



清凉莫千山 黄伟助

杨浦记忆

我记忆中的控江二村小学(三)

■朱建新文

二年级时,我们还到控江中学上了一学期课。

原来学校的平房要改建成二层楼房,我们就暂时搬到控江中学上课。于是,大家就要沿着双阳路走到控江中学。因为马路排水系统不完善,一下大雨双阳路就要积水。有一次,连日的暴雨,街上发了大水。双阳路上的积水直达孩子们的膝盖。同学们穿着木拖鞋,撑着油布伞,踢哒、踢哒地在水中迈步。

一到教室,雨水、脏水顺着小腿直往下流。陈馨艳老师不知从哪借来的脸盆,装满了清水。陈老师挨个叫名,叫到的同学到脸盆旁坐下,陈老师为我们每个同学洗脸,然后用毛巾擦干,不厌其烦。一盆盆的脏水端出去。这里我要特别提一下,陈老师第一个叫的就是我,让我第一个上去洗脸。可那时我特别害羞,只是低着头,死活也不肯上去。尽管脚上的水是冰凉的,但心里却充满了温暖,因为,那是老师的爱。

在控江中学我还找到了抓“银龟子”的好地方,金龟子有两种,一种是金红色的,另一种却是银绿色的,就叫银龟子,比较少见。控江中学教学楼旁有一片小叶冬青树,在高高的树梢上常有银龟子趴在上面,啃食嫩芽,只要把树枝慢慢地拉过来,就能逮住它。陈老师曾把我手工课画的一串葡萄和一颗红五星贴在教室的后墙上,供大家欣赏和学习。也曾把我评为班里的三好学生,特意让我上台领奖状,可因为我固有的害羞,执意不肯上台

领奖。陈老师并没有生气,只是微笑着让同学们把奖状传给我。我还成了班里的第一批少先队员,因为陈老师的推荐,我曾做过少先队的中队长,但是,因为我的胆怯,没有尽到中队长的职责,辜负了陈老师的期望。陈老师虽然心里很着急,却从来没有生气过。她对我们的关爱依旧。陈老师还曾带我们全班到淮海公园游玩,下午,学校要开展活动,大清早,忽然得到了上海市少年宫。在少年宫的草地上,我们和陈老师一起留了影,可惜这张照片,因为年代久了,也不知放到哪里去了。

还有一件让我很不好意思的事儿。刚上一年级时,因为不识男女厕所这几个字,还真闹了一个笑话。学校的男女厕所紧挨在一起,一次因为心慌慌忙,随着一群小朋友进了厕所,

却怎么也找不到原先位置的男小便池。正当我急得满头大汗时,忽然发觉,周围全是女生。这才恍然大悟,原来我跑到了女厕所里。也记得有一件得意的事儿。我的隔壁邻居就是同班同学吴红英,再过去就是小武子,小武子的大哥在市委开轿车。那是一个星期天,学校要开展活动,大清早,忽然得到一个喜讯,小武子的大哥要顺路送我们到学校去,尽管步行到学校也不过五六分钟,可也把我们乐得喜滋滋的。因为那时,只有有身份的人才能坐轿车。当我们坐的轿车来到校门口,校门还没开。按了几声喇叭,只见张教导慌慌张张地打开了校门,却发现只有我们三个小鬼从车上下来,这才松了口气。

意犹未尽

行家

■赵韩德文

在下的职业是造船,不过空时喜欢写写毛笔字;写得有点味道的,便自我欣赏,到作坊裱一下,回家挂起。这次写了个条幅裱立轴,约定日期到了就去取。

裱画店在新村边缘马路边,两开间,作坊兼店面,非常宽敞,老板就是裱画师傅。

作坊四周壁上,正倒横竖,了无规则地粘满装裱中的书画,斑斓绚丽像“微型书画展”。有稚嫩的,有老辣的。业余的多,偶尔也有名家笔墨出现——那多是买家送来装裱加配镜框。我伸颈扭脖子的一壁厢看去,以示气魄;有的红花绿叶非常热闹,却稍显匠气;有故意恬淡学李叔同的;有硬作古拙的;有狂草草得不知所云的;还有的仿流行名家之字几可乱真,可拿到花鸟市场里去卖钱的。偶见上品字画,则滞留半天。

这天取件,老板徐徐把立轴展开,让我验收。老板手艺好,装裱雅致气度大方,很平贴,手感也厚实。他却站在了我身后,一声不响的看,全神贯注。这样认真的看鄙人书法,我有点惶恐,赶紧示意老板把立轴全部展开,让他看个够。足足十分钟,那人开口了。我注意到他大概三四十岁,清瘦黝黑,面容诚恳。

指教。”

他说:“这字写得好。用笔干净,交代很清楚。”凭这两句,我知道遇上内行了。当年我的书法启蒙老师,在授我写字方法时所强调的,本就是这两点。

“我是外地人,路过这里,进来看看。几年了,在上海打工谋生,平时很喜欢看写字。市级的、区级的,书法展,我都去看。”他叹了一口气,“好的不多。”

这样评价上海书法,我想此人简单。

“好的不多。最大问题,病笔多,不规范,沉不住气。还有,就是俗。”

他眼光转到立轴上,我有点紧张。

“您的字,大哥,”他看着我,“我喜欢。运笔无毛病,气息好。”

我张张嘴,无声。“小弟,”他谦虚地自称小弟,因为我明显较他年长,“小弟斗胆要说的是,”估计批评来了,我心里作了准备,“您落款也没问题。但是印章,盖得草率了。”他把手指夹在落印处,“——如果这印移上去这么一点点,再稍稍往左偏一点点,就好看了,就生动了,不‘板’了,是不是?”

我仔细一琢磨,有道理。听君一席谈,胜读十年书。“三人行,必有一师焉。”

收好立轴,告别老板,一起出门。“小弟”姓翟,山东日照人氏。于是我叫他小翟,他称我赵工。接着我知悉,小翟山东老家村庄里,年轻人几乎个个会书几笔,老师是村里一位八十多岁的长者。小翟亲临到他大概三四十岁,清瘦黝黑,面容诚恳。

岁月悠悠

那时的旅游

■周维正文

当年,老吉(按当时的年龄应该称小吉)在安徽淮北一县城电影院做宣传美工。一次,他要到济南出差,便背着一个当时兴起的军绿色挎包,还有借来的半导体收音机只身前往。回程的火车上,与县文化馆的美术老师等人不期而遇,他本想拉着他们一起去爬泰山,也好做个伴,无奈人家都去过了。于是,老吉大约在九时左右独自乘泰安下车,人无穷路地向泰山进发。上山的人不太多也不算少,不用买票,也不用问路,顺着人往山上走就可以了。途中,一位独行客过来搭讪,老吉也就顺其自然,与其结伴而行。那时,老吉只知上山40里路一说,对泰山其他方面就所知无几了。时间有限,老吉就赶路一样,十八盘、玉皇顶、南天门等一掠而过,每个景点只能以到过为算,最多只是稍作停留歇歇脚,吃点干粮喝点水补充补充能量。

经过三四个小时跋涉,老吉终于攀上泰山之巅。他举目远眺,顿感心旷神怡,环顾四周,只见群山穿透飘渺的薄雾,露出一个个尖尖角,别有一番韵味。此时,老吉想起侯耀文说的一段相声,其中有一“锅窝头”比喻群山,我感到真是妙极了。尤其在实地看过“一锅窝头”之后,更是由衷佩服相声作者,能写出这样风趣幽默、惟妙惟肖的“水词”。这也成为老吉几十年来抹不去的记忆。

看看手表,已是下午三时,不打算在山顶过夜观日出的老吉,爬上曾

大道的展览馆观摩画展,算是完成了此次出差任务,之后,去了南昌起义纪念馆看看。夜晚,又是赶路的时候了,老吉照例乘上夜班火车,次日七时到了杭州。下了火车,老吉拿着在车站买的一份点心,乘上7路公交车,直达灵隐寺。老吉进了大雄宝殿“拜”过菩萨,出来一路往东,浏览了飞来峰、苏堤、断桥、花港观鱼、柳岸闻莺,再登上游船看看印月的三潭……一天下来,西子湖畔留下老吉的行走足迹,到人间天堂的杭州一游的风愿也得到了却。

华灯初上时,老吉又住进“流动大旅馆”,经沪杭线转沪宁线到了江南名城无锡下车,去了鼋头渚,再去惠山,还去了梅园。再浏览一下市容,无锡也算是来过了。一圈下来,往南昌观摩画展是名正言顺,到庐山、杭州是借机,逛无锡算是犒劳打兔子的,带捎的。

夜间乘车,白天暴走。人是有点累,但在当时年轻,心动也足,一觉醒来,又是精神抖擞了。如此这般,西安兵马俑、碑林,华阴华山,苏州拙政园、狮子林,河南开封少林寺等都是来也匆匆,去也匆匆地浏览过了。虽然有点“假公济私”,但也能说得过去,搞美术的,“采风”是业务需要。要说遗憾么,也有一点。就是在安徽20年,没有去黄山感受“迎客松”的盛情;路过滁州无数次,没有去琅琊山欣赏苏轼的《丰乐亭记》石刻。

光阴荏苒。一晃三四十年过去,如今的老吉已跨过古稀向耄耋挺进,成为真正的老吉了。他本可享受正儿八经、自由自在的旅游,却因自己太重的家庭观念和孙子缠住了腿。再想想,谁又能把中国乃至世界看个遍,知足吧。老吉常常这样宽慰自己。

2016年 9月24日 星期六 农历丙申年八月廿四 第106期(总第1857期) 本期8版 沪报字第0189号 每周五、四、六出版 新闻热线:55217699 数字报网址: www.yptimes.cn E-mail:ypt@yptimes.cn



从“消防战士”到“工业型男”

“新上海人”黄义龙付出的是辛勤的汗水

■记者 张维单 文/摄

在杨浦科创中心重要承载区和全国“双创”示范基地建设中,涌现了一大批不忘初心、自强不息、爱岗敬业、乐于奉献的优秀农民工。今年上半年,杨浦区首届“优秀农民工”评选活动启动以来,得到了社会各界广泛的支持和关注。由杨浦区委推荐的黄义龙就是其中之一。

一路进上海柴油机股份有限公司的生产车间,迎面而来的就是一股浓浓的“工业重金属气息”。这里,就是黄义龙挥洒汗水的“战场”。2003年,他从山东沂蒙山老家来到上海,经过十多年的刻苦努力,练就了高超的技能,目前担任上海柴油机股份有限公司发动机一厂装试车间总装组组长,也是杨浦区九届青联委员。

零起点,一有机会就学习

从一名业务不精、技术不懂的普通职工,成长为如今的总装组组长,黄义龙是如何做到的?

上海柴油机股份有限公司始建于1947年,柴油机技术开发能力在国内同行业中名列前茅。产品遍布载重汽车、客车、工程机械、船舶、移动式电站等领域,并远销50多个国家和地区。

柴油机代表着强大的动力,但是研发、生产柴油机要的是精湛的技术和追求卓越的精神。“我以前是一名消防战士,退伍之

后还是想着找一份工作,找一份能学一门技术的工作。”黄义龙来到“上柴”之后就给自己定下了目标——学一门技术。

因为是零基础,所以最初他在生产线上只能打打下手,但是一有学习的机会他就积极参与,公司的内部培训他几乎一次不落,从最基础的理论逐步摸索,虚心求教,逐渐掌握专业技术。现在他已经是一名精通柴油发动机装配试车的内燃机装试技师。

因为努力所以被认可

光学技术还不够,黄义龙觉得还应在文化课程上进一步提升自己,所以他利用休息时间自学了大专课程,并成功拿到文凭。天道酬勤,黄义龙赢得了公司领导和同事的认可。

因其高超的专业技能和良好的职业素养,他曾先后获得上海市“农民工风采大赛”银奖,上汽集团“青年技术能手”、“青年生产能手”、“优秀劳务派遣工”,上海电气集团“青年岗位能手”和“新长征突击手”,上柴公司“优秀共产党员”、“优秀员工”、“十佳青年”等荣誉。

上海是一座海纳百川的城市,她为每一位努力的劳动者提供了发展机会。在老家有一双儿女的黄义龙虽然想家,但觉得上海是一片值得自己为之奋斗的热土。黄义龙说:“等孩子放假了,也想把家人带到上海旅游,看看这里的发展。”

