

枢纽式管理激发群众体育活力

四平路街道通过合作、联合、承接等模式,进一步整合资源,更好地满足群众的愿望和要求



图为双休日的上午,和平花园居民在家庭健身指导员的带领下,开展趣味亲子运动会。

■记者 毛信慧 文/摄

如何通过改革试点激发体育社会组织的能力和活力,怎样更好地引导体育社会组织建立健全社会化、市场化运行机制……构建体育社会组织枢纽式管理的新格局是2016年上海市群众体育工作的重点内容之一。记者日前从四平路街道社区体育社会组织枢纽式管理工作推进会上获悉,今年街道将以建设“精品四平”人文社区和打造“15分钟体育生活圈”为载体,社区体育社会组织枢纽式管理为手段,通过合作、联合、承接、购买、服务、共享等模式,进一步整合社区公共体育场所设施资源,联合开展社区体育赛事活动,更好地满足社区群众的愿望和要求。

购买服务,整合社区体育资源

乒乓运球、绑腿前进、丢沙包、跳圈圈……7月2日早晨,天空下起了大雨,但这丝毫不影响和平花园居民的参赛热情。一场别开生面的趣味亲子运动会此刻正在打虎山路第一小学的体育馆内举行。丰富有趣的项目,不论是成人还是儿童,都玩得亦乐乎,充分感受着运动的乐趣。这类利用双休日在小区、校园内举办的群众体育活动,四平路社区内差不多每月都会举办一次,规模不大,却很受欢迎。活动中,既有合作单位提供场地和设施支持,也有家庭健身指导员为活动担任设计、指导和裁判等工作,另外,还有热心居民帮忙联系制作统一的服装。

担任裁判的纪月琴告诉记者,自己平时是小区的健身舞蹈队长,同时也是一名经过培训的社区健身指导员。作为上海市首批推进“社区体育社会组织枢纽式管理”试点街镇之

一,四平路街道以购买服务的方式,由四平社区体育健身俱乐部具体运作,高效地整合和配置社区体育资源。目前,俱乐部共培训有家庭健身指导员102名,覆盖23个居委会,为1500户家庭提供个性化、专业化的健身指导;与包括同济大学、杨浦高级中学、同济大学等在内的6所学校开展合作,在双休日向社区居民免费开放学校场地,居民只要出示在俱乐部办理的全民健身卡,即可进入这些场所进行体育锻炼。

“当前,体育已经成为一个地区、一个城市经济实力和社会进步程度的鲜明象征。经济越发展,社会越进步,体育的地位就越重要,作用就越显著。”四平路街道相关负责人介绍,今后街道将从体育场地和体育指导两方面着手,进一步完善“家庭健身指导员”工作模式,让健身指导员成为体育生活中的“贴心人”;在社区健身苑点场所管理及学校场地开放工作中采取购买服务模式,有效地保障社区群众健身锻炼。

落到实处,坚持四个“结合”

记者了解到,近年来,四平路街道始终坚持“体育是民生、体育是精神、体育是文化”和“体育生活化、生活体育化”的社区群众体育发展理念,不断完善体育惠民服务体系,不断满足居民群众日益增长的体育需求,坚持广泛性与多样性相结合,普及与提高相结合,开展趣味比赛与经常性活动相结合,单位群体活动与社区文化建设相结合。街道先后举办了七届“社区运动会”,承办多届市、区乒乓球赛事,开展了一系列形式多样、喜闻乐见的群众体育活动,社区群众体育工作取得了显著的成绩,曾先后荣获全国城市体育先进社区、全

国全民健身活动先进单位、全国学校体育场馆向公众开放试点工作先进单位、全国社会体育指导站先进单位和上海市社会体育指导员社区体育指导站示范站等全国、市、区级各类奖项115项。

社区体育活动也得到了辖区单位的积极参与。中国电信上海公司东区电信局每年都精心组织派队参加四平路街道主办的运动会及各项体育赛事,先后获得四平路社区广播操比赛一等奖,乒乓球比赛二等奖等,还多次代表社区,参加市级广播操比赛。在党委书记、工会主席邱浩庆看来,积极参与社区群众性、社会化的全民健身运动不仅是衡量企业健康文化的重要标志,也是推动社区体育创新和提质的重要基础,更是一个企业担当社会责任的重要体现。“一个企业能够持久健康发展,一个社区要能够永恒和谐安稳,离不开丰富多彩的文体活动作支撑,离不开积极向上的精神风貌作支持,离不开高度感知的文化氛围作支柱。”

针对如何将社区体育社会组织枢纽式管理工作这一创新性举措落到实处,邱浩庆建议,健全必要的制度和组织机构,保障社区内群众性体育活动有计划、有领导、有保障;找到社会的触点、老百姓的感知点、社区街道的可行点,设计组织能够凝聚人心的、积极向上的,深受大家欢迎的活动或比赛项目,造好声势,形成影响,获得好评;坚持因陋就简,因地制宜,杜绝奢侈豪华,不切实际,尤其是群众性的体育活动,还是要利用可利用的资源,花小钱,办大事,并把大家参与的注意力集中在活动过程中,要使活动或比赛具有可持续性;培育一批骨干和积极分子,协助推进群众性体育活动的开展。

作新活力。

组委会负责人表示,“互联网+文学”是本次评奖主推的重要甚至主要手段,包括本次评奖的组织、作品的征集以及评审和宣传推广等,都将争取充分利用网络新媒体,因此专门注册了官网、官方微博、官方微信公号“嘉润文学”等。

■傅丹

同济举办“人类远古飞行器”科普工坊

“中国好作业”丰富暑期生活

本报讯 7月16日,一场面向周边社区开放的《“人类远古飞行器”科普主题工坊》暨2016年“中国好作业”之“绘制人类远古飞行器”线下活动在同济大学举行。80余名中小學生听了一场生动有趣的科普报告,参观了同济大学微小飞行器实验室里的远古飞行器模型,同时还亲手制作了一架古埃及木鸟滑翔机。报告主讲人沈海军教授表示,活动旨在让同学们了解人类飞行器的起源,科普远古人类的飞行文化,树立航空报国的志向。

在科普报告环节,沈海军通过大量精美图片讲解了近年来考古学家在印度、埃及等地发现的疑似人类远古飞行器。这些远古飞行器包括:古玛雅“黄金飞机”、古埃及木鸟滑翔机、古印度维曼拿斯飞行器、古埃及地下发射飞船、玛雅国王帕卡尔开飞船石刻等,有数千年历史。报告会现场,主讲人展示了三年来同济大学制作的20余件人类远古飞行器的模型以及6幅古玛雅人飞行器巨幅卷轴画。这些模型包括玛雅“黄金飞机”饰品、古埃及木鸟滑翔机、古印度维曼拿斯、古埃及地下潜射飞船等。

此外,主讲人还播放了同济大学去年成功试飞的仿古玛雅飞机录像。整个讲座引人入胜,为后面的动手实践环节——“古埃及木鸟滑翔机制作”埋下了伏笔。

报告结束后,来访者们依次参观了同济大学的微小飞机实验室、航模加工间、大学生创新飞机设计室等场地。

在“古埃及木鸟滑翔机制作比赛”环节中,活动主办方为每位来访者免费提供了模型制作教程,以及轻木板、胶水、古埃及木鸟图纸、锉刀、复写纸等制作材料和工具。沈海军还现场展示了自己前期制作的3000年前古埃及木鸟滑翔机模型,以及该模型的制作方法。接着,古埃及木鸟滑翔机制作开始。制作中,大家情绪高昂、兴致勃勃,你绘制零件图纸,他裁剪模型板材,我组装木鸟“零部件”……忙得不亦乐乎。

两个半小时后,30余架掌心大小的古埃及木鸟滑翔机模型相继完成。活动接近尾声时,几位同学在教室后的空地上一次次试飞着自己制作的古埃及木鸟。

■童吉



上理工以股权激励推进太赫兹科技成果转化

学校与科研团队“二八”分成

对接上海科创中心建设的核心要素,上海理工大学日前正式申报太赫兹产业创新功能型平台,通过学校新组建的太赫兹技术创新研究院,全力构筑太赫兹项目的技术与人才高地。

太赫兹技术是近年来迅速发展的一种光电检测技术,其在人体安检、有机物检测、材料识别等领域具有重要应用价值,被誉为改变世界未来的10大技术之一。当用太赫兹人体安检仪检测时,被检者不用脱去外套,只需耗时2秒钟扫一扫,身上是否携带危险物品就能一目了然。除了机场近距离安检外,团队还研发了远距离安检仪器,可对20米范围内的大规模人群进行探测,探测的速度更快,实时成像速度可达0.3秒/帧,将来还有望在火车站、地铁、轮渡码头等重点场所推广。

据介绍,对于这项极富原创意义的高科技项目,上理工在技术转移、股权激励等方面打出“组合拳”,以推进科技成果的快速、精准转化。学校以世界前沿的太赫兹技术研发应用为核心,汇聚政府、高校、企业、科研院所、科技园区的创新资源,在上海市教委、科委、经信委、张江园区、杨浦区、微系统所、博康公司、拓领公司

等的共同支持下,推进创新链、产业链、资金链的有机融合,边出成果边应用。目前,已有太赫兹地沟油检测仪1项产品进入产业化应用阶段,太赫兹人体安检仪、太赫兹生物药品检测仪2项产品进入中试阶段,太赫兹癌细胞检测仪、太赫兹远距成像仪2项产品处于研发阶段。

此外,上海理工大学还在科技成果转化方面进行了一系列探索,打造集基础研究和产业转化于一体、产业汇聚的太赫兹技术创新产业园。学校成立太赫兹技术创新研究院、太赫兹科技有限公司,目前公司已经注册,股东为上海理工大学和上海国有资产经营公司两个独立法人机构。其中,上理工占股90%,资产经营公司占股10%。上理工又将占股中的80%股权用于激励太赫兹技术团队。同时,学校出台科技成果转化管理办法,明确规定将科技成果转让净收入或者许可净收入中提取80%奖励科研团队,20%归学校统筹管理。

据悉,学校在太赫兹研究领域先行先试了这项科技成果转化激励新政,并已在康复医疗器械、电气工程等领域产生了积极的辐射效应和示范作用。

■宗禾

“嘉润·复旦全球华语大学生文学奖”启动 构建原创文学交流共同体

本报讯 首届“嘉润·复旦全球华语大学生文学奖”日前在沪启动。“嘉润·复旦全球华语大学生文学奖”是首个由大学师生自主发起设立、面向全球华语大学生的民间综合类文学奖。据悉,本次评选邀请王安忆、陈思和、严歌苓等数十位华语文学界名家担任评委。

据了解,此次评奖并不只是评出“谁写得最好”,而是致力于搭建一个辽阔但不失专业的平台,构建一个全球华语大学生的文学共同体,让新诗、旧体诗词、中短篇小说、散文、戏剧文学、翻译文学等六个类别中具有严肃态度的创作新秀,在这次评选过程中交流、互动,并由此互相激发创作新活力。

组委会负责人表示,“互联网+文学”是本次评奖主推的重要甚至主要手段,包括本次评奖的组织、作品的征集以及评审和宣传推广等,都将争取充分利用网络新媒体,因此专门注册了官网、官方微博、官方微信公号“嘉润文学”等。

■傅丹