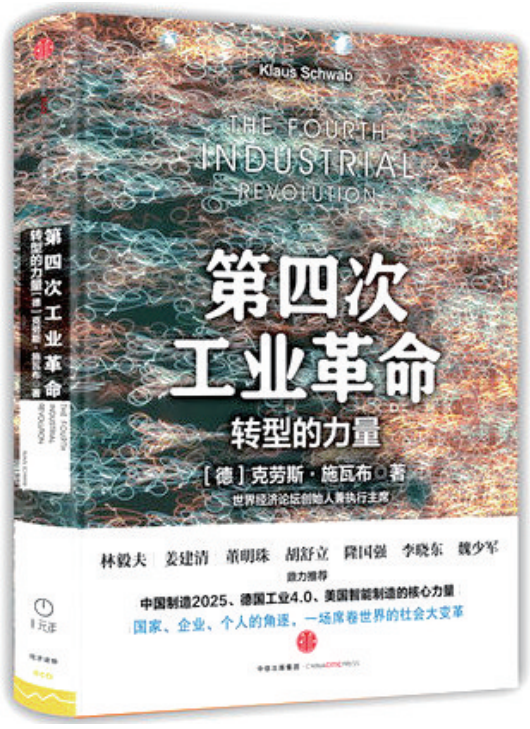
第四次工业革命将带来哪些挑战?



《第四次工业革命》
克劳斯·施瓦布
中信出版集团

我们已经进入“第N次(XX)革命”的时代,最近几年,几乎每一年都会有不止一个类似的新革命概念成为热门话题。德国产业界首先提出并经德国政府采纳,在全球快速扩散开来的第四次工业革命与工业4.0,随着推进实施,概念上相对过去变得更为严密。

我们现在看到的这本《第四次工业革命》,出自世界经济论坛创始人兼执行主席克劳斯·施瓦布。这本书实际上回避了对前三次工业革命的回顾分析,主要围绕目前正在加速推进的第四次工业革命、工业4.0的潜在影响,探讨改革各国的经济等方面的运行体制,并有效增强国际合作,通过密切协商和高效合作来应对新科技革命必然会带来的严峻挑战。

尽管今天的人们已经意识到,技术和数字化将改变人类社会的面貌,但现有的估计,很大程度上是不充分的。仅以移动互联网带来的颠覆和变革为例,现有的有限技术创新,已经大幅度改变了银行业、交通行业、贸易行业等许多行业的规则,企业过去习以为常的盈利模式被扭转,不同行业、不同学科之间的协同整合在不断促成移动互联领域崭新的创新。

技术和数字化在创造可观物质文明成果的同时,也带来了多项挑战,最为突出的体现在消减工作岗位和扩大社会不平等两方面。克劳斯·施瓦布就此指出,新科技革命带来的“颠覆在实实在在地发生,我们无法逃避其影响,但这并不意味着我们在颠覆来临时毫无招架之功”,人们应当在价值理念方面建立共识,建立有效的政策顺应变革浪潮,并缓冲其不利影响。

《第四次工业革命》书中概述了正在带来巨大挑战的一些关键技术,首先是无人驾驶交通工具、3D打印、高级机器人及新材料,这些均可概括为物理方面的技术飞跃,极大地扩展了人类掌控下的技术能力;二是物联网与互联网、智能技术的结合,将进一步有效提高现有资产等资源的利用效率;三是生物基因工程,随着合成生物学的发展,人类将拥有定制有机体的能力,会在医药、农业、生物能源方面产生重大影响,当然,这也将撕裂传统的伦理原则。

新科技革命的到来,被许多经济学家、科学家、企业家、投资人士认为是提振当前全球经济状态,使之走出低迷的强劲动力。克劳斯·施瓦布则担心,老龄化因素及新科技革命在短期内无法提高生产效率(以分享经济为例,短期内将降低产业价值,直到新的经济和组织结构结成,才能创造出相比过去更高的产业价值)。

新科技革命正在削减工业社会创造出的诸多工作岗位。技术进步会同时带来削减工作岗位、创造全新就业岗位的效应。19-20世纪期间,历次技术进步所创造出的新岗位都被证明远远多于淘汰岗位。但问题是,相比之前的历次工业革命,第四次工业革命创造的就业机会变少,促使相当多的正式岗位变成非正式岗位,还使得更多的岗位被自动化和人工智能取代。书中引用牛津大学经济学家卡尔·贝尔迪克特·弗雷和机器学习专家迈克尔·奥斯本的观点称,在未来10-20年,美国近半数的就业人口将面临失业风险;而从受到自动化和人工智能影响指数的职业排序来看,中国、印度等新兴市场国家的失业风险很可能更为突出。

按照克劳斯·施瓦布的观点,增长模式、就业市场和未来工作的变化也将对企业产生重大影响,企业需要走在潮流到来之前,加速颠覆现有的价值链,建立动态调整的全球性数字平台,提高供给侧水平,并在需求侧更好地满足消费者及其新型消费需求。具体来看,特别是规模较大的行业龙头企业,将需要更多投资于数据层面,以确保能够更快更好地与客户需求达成一致,更好地开展企业、用户、网民共同参与的协作式创新。

全球各国的政府也将需要正视第四次工业革命带来的挑战。数字时代解构了过去坚固的权力壁垒,“技术将为公众表达自己的观点、协调自身行动,并有可能绕开政府的监管提供一种新方式”。这种情况下,政府要避免扼杀创新、支持技术发展和公众参与,也要避免因政府权威的流失引发社会的无序,需要想办法适应新环境,重塑自我,加深对治理对象的了解。

第四次工业革命还将对地缘政治、国际安全、城市化前景带来深刻影响,而摆在当前,需要尽快从政策导向上发力解决的问题,是全球化、技术进步拉大了贫富差距,造就了更为突出的不平等。此外,新技术快速发展及不受约束的试错性探索,也在数字土著(数字化中产阶层)之中引发了身份认同、道德与伦理问题。克劳斯·施瓦布强调人们必须重视这些风险,重构价值理念,建立更趋明确但具有包容性的广泛共识,逐步推动解决不平等、新技术挑战旧伦理等困难问题。 (来源:新华读书)

爱情与青春的奏鸣曲

《翻译官》
缪娟
江苏文艺出版社

从题材上来看,缪娟的长篇小说《翻译官》当属言情小说之列。小说浓墨重彩地讲述了一个颇为感人的爱情故事,而且这里的爱情如同古典文学中的爱情一样具有传奇性——才子与佳人的宿命相遇,然后上演一出千回百转的旷世惊情,最后以有情人终成眷属作为收束。

《翻译官》开篇便让乔菲遇见了她的白马王子程家阳,但缪娟随后又揭示出二人之间似乎难以跨越的鸿沟——男主人公为典型的高富帅,女主人公却因经济的窘困被迫周旋在声色场所。明里,她是高等学府循规蹈矩的好学生;暗里,她是夜总会颇受欢迎的陪酒女郎。这样的爱情注定面临巨大阻力。因为除去金钱、阶层、家世的考量外,美好爱情的养成还需要德与行的清白无污。乔菲显然并不符合这一标准。缪娟以通透的心怀打量人世,体恤乔菲生存境遇的困苦,并将她置身在情感与理智、生存与道德、身份与地位、自尊与苦痛的复杂张力场中,接受着人生命运的残酷锤炼。

小说中的乔菲既拥有灰姑娘般的美貌与善良,还同时兼具简爱式的人格独立与灵魂自尊。她不攀附,不虚荣,具有铮铮傲骨。即使在热恋期间,也没有因耽溺情爱而不思进取。也许正是因为这些“爱的附丽”,才使程家阳对她的爱,从单纯的样貌吸引,逐步升华到超越世俗,直达灵魂的真爱。为了能够在一起,程家阳与乔菲携手跨越重重阻力,终于在荆棘密布的爱情道路上修成正果,有情人幸福地生活在一起。

《翻译官》不仅讲述了一个动人心魄的爱情故事,同时也弥散着生气勃勃的青春文学特质。有意味的是,当下许多青年作家的作品特别匮乏青春精神。他们笔下的人物在欲念、身体、日常生活中丧失了热情,表现出精神空虚、灵魂委顿的精神症候。那些强悍、浩大、英勇为人的生命故事被作家们简化或弃置,触目所及的则是被欲望和物质囚禁的贫弱生命。阅读这类作品,读者可以轻易感知到笼盖四野的生命暮气及精神颓靡。

而《翻译官》则与之形成鲜明的对照,缪娟以清醒和警惕的姿态,与文坛流行的写作路向保持着疏离。她的写作张扬一种诗性的人生,呵护真爱与梦想的生长。小说中的青年具有朗健的青春心理,他们在现代都市生活的漩流中,以率真的姿态与青春的昂扬应对一切。在这个世界里,没有精神的溃败,没有黑暗的人性,更没有灵魂的残缺。遍布其中的是浪漫的爱情,远方的梦想,拼搏的人生以及活色生香的生活。总之,新青年们的生活主旋律是亮丽明媚的。作为“80后”作家,缪娟以青春的活力和卓异的叙事才华书写她期许与翼望的青春。她以灵动之笔确认时代青年对人世善与信的情怀,这些青年虽然正视潜隐在生活中的破碎和伤疤,但却不会被虚无和绝望的“铁屋子”封锁与裹挟。

在《翻译官》里,缪娟用一种当代文学久已生疏的理想主义情怀确证着爱情、青春和梦想的永恒存在。客观上,《翻译官》犹如一束光,照进现代人的灵魂深处,唤醒了沉酣在角落里的关于爱与美的如烟往事。或许,在存在的深渊中,在庸常的世俗里,唯有这些可珍重的爱意构筑了生命中最初的信守与最后的依凭。 (来源:新华读书)

悦读汇

《阿米巴经营》
作者:稻盛和夫
出版社:中国大百科全书出版社

阿米巴经营模式被誉为“京瓷经营成功的两大支柱之一”,本书详细阐述了阿米巴经营的操作方法,总结了稻盛和夫的经营观点和实践经验,是学习阿米巴经营的必读书。

《阿波罗艺术史》
作者:赖那克
出版社:中国财政经济出版社

本书是一部西方艺术史名著,源于法国学者赖那克于1902至1903年在卢浮宫学院演讲时的讲稿。作者以简约的文笔、清晰的线索和客观的评述将从蛮荒时代到19世纪的艺术史娓娓道来,不只是简单地串联铺陈,更深入浅出地阐述了自己独到的见解,是一本雅俗共赏的作品。

《大学的意义》
作者:陈春花
出版社:机械工业出版社

本书通过作者从教30年经历的体会入手,告诉学生和老师大学真正的意义和价值。相对于学生一生而言,大学存在的时间是极为短暂的,其间只能去探索其人生的一小部分,甚至是有关知识、能力以及习惯养成的一小部分。从这个意义上去看,大学生活最重要的一个影响因素,教师无疑起着不可忽视的作用。