

旅游日记

邮轮之旅

俞安昌 文

最近,我和老伴在女儿女婿、儿子儿媳的陪同下,搭乘皇家加勒比邮轮“海洋量子号”,作了一次4夜5日的海上航行旅游。这是我和老伴首次的“邮轮游”,也是耄耋之年的“处女航”。

我们一行6人,下午在吴淞国际客运中心登上了邮轮。

因是首次乘坐,为熟悉所在楼层、所住房间、餐厅酒吧、商铺店家、娱乐场所和邮轮的通行路径,在分住的3个房间安顿好后,就在邮轮上四处转悠、随意探索。

据介绍:“海洋量子号”是目前世界现有邮轮豪华级的“巨无霸”之一,16万吨级、16层船舱。经转悠,果然名不虚传:装修豪华精致、可享用不同国度风味的各类餐厅;不同风格、异域情调的咖啡馆、酒吧;可行冲浪、跳伞、攀岩等健身活动的场地和养生

馆、游泳池等等。可称是一座漂浮在水上的城,应有尽有、富丽堂皇。

海上航行旅游,邮轮既是游客们栖息休闲的生活场所,也是游客们娱乐活动的温馨港湾。游客们登上邮轮之后,吃住在船、休闲在船、娱乐在船。一张精致的邮轮账户卡,一经激活,就可支付在邮轮上的一切消费费用,包括餐饮食用、购买商品、支付小费等,“一卡在手,啥也不愁”。一个航次下来,营业收入额可达数千万元,故有邮轮经济,是“漂浮在黄金水道上的黄金产业”之说。

在我们漫不经心的转悠、探索中,“海洋量子号”邮轮已缓缓地驶出了风平浪静的吴淞口。到了晚饭时分,子女们考虑到我俩年事已高和饮食习惯,提议先在自助餐厅用餐,以适合肠胃、吃啥有啥。一走进自助餐厅,冷吃热点、凉拌熟炒,中食西餐、无所不有。我和老伴挑选了喜好的食物和爱吃的菜肴,又各要了一小杯法国白兰地,慢慢品尝、细细食用,美滋滋享用了上邮轮后的第一顿晚餐。

酒足饭饱了,我俩在孩子们的陪同下,伫立于所居楼层的船舷旁凭栏观望。彼时,夜色虽已渐渐昏暗,但

在当空明月之下,海水银波闪烁、邮轮灯火辉煌。在习习海风的微微吹拂下,我转身朝上海方向极目远眺,似乎看到了已渐行渐远繁华都市的城市轮廓和隐约灯光。

接着,我们又去邮轮的活动场所游览、观赏。在所住的四楼大厅内,有珠宝商店正在举行免费的抽奖活动;在五楼的艺术画廊,世界著名画家的画作琳琅满目;在六楼的益智游戏厅,穿过220度景观,神奇有趣。

次日拂晓,我和老伴起床后,在邮轮船头的甲板上,目睹一轮红日冉冉升起;初升的太阳,如一个通体透红的浑圆火球,缓缓地从水天相间的天际线里探出了头,并随着碧波银浪悠悠地晃荡升腾,一刹那,跳离了东方大海的边缘,于浩渺无垠的天边那头,喷射出绚丽多彩的万道霞光,映红了天空,照亮了大海、洒落在“巨无霸”邮轮上,气势磅礴、令人心醉。此时,波涛翻滚的万顷绿波犹如千军万马滚滚而来,在亲吻了“巨无霸”船舷之后,又若即若离而去。

那天,我们在丝绸餐厅、奇客餐厅、格兰迪餐厅,享用了口味各异的三餐;在邮轮的皇家广场,有幸参加

了船长的鸡尾酒会,与其合影留念;在悦音厅的舞蹈派对活动中,翁婿、婆媳、姐弟联袂下池,翩翩起舞,乐在其中。更有趣的是,在五层中央的机器人酒吧,憨态可掬的机器人,极其认真地为我调制了一杯价值4美元的珍珠奶茶,供我慢慢品尝。

航程的第三天,是上岸日本福冈的一日观光游。我们按照出入境的规程,在办好了有关手续之后,赴“九州国立博物馆”参观。此馆系日本四大博物馆之一,整个建筑呈半圆柱形状,巨大的屋盖与周围的山峦浑然一体、相映成趣;馆内,陈列着见证日本自古以来,与亚洲各地交流的历史文物展品。尔后,又去了“天满宫”,此宫是标榜日本学问之神菅原道真的本宫,已历时五百多年,是日本的国家级文化遗产之一。

在海上航行的第四天,邮轮的航游总监,于海岸厨房餐厅举办了一场盛大的告别宴会,大家兴致盎然,依依不舍,举杯告别。我们调回了手表的一个小时时差,由此,进入了漫漫返航旅途。

第五天上午10时,“海洋量子号”平稳靠泊于吴淞国际客运码头。

意犹未尽

蚂蚁物语

刘新宇 文

我甚至不记得在哪里没有见到过蚂蚁。

我幼时所居住的乡下村庄的墙角、路边,田野的沟畔、树根处,到处都能见到它们。即便长大进了城,毕业后去了外省,这么多年来,我仍能不时地看到它们忙碌的身影。它们给我的感觉首先是小,然后是忙,最后是团结。

蚂蚁大概是我们能用肉眼看清的最小的动物了吧,捉一只在手,不用借助放大镜也能看清它的头、胸、腹、足、须,甚至口。

人们形容别人走路慢,常说三步踩不死一只蚂蚁。其实,蚂蚁真的不容易踩死,因为它太小了,完全可以在你的鞋底与路面间躲过这看似的天顶之灾。

慈悲为怀的僧人们爱惜一切生命,以至于“扫地恐伤蝼蚁命,爱惜飞蛾罩罩灯。”

实质上,蚂蚁小巧的身躯比蝼蛄更能躲过一次次劫难。因为小,随便的一处便是它们避难的场所,因为小,它们也很不容易被别人捕获。小而不弱是它们的突出特点。

小小的蚂蚁整天忙忙碌碌、跑来跑去,为的只是一口吃食,它们是以肉食为主的昆虫,吃虫子、动物的死尸,也祸害庄稼,甚至吃金属。为了吃,它们可以舍生忘死,前赴后继地去争取。一次南美洲的一个猎人把捕获的野猪架在篝火上,后来发现篝火熄灭了,野猪只剩下了骨头,原来蚂蚁嗅到香味结队而来,竟把火压灭了。当然,最终的幸存者也享用到了丰盛的美食。

宋代有一小商人,积攒了20两银子,放在地窖里,一次拿出时发现只剩了11两多。告到官府后,县令派人察验,发现有一白蚁穴。县官明白了,令人悉数捉之,以纱布包裹投入炉中,得银8两有余。

蚁是害虫,北方常见的是黑蚁,此外,有的地方还有白蚁、黄蚁、赤蚁等。其中以白蚁之祸为烈,可毁坏建筑、咬断钢铁。

其他蚁的凶猛也不逊色,所谓“千里之堤,溃于蚁穴”并不是吓唬人的。巴西就发生过一次著名的人蚁大战,黄蚁铺天盖地而来,所过之处一片荒凉,百兽之王狮子也在狂奔中变成一副骨架。

蚂蚁虽是害虫,却不像苍蝇、蚊子、老鼠那么讨厌,大概是因为它们比较干净又主要生活在野外的原因吧。另外,它们也捉害虫,我曾亲眼见到它们三五成群地把胖胖的虫子抬回洞里。如此说来,忙忙碌碌的蚂蚁是不明是非,好事坏事一齐干了。但非洲却有一种赤蚁,绝对的赏罚分明,若有一只蚂蚁做了不利于团结或集体利益的事,其他蚂蚁会一齐将之驱逐出境或处死。

看来,小小的蚂蚁之所以生活得有滋有味、忙来忙去不觉累,是因为有共同的秩序和团结合作的精神。南美洲的大森林里有凶猛的蚂蚁,渡河时几百万、几千万只聚成一个大球,滚入河中浮动着,然后登岸,附在表面的淹死后,大队继续前进。

如此,我明白了蚂蚁为什么能在地球上生存上亿年,何以让号称众生之灵的人在它们面前后退。这种在人类看来最不起眼的没有智慧的小生命,它们始终恪守着不知是谁给它们创立的生活秩序,正是这种秩序,使它们成了没有内耗、无往不胜的种群。

这不仅使我想起了人,想起了民族。

人是要有一点精神的。团结,也是一种精神。



莲 ■徐平

杨浦记忆

记忆中的控江二村小学(一)

朱建新 文

控江二村小学,上世纪五六十年代位于杨浦区永吉路与靖宇南路交界处(现已迁到双阳路),是座白墙灰瓦的反E字型教学大楼。

从校门进来,左右各有一个大花园。花园里贴着篱笆生长的是一排高高的大叶冬青树,篱笆是黑色的竹条,排列成网状。冬青树是深绿色的。冬天,树梢常有一串串的深红色小果。

花园里满是五颜六色的各种鲜花和孙伯伯弯腰除草的身影。平时,常能看见笑咪咪的孙伯伯站在门房前,看着孩子们上学、放学。满脸

的黑红色,一头短发,和蔼可亲。

站在校门口,第一眼看见的就是学校大礼堂,墙上是“好好学习,天天向上”八个大红字。那时,踏进礼堂,每个同学都会不由自主地朝左观望,因为左面的墙上挂着一面大镜子。镜子里会出现一个“自我”或者朝你笑,或者绷着脸,有时还会有期盼的眼神。

上学的第一天,我们的班主任陈馨艳老师,梳着黑黑的长辫子,白皙的皮肤,美丽、温柔,戴着一副浅色近视眼镜,笑咪咪的迎接我们。教会我们的第一首歌是“我真快乐”:我真快乐,我真快乐,一年级的朋友真多,我真快乐。

那一天,我们每一个(2)班的

小朋友胸前都戴着一朵小红花,唱着“我真快乐”,跳跳蹦蹦地放学回家。

那时,教学楼最南端,走廊的外面是葡萄架,葡萄架上满是翠绿色的葡萄叶。小朋友们很少见到葡萄,以为葡萄叶或许也是甜的,采一片放到嘴里咀嚼,那满嘴的酸涩让我们大失所望。

让我们最羡慕的是,高年级的同学能荡秋千。操场北面有滑梯、跷跷板、爬竹竿、单杠、双杠……秋千周围总是围的人最多,常有高年级的男同学把秋千荡得高高的,我们众多的低年级小朋友,紧盯着蓝天里的秋千,心里赞叹不已。

学校的南面是一片几乎望不到

边的野草地,有狗尾草、蟋蟀草、油葫芦草、野豌豆、野燕麦,黄色的苦菜花、紫色的菊花、蓝色的牵牛花、粉色的野蔷薇……蜻蜓在草地上盘旋,蝴蝶翩翩起舞,数不清的蚂蚱、纺织娘在草丛里蹦蹦。蟋蟀、油葫芦在歌唱,河边的柳树上知了在欢唱,天牛在炫耀长长的触须,最耀眼夺目的还属金龟子……

同学们常在这里玩“引蝴蝶”的游戏,用一小张白纸,撕成粉蝶大小,系在柳条上,一边舞动顶端有白纸的柳条,一边朝有粉蝶的地方跑去。于是,那些真正的粉蝶,不假思索地朝我们飞来,翩翩起舞,缠绵在一起,真假难分。

河边,野草密密丛丛,无路可寻,不断有青蛙扑通、扑通往河里跳,河里满是浮萍。这里,正是男孩子们喜欢的探险世界。