

首届斯特恩国际小提琴大赛闭幕

东西方音乐精神在上海“牵手”

据新华社 首届艾萨克·斯特恩国际小提琴大赛9月2日晚在上海交响乐团音乐厅落下帷幕。经过近半个月的三轮激烈竞赛,来自日本的本岛真优获得一等奖,中国选手柳鸣获第六名。

现代小提琴艺术在中国的发展与上海有着深厚渊源。以小提琴为代表的管弦乐在这座城市构筑起中西文化之桥。小提琴大师艾萨克·斯特恩之子大卫·斯特恩感慨,以父亲名字命名的国际比赛来到中国,落户上海,可以让东方和西方的音乐精神在这里“牵手”。

跨越三个世纪的“琴缘”

上海是交响乐在中国的起锚之地,同时也是小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的诞生地。推动斯特恩小提琴赛落户上海的指挥家余隆说,上海是一座音乐之城,她的“琴缘”跨越了三个世纪。

1879年,“公共乐队”在上海诞

生,小提琴是乐队必不可少的乐器之一。进入20世纪,这支起初由外国人组建的乐队,率先演奏了中国原创管弦作品,自动培养中国现代音乐人才和交响乐听众。上海交响乐团团长周平说:“这就是上交的雏形。”

上世纪30年代,上海成为拯救犹太难民的“东方诺亚方舟”,难民中的艺术家携带心爱的小提琴来到上海。他们偶尔的演奏,成为当时上海提篮桥地区街头咖啡馆的一道风景。

1949年,穿着草鞋、背着小提琴的“文艺兵”吕其明,跟着解放军徒步走进大上海,憧憬着新中国的音乐梦。同一年,时任上海市长的陈毅决定,保留在上海诞生的、跨世纪的交响乐队。嘹亮的琴音在这座城市延续、发展,中国音乐人相聚在此探索文艺创作,人才培养,乐队管理。

上世纪五六十年代,热爱小提琴的吕其明努力学习作曲,在上海创作

出了经典交响乐章《红旗颂》;另一首诞生在上海的小提琴协奏曲《梁祝》更是漂洋过海,成为中国的“音乐名片”。2016年首届斯特恩国际小提琴大赛举办,组委会将《梁祝》作为参赛必演曲目。

小提琴传递改革开放心声

8月下旬,当斯特恩国际小提琴大赛进入半决赛,18名来自世界各地的选手18次在赛场奏响了由中国小提琴协奏曲《梁祝》。观众席上,《梁祝》作曲何占豪、陈钢都有些热泪盈眶。

1979年,改革开放刚刚起步,小提琴大师艾萨克·斯特恩作为“音乐使者”前来上海“破冰”。斯特恩专程探访了《梁祝》作曲者之一陈钢的家。

“斯特恩的到来,为中西音乐交流,重新打开了一扇门。”陈钢说,小提琴成为一个重要载体,将中国传统戏曲中的美好爱情与西方音乐界联系在一起。

“音乐领域的开放与交流,永远不能停歇。”扎哈尔·布朗、丹尼尔·海菲兹等国际著名小提琴大师在担任斯特恩大赛评委后,也感慨小提琴曲《梁祝》沟通中西的功能。

丹尼尔·海菲兹说,中国的改革开放经历了30多年,如今到了一个中西音乐交流更好的时间点。“让更多的外国音乐家了解、演奏、传播中国音乐作品,这是一件非常美妙的事。”

让音乐精神在琴弦上“牵手”

在首届斯特恩国际小提琴大赛上,配合选手参赛的还有7把18世纪的名琴,每一把都引人注目。日本选手木岛真优手中的琴,历史最为悠久,

是1700年诞生在意大利制琴师安东尼奥·斯特拉迪瓦里手中的传奇之作。

不过,大赛评委们也坦言,名琴只是比赛亮点之一,决定琴手能否脱颖而出

的关键,是他们的音乐精神。

“每个人对音乐精神的理解各有不同,不同国家还有不同的文化背景,由衷而奏,比什么都重要。”小提琴大师扎哈尔·布朗坦言,“今天西方古典音乐的发展,可以促进东西方的文化交流,不仅是因为亚洲有越来越多的年轻人学习西洋乐器,更重要的是,交流可以上升到精神层面,这是举办大赛的深刻意义。”

在首届斯特恩国际小提琴大赛闭幕之际,组委会还特别授予倾情演奏《梁祝》作品的韩国女选手宋知垣“太平洋之星”暨最佳中国作品演绎奖,同时将“人文精神奖”授予来自中国和阿富汗的两支民间乐团的负责人。

“演奏小提琴,不是为了附庸风雅或是炫技。音乐滋养了人文情怀,能够打破一切阻碍,消除语言的障碍,文化的隔阂,甚至能够改变世界。”艾萨克·斯特恩的长女希拉在大赛闭幕式上说。

■许晓青

中国“非遗”博览会将在济南举办

邀你体验“非遗即生活”

据新华社 由文化部和山东省政府共同主办的第四届中国非物质文化遗产博览会,将于9月21日至25日在山东济南举办。博览会以“非遗走进现代生活”为主题,着力推动非物质文化遗产融入当代生活。

此次博览会一大亮点是创新办展形式,动静结合,首次将时装T台引入展场,研培计划的部分成果将走上T台,把带有浓郁地方特色和民族特色,同时又更贴近当代生活的传统服饰呈现给观众。还首次将比赛引入博览会现场,比赛项目既包括剪纸、刺绣等传统工艺项目,又包括民歌等表演艺术类项目,场内场外各种比赛交织举行,活动内容

大量丰富。现场还将设专门体验区,让公众不仅可以欣赏传统工艺精湛作品,并且可以亲自动手,学习制作,从各个方面体验手工艺的魅力。同时,设有网络交易平台,为非遗传人群提供全天候线上、线下交流和交易服务。

据了解,本届博览会总展示面积45000平方米,参与包括31个省市区和新疆生产建设兵团,参与国家包括英国、爱尔兰、日本、新加坡、泰国、尼泊尔等,是历届非遗博览会中规模最大的一次,也是参与人数最多的一次,预计参与总人数将达到4000人以上,观众总人数将达到10万人次。

■周玮

中国演出行业协会成立音乐剧专业委员会

推动用音乐剧讲好“中国故事”

据新华社 中国演出行业协会音乐剧专业委员会9月6日在京成立。委员会成立后将推动本土原创音乐剧创作,用音乐剧讲好“中国故事”;搭建高校与演出单位沟通的平台,建立专业人才与市场对接的渠道;加强国际交流学习,促进音乐剧领域的合作等。

据委员会主任耿军介绍,该委员会旨在促进我国音乐剧市场的发展繁荣,制定音乐剧行业的自律规范,加强行业交流和人才培养,推动音乐剧创作与运营的良好发展。

音乐剧是20世纪出现的一门新

兴的综合舞台艺术,集歌、舞、剧为一体,采用了高科技舞美技术表现故事情节和情感,以巨大的生命力在世界文化消费市场争奇斗艳,成为大众文化的一颗明珠。

在业内人士看来,中国音乐剧创作市场蕴含巨大潜力。音乐人小何指出,把西方音乐剧的技术

转化为中国人的语言和中国人的表达方式,讲好中国故事,感动世界观众才是中国音乐剧发展的必由之路。“一部好的音乐剧,需先感动编剧自己,才有可能感动观众。”

■白瀛

杨浦区公益电影流动放映排片表

放映时间	放映地点	影片名称
9月23日 9:00	控江文化活动中心 凤城二村19号	钢刀
9月23日 13:45	延吉第四睦邻中心	山河故人
9月23日 14:00	密云路460号	横冲直撞好莱鸡
9月26日 9:00	控江文化活动中心 凤城二村19号	战狼
9月26日 14:00	大桥文化活动中心 平凉路1730号	冰河凶凶
9月26日 13:30	新江湾城文化活动中心 国秀路700号	梦想合伙人
9月27日 13:30	鞍山四村35号	梦想合伙人
9月28日 14:00	股行文化活动中心	夜孔雀
9月30日 9:00	控江文化活动中心 凤城二村19号	狼图腾
9月30日 13:45	延吉第四睦邻中心	我的特工爷爷
9月30日 14:00	密云路460号	小兵张嘎

注:以上信息由区文化局提供,未注明放映时间的皆为19:00放映。因天气等原因,实际放映有变动的可能。居民在观影前请务必先联系确认,以当天排片为准。

新加坡寨卡病毒并非从南美输入

寨卡蔓延 新马严阵以待

据新华社 新加坡卫生部和国家环境局6日晚联合发表声明说,截至6日中午,新加坡境内寨卡病毒感染病例总数增至275例,比前一天增加17例。

新加坡国家公共卫生实验室等机构对阿裕尼湾、沈氏通道疫区的两名感染者身上检测出的寨卡病毒基因组测序分析后发现,病毒源自东南亚,并非从南美洲输入。该病毒很可能是原本已在东南亚传播的寨卡病毒的变种。

新加坡卫生部5日发布公告说,将不再要求隔离疑似感染寨卡病毒的患者,确诊感染的患者可遵医嘱决定是否住院治疗。

公告说,由于寨卡病毒感染患者症

状都较轻微,除非医嘱需要,否则都无须住院,疑似病例在检测结果公布前也不再需要隔离。目前,确诊病例在医院隔离,疑似病例等待检查结果期间在传染病中心隔离。

公告还说,从7日起,任何有发烧、红疹、红眼症等疑似感染寨卡病毒症状的新加坡人在接受检查时都可获得政府津贴。目前,孕妇如出现疑似症状或其伴侣确诊感染,都可接受免费检查。

蚊媒控制是减少寨卡病毒传播的主要途径。新加坡国家环境局继续开展大规模灭蚊行动,消除蚊虫孳生点。居民执行“灭蚊五步骤”。灭蚊五步骤是新加坡政府为防止登革热等热带传染病而大力推行的控蚊

措施,具体包括每隔一天更换花瓶中的水、倒掉花盆托盘里的积水、倒置盛水容器、定期疏通阻塞的屋顶水沟并放置灭蚊药等。

另据悉,马来西亚卫生部9月3日发布公告说,该国确诊第二例寨卡病毒感染病例,而且这可能是马来西亚首例本土传播的寨卡病例。在新加坡寨卡疫情不容乐观的情况下,邻国马来西亚卫生部长苏布拉马尼亚姆4日说,马来西亚恐将出现更多本土传播的寨卡病毒感染病例。

寨卡病毒主要通过蚊子叮咬传播,性接触也是传播途径之一。孕妇一旦被感染,可能导致胎儿发育异常,出现小头症等问题。目前尚无有效的疗法和疫苗。

■白雪琳

重庆遗传与生殖研究所首次对外开放实验室

解读哪些夫妻适宜做试管婴儿

据新华社 重庆市遗传与生殖研究所是全国第一家通过“卫生部人类辅助生殖技术准入评审”的生殖中心,拥有西南地区最具权威性的“试管婴儿”实验室。

近日,研究所首次对外开放实验室,并展示了“试管婴儿”的孕育过程。

该研究所副所长黄国宁介绍,该所生殖中心不孕症门诊量及“试管婴儿”周期数逐年增加,患者来自全国各地。近20年来,研究所已实施“试管婴儿”助孕周期6万多个,诞生“试管婴儿”约2.5万名。这个数字还在以每年20%的速度增长。

黄国宁同时指出,并不是所有的夫妇都符合做“试管婴儿”,必须具备相关适应证,例如输卵管梗阻的患者、不明原因不孕的患者、排卵障碍者、重度少弱精或者无精症患者等。按照程序,助孕前先行常规检查,各项指标达到正常后才可以进入试管婴儿周期治疗,主要包括促排卵、取卵、体外受精、胚胎培养以及移植等。

黄国宁强调,通过试管婴儿技术出生的孩子与自然受孕生产的孩子无异。“利用体外受精技术出生的婴儿俗称‘试管婴儿’,其实这些孩子也是在妈妈的子宫内长成的。”他说。

■张琴 黎华玲

痛经? 当心子宫腺肌症

会不会受到影响呢?

一般普遍认为严重的子宫腺肌症,尤其合并有子宫内膜异位症的患者,容易导致不孕。幸运的是,年轻妇女有严重的子宫腺肌症并不多见。如果是轻微子宫腺肌症患者仍是有机会怀孕的。此外,如果是得到局限性的肌腺瘤,还可以手术切除肿瘤保住子宫,未来仍有机会可怀孕。

子

宫腺肌症该怎么治疗?

子宫腺肌症具有侵袭性和复发性。治疗方法目前可以分为保守治疗及手术治疗两大类。在保守治疗方面,如果痛经不严重,则可以选择非甾体类止痛剂(消炎痛等),也可以使用一般止痛剂(散利痛、芬必得等),但这些药物仅仅是止痛,对腺肌症本身无抑制作用。症状严重可以使用激素类药物。具体用药请咨询医生。总体上,药物(包括激素和中药)治疗效果往往不理想。

多数患者最后还是需要手术治疗,传统的方法需要切除子宫,但对于年轻女性有生育要求者或者要求保留子宫的患者则不适合。杨浦区中心医院妇产科长期以来致力于腹腔镜微创手术和保留子宫技术的临床研究,开展了腹腔镜下子宫动脉阻断+骶神经阻断+腺肌症病灶清除术,在保留子宫的前提下,很好地解决了痛经的问题。经过医院妇产科多年临床实践证实,此方法对治疗痛经、减少月经量、缩小子宫卓有成效。

做了手术是否意味着疾病彻底根治?病人愈后是否会复发呢?

一般而言,采用常规体外受精-胚胎移植(IVF-ET),主要针对女方不孕,如盆腔因素和输卵管阻塞等;卵胞浆内单精子显微注射技术(ICSI),主要针对男性因素的不育,如弱畸精子症患者,可在显微镜下挑选活力好、形态正常的单个精子直接注射到卵细胞中,帮助完成受精。

胚胎植入前遗传学诊断(PGD/PGS)则是针对遗传疾病或反复流产人群,采用基因测序技术选择不携带遗传性疾病基因或者染色体正常的胚胎移植到患者体内。

■张琴 黎华玲

相关链接

杨浦区中心医院(同济大学附属杨浦医院)妇产科副主任医师瞿晓燕于9月3日做客杨浦有线台《健康在身边》科普栏目,探讨子宫腺肌症的成因与治疗。

重播时间:2016年9月10日周六20:00

收看频道:杨浦有线台(19频道) 欢迎拨打杨浦区中心医院咨询热线:65690520转543分机或13611996422,有机会获得由医院提供的奖品。

一等奖:1人。价值1000元的体检套餐。套餐内容将根据观众的身体检定定制。

二等奖:2人。价值800元的体检套餐。套餐内容将根据观众的身体检定定制。

三等奖:10人。免费寄送《康复·健康家庭》及《家庭用药》杂志一年。



9月7日,第三届今日丝绸之路国际美术邀请展在西安开展。作为丝绸之路国际艺术节的重要内容之一,本届展览以“丝路文化交流”为主旨,集中展出了中外艺术家创作的680件美术书法摄影作品,体现了丝路沿线国家和地区不同风格文化的碰撞与交融。图为观众在位于陕西省美术博物馆内的第三届今日丝绸之路国际美术邀请展上参观。

■新华社记者 邵瑞摄

南非政府机构“汉语热”升温

据新华社 南非基础教育部首期汉语培训班9月6日在首都比勒陀利亚正式开班,这是中国文化和国际教育交流中心孔子课堂在南非设立的第六个政府机构汉语培训班。

中国驻南非大使馆临时办李松在开班仪式上说,南非政府2015年3月宣布将汉语作为第二外语正式纳入南非国民教育大纲。中方孔子学院及孔子课堂所提供的优秀师资力量正在与南非教育界同行一道,努力推动

双方在文教领域的交流与合作。

南非基础教育部部长莫莱卡表示,语言既是交流思想的工具,也是传播知识的载体,南非民众在学习汉语的同时,也在了解中国的文化和哲学。她希望参加汉语培训的政府官员能够为促进两国文化交流作出积极贡献。

南非基础教育部首期汉语培训班共有20名学员,培训班每周二、四上午各上一次汉语课。除基础教育部以外,中国文化和国际教育交流中

心孔子课堂还为南非外交部、贸工部、科技部、旅游局以及警察总署等政府机构开设了汉语培训班。

自2016年起,孔子课堂还与南非基础教育部合作,在豪登省中小学开展汉语教学试点工作。目前,该省已有13所中小学设有汉语课程。

中国文化和国际教育交流中心孔子课堂于2015年4月揭牌,现已成为南非民众了解和學習中国文化的

■赵超

中国爱乐新音乐季即将开启

据新华社 中国爱乐乐团2016—2017音乐季将于9月11日开启。在即将开启的第16个音乐季里,中国爱乐准备了22场交响音乐会、1部歌剧以及3套室内乐音乐会,强大的客席音乐家阵容以及丰富的曲目安排将构成新音乐季的主体,而延续多年传统的低票价政策确保观众可以以低至30元至50元的价格享受到具有世界级水平的演出。

中国爱乐乐团负责人介绍,在这个音乐季里,享誉世界的指挥大师尼

姆·雅尔维将在阔别六年之后重返中国爱乐乐团,波兰作曲家、指挥大师克里斯蒂安·潘德列茨基也将再次与乐团携手。作为今年唯一一部歌剧制作——本杰明·布里顿的《仲夏夜之梦》,担任指挥的将是77岁高龄的英国指挥家斯蒂沃特·拜德弗德。

此外,曾与中国爱乐有过多次精彩合作的指挥家张艺将在9月11日首次指挥音乐季开幕式演出;俞峰、谭利华、夏小汤、林大叶、黄屹、景焕等优秀的中国指挥家都将在这个音

乐季里展示他们的拿手好戏。

诸多顶级小提琴家将加盟。来自希腊的小提琴家莱昂尼达斯·卡瓦科斯坐镇音乐季开幕式,上演勃拉姆斯的小提琴协奏曲;德国小提琴家伊莎贝尔·福斯特的将是77岁高龄的英国指挥家斯蒂沃特·拜德弗德。

■周玮