

消失的是旧里 不变的是情怀

平凉路街道隆仁居民拍摄纪录片《难忘家园——隆仁记忆》，将美好记忆一一定格

■记者 杨晓梅

本报讯“旧改决战平凉西”是今年区委、区政府提出的重点工作之一，根据安排，平凉路街道旧改主要涉及6、10、11、14、15、19这6个街坊，目前，街道已完成了6街坊的动迁工作，并将在下半年陆续启动另外5个街坊的旧改工作。其中，因“隆仁里”而得名的隆仁居委会，是由原隆仁、耀华两个居委会合并而成，下辖10、11街坊两大块地，是旧改工作的“主战场”。随着旧改工作的推进，生活在这里几十年的居民们在这片老式里弄充满了怀念和不舍。据此，居委会在申报自治项目时，决定以拍摄纪录片的形式，将即将消失的旧里、邻里间的关怀等美好记忆一一定格。

“要搬走了，想留些念想”

据隆仁居民区党总支书记陈莉萍介绍，居民区范围北至榆林路、南到平凉路、东到许昌路、西至通北路，隶属于八埭头地块。八埭头是中国工人阶级的摇篮和发祥地，工业文明还催生了市井文明和市政文明，解放前，这里是杨浦区最繁华、热闹的地方。

曾在杨浦当过多年中学教师的已

故著名作家程乃珊，在她的文章《情系八埭头》中回忆道，八埭头全长不过三四百米，却有电影院、清真馆、医院、布庄、理发店、教堂、学校……一应俱全住行，都可在本街区自行解决，且价格肯定比市中心便宜。八埭头就是杨浦区的“南京路”。

这里的建筑类型多为石库门建筑，解放前多为一户人家居住的独栋小楼，结构分为前客、后客、灶间、亭子间等。随着人员住越来越多，一栋三层小楼最多能住进10户人家，人口居住密度非常高，这也导致了邻里关系十分紧密，陈莉萍说：“老城厢不同于现在的新小区，左邻右舍很熟悉，感情很深，比如一户人家两三天不在家，邻居肯定都知道这家人干嘛去了。”这种情感在现代社会十分难得。

今年73岁的杨继辉，从4岁开始就住在这里，自治项目最初的设想就是他提出来的，他说：“我们居民是既盼望动迁，又舍不得这份邻里之情、土地之情，这两种情感互相交织，心情很复杂。我当初只有一个简单的想法，那就是邻居们要搬走了，想一起拍些照片留作纪念。”

隆仁居民区现有居民7384人，其中60岁以上的老人2352人，老年人比

重约为32%，他们多生于斯、长于斯，这里充满了回忆，所以当杨继辉把他的想法分享给居委会干部、社区居民时，引起了大家的强烈共鸣，最初拍集体照的简单设想，在街道自治办和居委会的支持下，变成了拍摄《难忘家园——隆仁记忆》纪录片。该项目于今年3月在居民代表大会上通过，并于4月份正式启动。

年过半百，搜寻旧里“今与昔”

为了推进自治项目，居委会成立了由党员、志愿者、居民代表组成的12人团队，团队中年龄最小的成员也已经57岁了，这支年过半百的队伍凭借着对家园的热爱，投入到了寻访旧里“今与昔”的行动中。

在这里生活了65年的自治项目负责人朱枫鸣，对这片老式里弄的建筑形态、人文历史如数家珍。他向记者介绍，这里主要有石库门、西洋房及私房三种建筑类型，沪东电影院、沪东地下党支部、平民夜校、“四季春”点心店……这些老杨浦人记忆中的场所，现在也变成了普通民居。朱枫鸣说：“我们现在的任务主要是记录一些有历史价值的老照片和改革的进程中各年代的老物品，还有一些关于隆仁里

的人文故事，包括从隆仁里走出去的名人。加上居民的日常生活的小片段，以及他们对于动迁的想法。”

为了寻找相关老照片，项目团队多次前往杨浦档案馆。同时还在居民中征集老旧物品，并在今年4月举办了“岁月留痕”老旧物品展及摄影展，这一活动也获得了居民们的广泛支持，他们纷纷拿出购粮证、煤球卡、粮票、布票、专用券等老物品，共同回忆当年，重新找回久违的老情感。

团队还拜访了曾生活在隆仁近80年的104岁老人，接下来还计划采访有外地插队落户经历的居民、外来媳妇等，从各个角度了解不同人物的隆仁记忆，收录磨剪刀、做木匠活、纳凉等日常场景，力争为居民们展示一个全面、生动的隆仁生活。

该自治项目也得到了各方的大力支持，区社建办主动联系同济大学艺术与传媒学院王冬冬教授，为项目“牵线搭桥”，向居委会提供技术指导，高校学生也有了“接地气”的社会实践课题及平台，双方互相借力，实现了双赢。同时街道自治办也给予了资金支持，将这一项目纳入重点跟踪自治项目之一。

不求精致，但求真实展现

虽然自治经费为团队解决了后顾之忧，但朱枫鸣仍表示：“钱要用在刀口上。”项目团队的12人都是摄影爱好者，所用的设备都是自带的，视频也是用具有录像功能的照相机来录。

朱枫鸣对记者解释道：“我们的目的是真实记录生活的点滴及弄堂特有的东西，不需要花哨的技巧，平淡朴实就是最好的。”端午节组织居民包饺子，将煮好的粽子送给孤老，开展居民运动会，这些平常但又充满“人情味”的画面，正是朱枫鸣最喜爱的素材。

据了解，纪录片目前正处于前期资料搜集阶段，“随着动迁的临近，我们的时间越来越紧迫。”朱枫鸣说，“资料越多越详细，纪录片最终呈现的效果会越好。”陈莉萍告诉记者，纪录片可能会再加一些动迁的画面，如果居民反响良好，居委会甚至有拍摄续集的想法，“届时我们将走进动迁居民的新家，记录他们美好的新生活”。



民警“快板说唱”交通文明，形式新颖成“网红”

“接地气”才能“有人气”



■记者 周琳 文/摄

本报讯“竹板打，走上台，交通安全唱起来。和谱上海要平安，这交通安全，得领先……”6月8日上午，记者在长白新村派出所见到了杨浦“网红”——自创快板说唱形式宣传交通安全的“90后”民警黄超。

黄超是一名热爱公安工作、从警刚满一年的北京籍新民警。黄超个头不高，长着一张娃娃脸，表演“快板说交通”时吐词字正腔圆、手势灵活娴熟、台风落落大方，加之丰富灵动的喜感表情和长衫版、警装版多变的造型，让人印象深刻。

黄超自幼喜爱快板、相声等曲艺艺术，从小学到初中毕业，整整学习了七年，期间得到著名快板书表演艺术家梁厚民、著名相声演员武兵的带教指点。高考那一年，他如愿考上了辽宁科技大学曲艺表演专业，学习系统的传统文化艺术理论。

“上海是个美丽繁华的城市，能在这里从事有意义又能实现自身价值的工作是我的梦想。”黄超说，大学毕业后，他考取了上海警察岗位，在

实习培训期间，他先后参与上海市旅游节、国庆节的安全保卫及派出所的巡逻工作。今年3月，他正式到长白新村派出所报到，既负责综合指挥室的监控巡逻，也参与执法小分队的交通执法。

经过三个多月的执法整治，上海交通文明秩序发生明显变化，道路违法行为逐步下降，但仍有市民存在闯红灯、不按车道行驶等交通违法行为。黄超在执法沟通中了解到，大部分市民并非有意违法，而是不熟悉交通法规。他就寻思，能否发挥自己的特长，以琅琅上口的快板艺术宣传交通法规，让市民在观看风趣幽默的传统曲艺节目中加深对交通法规的了解。

“快板是艺术界的‘轻骑兵’，道具简单，对场地没有特别要求，而且唱词灵活多变，看到什么说什么，可以随时根据需要改编。”黄超的想法得到派出所领导的大力支持。

经过连续的创作，近700字“快板说交通”说唱词很快出炉。为了表演得合辙押韵、节奏明快，黄超利用业余时间练习了两个月，说唱和手势

都十分娴熟后，录制了长衫版、警装版多造型视频，在“警民直通车杨浦”微博、微信公众平台发布。经“上海杨浦”、“杨浦时报”等微信公众号转发后，短短数天内阅读量达上万人次，成为名副其实的“网红”。

记者在采访中了解到，“快板说交通”说唱词虽然字数不多，但内容十分丰富，既有娓娓动听的“十大交通违法行为”，也有针对行人、骑车人、司机交通违法行为的劝阻。

“北方快板对南方市民来说很新颖，不仅言简意赅，还语言通俗、富有节奏。”长白新村派出所民警王天骄认为，全市交通违法行为大整治以来，社会各界关注度极高，对严格执法也有不同的声音，黄超的快板说唱，从人性化的角度出发，向广大居民宣传执法的目的和效果，这种特别的宣传形式非常“接地气”。



“科学诠释者”项目首次来到杨浦

教你剥开科学的坚果壳

■记者 毛信慧

本报讯 科学道理不好懂，就像藏在坚果里的果仁，对大多数人来说，需要有人把坚硬的果壳剥开，才能品尝到科学的美味。在意大利，就有这样的机构专门培训“剥壳”技巧。今年7月，“科学诠释者”项目首次来到杨浦。

假如，你是某科普场馆的负责人，可是你的科普场馆遇到了一个大问题：很少有人来你的场馆，你该怎么去吸引更多的人呢？科普工作者如何在公众场合与观众互动，吸引更多的观众听你将科学原理讲完呢？7月6日，院士风采馆内，韩国科学进步与创新基金会的3位专家正在示范如何以最优方法传播科学。

除科学知识外，科学诠释者更需要掌握有效传递科学知识应具备的技巧和知识。作为连接科学共同体与大众的纽带和桥梁，科学诠释者在诠释过程中需要运用各种方法将复杂难懂的科学原理和科学现象解释给普通大众，激发人们对科学的兴趣。名声实验室、街头科学表演、科学之夜直播……这些都是韩国的一些科学传播特色项目。一些看似简单的问题，科学诠释者专家会通过“头脑风暴”，让受训者产生各种“疯狂”的想法。比如怎样在3分钟内展示自己的研究内容，只见一位诠释者跳上椅子，用夸张的肢体语言来吸引受众注意力，另一位诠释者则通过变

魔术的形式来演示一项科学原理。科学诠释者源于英语Scientific explainer，最早由欧盟科学诠释者学院提出。欧盟科学诠释者学院是由意大利国家科学院创办的一个项目，注重对科普工作者问题理解深度、表演能力的培养，引导更多公众对科学产生兴趣。从2004年创办至今已在全球培训了超过1500多名科学诠释者。2011年，上海市科学技术协会与意大利签署协议，在上海启动“科学诠释者”项目。

今年是杨浦引进“科学诠释者”课程的第一年。来自本区科普教育基地、博物馆、园区、高校、街道（镇）的50余名科普工作者集中接受专业“剥壳”培训。作为本区提高科普工作技能和水平的一项尝试，课程内容不仅包括国外的科学传播特色项目展示，还涵盖了创新思维训练、表演艺术与科学展示、如何创建互动性科学传播活动、如何在公众场合演讲、如何设计一场科学传播活动等。据悉，培训结束后，通过选拔，一批优秀的“科学诠释者”还将于今年10月赴意大利参加科学诠释者培训及实践。

科学诠释者项目的意义并不仅仅在于培养一批人，区科委相关负责人表示，更希望通过引进国外先进的科普理念，在杨浦逐步培养出一支传播水平高、互动能力强的科学诠释者队伍，从而提高大众科学素养，让人人都成为科学诠释者。

杨浦区检察院举行开放日活动

倾听社会各界声音

■实习生 董盈岑

本报讯 7月7日下午，区检察院举行社区检察室开放日活动，邀请区人大代表、政协委员、无党派人士等社会各界人士走进区检察院，参观检察陈列室、办案区、检察文化长廊等，并在大桥社区检察室开展座谈交流，听取社会各界人士对社区检察工作的意见和建议。

活动中，区检察院相关负责人介

绍了检察机关的职能及社区检察室工作的开展情况。区人大代表、区政协委员等社会各界人士在听完介绍后，对法律监督、窗口接待、听庭评议、案件办理等相关问题提出了意见和建议。

据了解，此次检察室开放日活动主要通过参观、座谈、交流等形式，让社会各界人士深入了解检察机关的主要职责及运行机制，提高检察工作的透明度。