

旅游日记

意大利遭遇小偷

■张家驹 文

小学时上地理课,很容易记住了意大利国土形如一只靴子。这回去西欧旅游,在这只“靴筒”上走了个V字形:从北边的米兰,往南到佛罗伦萨,到罗马,再折向北边的威尼斯水城,沿途见闻多多。

意大利是文明古国,首都罗马已有2700多年的历史了。意大利是欧洲资本主义生产方式萌芽最早的国家之一,又是欧洲14—16世纪文艺复兴运动的发源地,其间出现过一大批

像但丁、达芬奇、米开朗基罗那样的文艺巨匠。游历意大利,印象最深的是那些保存完好的历史遗迹,神圣肃穆的教堂,哥德式的尖顶建筑,精美的雕塑,众多不朽的艺术精品,还有许多动人的历史传说、名人轶事等等,无不散发着恒久的艺术魅力。

年轻时看过意大利电影《罗马假日》,对异国浪漫风情有些许感性认识;看过《警察与小偷》、《偷自行车的人》等影片,对西方发达国家的社会问题有所感触。这回实地来到意大利境内,导游不止一次地提醒大家说,看紧自己的钱

包,不要随便同陌生人搭讪,避免吃亏。

不幸而言中,我们还真遇上了小偷,有人还真吃了亏。

那一天,我们旅游团乘大巴抵达佛罗伦萨,饱览了一些景点风光之后,再西行约1小时的路程,便到了向往已久的比萨名城。我和老伴兴致勃勃地参观完比萨斜塔,正返回巴士停车点的广场途中,迎面走来三个约莫十一二岁的小女孩。

其中一个女孩手上摊开一张地图送到我面前,嘴里叽里咕噜地向我兜售,另外两个女孩向我围上来,我隐约觉着地图底下有只手在拉我的挎包,顿时警觉起来,猛然把斜背的挎包往胸前一拉,一甩手摆脱了她们的纠缠。回到车上,我惊魂甫定,听同行的一位亲戚讲述了与我相同的

遭遇。他发觉挎包的拉链被拉扯,一把将贼手打了回去。那小偷跑开时,居然扮了个鬼脸,还朝他打了个“飞吻”,活脱脱惯偷一个!

而同车的一位女士的遭遇可就惨了,她的皮包拉链被小偷拉开,包内新买的一只手表和两根项链已不翼而飞,只得自认晦气。据导游讲,那帮小女孩是流浪的吉普赛人,她们三五一群,穿梭在外国游客人群之中,以兜售旅游地图、风景明信片等小物件作掩护,专干合伙扒窃之营生,一旦被抓住,她们会脱光衣服跟你要起无赖。警察拿她们也没有办法。对付这些人,只能躲而远之。我们游历其他城市,也偶尔见到一两个“洋乞丐”。此类社会问题,世界各国都有。

世相百态

老实与聪明

■宗瑛瑶 文

老实一般是指人忠厚诚实,是一个褒义词,但现实中,老实却常常被人认为是古板,墨守成规。我觉得老实有时候却是另一种聪明。

上小学时,老师常常让我们做朗读课文的作业,一般是三到五遍。那时候,我还小,觉得这样的作业没什么技术含量。往往,读第一遍的时候,是语速很快地读,只想快快完成作业,第二遍的时候,可能因为前一遍语速太快,而觉得累,会不自觉地放慢速度,那时候,我便有时间去细看那些文字,渐渐觉得文章原来也是这么美。第三遍的时候,我就会刻意去记忆文中的一些好词好句,慢慢地形成了积累。到了写作文的时候,我就深刻体会到了这样做的好处,因为有了这些在一遍一遍的朗读中深深刻在脑海中的词汇佳句、名言警句,让我的作文变得充实丰满起来。

在一次次现实面前,我终于明白,老老实实做好要求的事情,其实也是一种聪明的表现。

曾经看过这样一个故事:在一家公司里,有一个新来的员工,不管领导交给他们什么样的工作,他都会尽心尽力的做好,甚至不是他的本职工作,他也会认认真真去做。久而久之,所有人都把自己不愿意做的工作扔给他,他照单全收,来者不拒。大家都说他老实,说他傻。但是,领导却选择了才来公司不久的他,作为接班人。所有人都觉得很惊讶,领导的一句话,让所有人都明白了:“他做了你们都不愿意做的繁琐工作,也学会了所有员工的技术和所要做的事情,是当之无愧的接班人。”

是啊,老实和聪明其实只有一步之遥,认认真真做好每一件小事,是老实,而在认认真真做好每一件小事并从中得到收获,这就是聪明。

诗抒胸臆

海的脚步

■狄火勳

海没有脚,一样有远方
潮流,就是海的脚步

第一步一定连着小渔村
今天只剩金山最后一盏渔火
是海把它们收藏了,然后
酿成一个新魂交给城市
这就是海的脚步

这座城市姓了海
海替她接纳百川风韵
替她融洽异域文明
涵养海的气派,海的商机
这就是海的脚步

黎明最亲近的是涛声
太阳最给力的是潮头
“嗨”一声托上梦的制高点
是那颗深藏海底的明珠
一个世界问候的大都市
这就是海的脚步

云朗气清 ■久久



彼处此时

农场生活杂记

■叶基馥 文

(十三)蹲点三排 收获爱情

我进入连委班子不久,便从一排调到三排,当时称之为蹲点。既然蹲点,不仅要与排里的农友同学习同劳动,而且还要配合排长指导督查排里的学习和工作。

在一次政治排长组织的全排职工学习中,一位被三排农友称之为“博士”的女同胞叽叽喳喳不停地议论着什么。我没好气地当场挖苦道:“算你是‘博士’,就不要学习了?你给我说说看,刚才我们学的是什么?”

会议结束后,与“博士”同寝室的一位女同胞过来告诉我,“博士”哭了。我心一沉:是不是自己批评太过分了?三排农友称她“博士”,是因为那时每个寝室都有一份报纸,她总是跨前一步把报纸从财务室领来(当时由财务室代发报纸),然后利用休息时间先看起来。这说明她蛮关心国家大事的,我主动上前挑走。这不仅缓和了因批评而造成的紧张关系,也增进了相互信任。

考虑到影响,我没有也不敢向她发出“窈窕淑女,君子好逑”的信号。直至1979年2月,她“顶替”回到市区,才鼓起勇气向她写了一封信,托一位与她要好的女农友转交给她。不久,她也托这位农友给我回了一封信,两人的关系这才最终确定。

(十四)河中溺死 生命永逝

连队门前的中心河,经过1976年年底的疏通开挖,河底深了,河坡陡了,农友去河边的次数也大为减少,因为已喝上用上了深井水。有时去河边,也只是去清洗农具等面积较大的东西。

四五月份,正是拆除秧棚、准备插秧时节。这天下午,四排女职工把一大捆从秧棚拆下来的薄膜拖到河边清洗。连队一名女拖拉机手也来到河边热心帮忙,几个女同胞站在台阶上,弯腰清洗薄膜。突然,女拖拉机手在清洗时,不慎滑入河中。连队男同胞闻讯后,立即赶到事发现场,纷纷跳进河里寻找。一位吴姓男同胞发现后,用力从河中把她拖上河岸,发现她面色惨白,嘴上、鼻子沾有污泥,便迅速用拖拉机把她送往场部医院抢救,但不幸的是没有挽回她那年轻的生命。

这是一位热情奔放的女孩,长得高挑标致。她的哥哥也曾是我们连队的70届农友,有一段时间他哥哥

与我住在一个寝室。她分配到我们连队后,她的哥哥便上调走了。想不到,哥哥幸运地离开,她却把自己的生命永远留在了农场。

中心河,曾使我春心荡漾的河,此时却成为吞噬生命、祭奠青春的伤心河!

(十五)团员活动 学唱学跳

粉碎“四人帮”后,套在人们身上的精神枷锁被打破。连队的一些赶时髦的女同胞探亲休假结束后,烫了头发,修了眉毛,穿上时尚服装回到连队,就像以往港澳同胞回到大陆。

团的活动也开始活跃起来,在青年中兴起学习跳舞的风气。我负责团的工作,也兴致勃勃地组织团员开展此类活动。当时学跳《圆舞曲》,在欢快的乐曲声中,男女青年握着手,围成圈,一二三踏着舞步学跳起来。也许是我没有舞蹈细胞,虽然那时热情高涨组织跳舞,但我至今还是“舞盲”。

后来,邓丽君的歌声传到大陆,一下子倾倒在大陆众多男女青年。随后团中央也推出了《祝酒歌》、《边疆的清泉清又纯》、《太阳岛上》等15首优秀歌曲,听惯了“高、强、硬”歌曲的那代青年,被这优美抒情的歌声深深吸引,我便组织团员举行音乐欣赏会。

那时青年只要提着一台日本产的三洋牌录音机,大摇大摆走在街上便出尽了风头。我也“依样画葫芦”,叫一位团员从家中取来一台样式如同饭盒子一般的录音机,播放起当时的流行歌曲。“边疆的泉水清又纯,边疆的歌儿暖人心”,优美的歌声飞出窗外,飞得很远很远。

人生智慧

笑侃七十人生

■赵荣熙 文

古人说,“人生七十古来稀”。殊不知而今的七十啊,已不是行将腐朽的年轮。它是人生第二春的绽放,是又一个精彩人生的开始。

可不是吗?人到七十,经过了数十年的人生历练,抚平了年轻时的幼稚、急躁与冲动,越发的稳重、闲适与自信。

人到七十,已全身心地退休在家,孩子早已立业成家,没有了工作的压力,没有了谋生的辛劳,没有了教养子女的拖累,更没有了功名利禄的诱惑……七十岁的老年生活啊,是何等的从容、淡定与悠闲。

人到七十,生命的时光可全由你自己掌控了。你可以三五一群地结伴出游;你可以携手老伴,闲步幽曲小径卿卿我我;你可以于小河岸边,静谧垂钓;可以继续学习充电,补足人生的缺憾与短板;可以驰骋于琴棋书画,陶醉于你的艺术爱好;更可以含饴弄孙,逗他玩个一天半宿……七十岁的老年生活啊,是何等的自在、逍遥与美好!

人到七十,多半有了个子孙满堂的家,让老人能不时地感受到来自子女体贴入微的关爱,享受到晚辈们敬重和孝顺的付出,体验到“合家欢”其乐融融的天伦之乐……此等福分是

何等的令人钦羡啊!

人到七十,在当下,在我们这个传承孝道的国度里,更会受到社会广泛的敬重与厚待。逛公园与景点可以不用花钱;就医问药有社区家庭医生登门随访;一日三餐可以由老年食堂代管;倘若独居还会有义工定期走访……这么多社会福利的惠及,难道不足以让七十岁的老兄弟姐妹们笑逐颜开,幸福美满。

即将步入古稀之年的老年朋友们,听了我说说的“人到七十”的人生感慨,你们是不是不再只为流逝的青春岁月而留恋惋惜、为霜雪染白青丝、皱纹刻满脸庞而惆怅伤感。让我们张开双臂,迎接这七十人生“花样年华”的到来吧!

步入古稀之年的老年朋友们,请允许我借用《最美不过夕阳红》的歌词,作为七十人生的感悟——

最美不过夕阳红/温馨又从容/夕阳是晚开的花/夕阳是陈年的酒/夕阳是迟到的爱/夕阳是未了的情/有多少情爱化作一片夕阳红。

文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿