末期,由于文艺复兴,才重新为欧洲文明注入了精气神。朱孝远教授谈到,近代之后的欧洲,文化上联结融合的特征非常突出。而在不同的国家,比如法国,又如俄罗斯,文化上又各具特色。

欧洲近代发生的崛起,被朱孝远教授解读为诸项文明要素的均衡发展和同步发展的结果。近代接踵而至的政治革命、文化运动、经济革命,彼此之间起到了相互促进(触发)和支撑的作用,文明的进步没有出现明显的短板。不同文明要素的均衡发展、同步发展,对于支撑欧洲文明在长达几个世纪内的持续进取,具有至关重要的意义。

书中解析了希腊神话中折射出的价值要素,并概要地介绍了近代历史上意大利、俄罗斯、法国等欧洲国家在文学、艺术领域的突出成就,指出这些成就相应地塑造了这些国家的国家气质、国民性格。朱孝远教授写道,“如果说法国人把诗写成了文学,那么,俄罗斯就是把文学写成了诗……当法国人把生命的魅力展现到极致时,俄罗斯人就把生命的意义追问到了极限”,这两种文化共同塑造了古典芭蕾。

书中第二章探讨现代欧洲兴起的文化,从政教分离原则的确立、现

代婚姻制度的兴起以及英国、德国的崛起逻辑四个角度,探究欧洲文明的奥秘。近代欧洲国家逐渐从教会那里收回了司法权,以及大量的教产,还确立了国家管理宗教事务的原则,在校园等公共场所、空间内确立了政教分离、宗教与其他世俗事务分离的原则。历史证明,世俗社会的确立使得欧洲国家得以加快建立现代的政治、社会和经济体制。而现代婚姻制度的兴起则结束了长时期的社会束缚,促使了婚姻的世俗化,这为后来妇女走出家庭、走向社会创造了条件。书作者在探讨德国崛起奥秘时指出,德国文化在历经多次调整后,注入了更强的开放性基因,这也增强了德国文化的吸引力,为建立德国的教育和创新体系打下了基础。

《文化兴国的欧洲经验》第三、四章主要从国家和全球(区域)制度建设的角度,概述欧洲国家在经过现当代的长期探索,得出的实现国家与全球(区域)繁荣和平的宝贵经验。朱孝远教授认为,现代国家需要构建国家与社会之间的和谐、国家与民族之间的和谐等六方面和谐,这些功能、要旨的提出是在近代以来的人文讨论中提出的,运行原则也均依赖于重要的人文准则。比如,国家与社会之间的和谐,需要国家积极承担起“公共的善”的管理职责,关注民生问题、打造绿色文明、提倡文明生活、恪守政府运作的基本原则,等等。

书作者认为,后发国家的崛起发展,不仅需要着眼于政治、军事、经济的崛起,还要实现文化上、软实力的崛起。一个具备软实力的国家,通常会理性地运作国力,而不会如历史上的哈布斯堡王朝等王朝、国家那样滥用国力。(来源:新华读书)



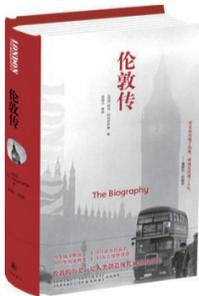
《如果可以这样做农民》  
作者:绿妖  
出版社:长江文艺出版社

作者走访台湾60余位农民、10余个民间团体与台湾当局,以农民的个人故事与乡村的普遍现状,勾连台湾农业、历史、经济、民生、环保、社会创新等多个维度,丰富地呈现了台湾乡村的现代化与传统的博弈与结合,农人的尊严、职业、创造与坚守。



《陈伯达传》  
作者:叶永烈  
出版社:四川人民出版社

本书是海内外关于陈伯达的唯一长篇传记,以70余万字的篇幅,记述了陈伯达85年的错综复杂的历史。本书作者多次直接采访了陈伯达本人,并访问了众多的知情人,查阅了大量的档案和历史资料,以准确、全面的史料和新颖独特的专访,公正、客观、生动地展现了陈伯达不寻常的一生。



《伦敦传》  
作者:彼得·阿克罗伊德  
出版社:译林出版社

这是一部呈现伦敦上下两千年的史书。从正史和民间传说到饮食和消遣娱乐,从黑衣修士会和查令十字街到帕丁顿和疯人院,从威斯敏斯特教堂和圣保罗大教堂到伦敦佬和流浪者……作者用恢宏的城市历史、敏锐的观察、无数市民和访客的话语,揭示了伦敦如何从远古到现代的历史洪流中淬炼成形。(来源:新华读书)

## 重温历史 重申信仰



《见证:中国乡村红色群落传奇》  
铁流 纪红军  
人民文学出版社

《见证——中国乡村红色群落传奇》是一部抢救中国农村红色革命历史、记录新中国成立前老党员生平事迹的作品。中国共产党如今已有8700多万名党员,其中新中国成立前入党的老党员不足40万名,农村老党员又仅占其中一半。

农村老党员,被誉为“红色群落”。在新中国成立前的抗日战争和解放战争年代,他们为革命和战争的

胜利作出了重要贡献。在新中国成立后,这些曾经的战斗英雄或老兵复员回到了农村,恢复农民的身份,但却始终秉承着共产党员的本色,在各自的岗位上辛勤劳作、付出,为国家的发展默默贡献。他们的生平经历,他们的人生传奇值得被记录,需要被铭记。

《见证》所抽取的只是山东临沂地区莒县部分解放前入党的农

村老党员的本色,属于取样调查。但是这些党员都堪称普通党员之楷模,他们都以自己的实际行动印证了一名合格的共产党员应该怎么做。

解放前老党员的故事对于今天党的建设具有重要的启示意义。有的老党员宁愿离婚也不离党,有的把自己的三个儿子都交给了党,有的有一家六口人加入共产党。对于自己的选择,他们始终坚定不移,从未动摇。为了信仰,他们甚至甘愿付出自己的生命。他们的身上充分彰显了共产党员的本色与本质,树起了共产党员的标本、标杆和标准。从他们的战斗、工作及生活中,可以看到一名合格的或者优秀的党员应当具有先进性的思想及言行,应当以身作则、身先士卒、廉洁奉公、勤恳节俭、精诚奉献,全心全意为人民服务,为人民谋利益、谋福祉。《见证》一书通过书写数十位老党员的故事,为党员修养、党员先进性教育、群众路线教育、“三严三实”及“两学一做”教育实践提供了一份生动的教材。

莒县老党员莫正民,当上了正厅级干部,办公室却设在一个牛棚内,因此人称“牛棚局长”。他常年在东北农场工作,却十分清贫,日子过得很凄凉,晚年想要回到老家去,却不幸在启程之际猝死。富家子弟王玉璞,一心接济穷人,为了革命他把自己的全部家底都抵押了,还动员家人参加革命,死后竟连副棺材和一件棉衣都没有。党员李永贞被敌人的手雷炸死,部队给了100斤高粱作为抚恤,他的父亲却舍不得吃,直到遇到灾荒,为了救独苗的孙子才让家人吃,烈士家人从不向政府伸手。党员张树贵一家为了保护《大众日报》,眼睁睁看着鬼子撵死

了大娘的孩子也不肯泄露党的秘密。女党员田树荣为了鼓动热血青年当兵上前线,自愿嫁给了木匠刘纪坤,后来又放弃上县城工作的机会,干了一辈子的妇女主任,从来不找组织提要求,唯一一次找组织是为了将自己的工龄改少5年,政府要为老党员们翻修房子,她也拒绝了。崔丽芬为八路军王涛抚养儿子孟林,这位养母的情义令孟林终生难忘。庞文菊这个“不着调”的媳妇,“鼓动”丈夫支援前线。闵瑞香忍痛与新婚丈夫分手,送郎参军,以后又一天天、一年年地守望着丈夫归来。

许世彬的故事尤其感人。他在16年的战争生涯中多次炸碉堡,多次立功受奖,身上挂满了军功章,被炸成了脑震荡和耳聋,还坚持回到前线。组织上要委任他职务,他却坚决推辞,说自己除了打仗啥都不会。复员后本可以进纺织厂当工人,他却甘愿回家种地,绝对不向国家伸手,连国家给他的二等残疾军人每年160元的补助款也从来不去领。他当上村支书,在困难年代,父母饿死了他都不搞特殊化,处事公正、认真、光明磊落。为了保护修渠物资,又落下了腿脚一瘸一拐的毛病。“文革”后,为了给自己平反,他和儿子到了北京,又一路打听来到石家庄找到了27军,第一次坐上了吉普车,找回了属于自己的荣誉证明。许世彬的故事充满传奇,是一个感人至深的老党员的故事,他的身上充分体现了党员的优秀品质。

《见证》一书所要表现的是一种信仰之美、崇高之美,是我们这个时代不可或缺的一种精神素质。它通过记述莒县一批老党员的事迹,力图铭记历史,重申信仰,重申共产党员本色。(来源:新华读书)