

年轻人期待这样的“大餐”

——上海国际艺术节“校园行”广受好评背后

据新华社 当中小学生在穿上戏服致敬经典,当大学生在校园里的音乐会上被“高大上”的外国乐团深深感染……艺术,在他们心中意味着什么?亲近艺术,给年轻人带来了什么?

正在进行的上海国际艺术节“校园行”,把“国际范儿”的音乐剧、交响乐和“中国风”的传统经典带进校园,艺术大餐面前,年轻人纷纷给出了“五星好评”。

新鲜——“捅破学生和艺术之间的窗户纸”

“我们学校在外远郊,大家又都是‘穷学生’,专门买张票去听音乐会、看话剧还是有难度。”上海立信会计与金融学院大三学生唐堃磊告诉记者,艺术节里,“送上门”的“高山流水”,首先让自己有了亲近高雅艺术的机会,感觉很新鲜,也很受震撼。

“‘现场感’是非常不一样的,互动感很强,很有感染力。”唐堃磊学的是财务管理,他告诉记者,自己对印度宝莱坞舞蹈的“校园行”演出印象很深。

“那是一种全新的体验,我能被舞台上的艺术家们带进异域文化的剧情里去,而这会为我开拓一种全新的视角甚至是思维方式,这跟我本专业常接触到的数字、数据分析很不一样。”唐堃磊说。

“其实学生们对于现场看表演是有兴趣和需求的,只是缺少一些机会和渠道。”上海立信会计与金融学院艺术教育中心副主任倪燕说,艺术节“校园行”正契合了这种需求,提供了平台和资源,也捅破了学生和艺术之间的那层窗户纸。“其实这样的机会

也培养了同学们对于艺术的‘感觉’,对提升全面素质起到一种‘润物细无声’的推动作用。”

营养——“艺术背后是历史和文化”

在艺术节“校园行”的带领下,南音《凤求凰》走进同济大学 and 上海交通大学,让同学们领略南音含蓄、唯美、凝重、神秘的独特韵味。泉州提线木偶戏《古艺新姿活傀儡》节目在上海市大同中学上演,匈牙利独奏家专场音乐会也将走进华东师范大学……

“一场场演出的意义不仅仅是舞台表演,艺术背后是更加丰富的历史和文化,这些都是同学们能从艺术大餐中吸收到的营养。”华东师范大学音乐系教授常林说道。

华东师范大学音乐专业研二的高一方连续两年担任“校园行”志愿者,她感到,同学们的娱乐兴趣已经不仅限于“刷刷”了。“校园行的演出爆满,我们通知早上10点开始领票,7点半时,排队领票的同学们已经绕教学楼一圈了。”高一方告诉记者。

“对于非艺术专业的学生来说,对艺术的接触其实是一种‘传染’:一个学生带动他的室友,室友再带动班级同学,慢慢地整个学校的文化氛围就得到提升,也能给学生心灵的洗涤,精神的丰富。”倪燕表示。

而对于艺术专业的学生来说,在学校里接触高水平艺术团则意味着实践中的历练。“‘校园行’来的多是国际艺术团,规格很高,他们的严谨、敬业,很值得我们的学生学习。”常林感慨地说,我们在专业技法上可能不差,但是整个底蕴、氛围、态度,还是

要在这样一次次的实践中进行积累。

成长——“艺术语言能直达内心”

今年,上海国际艺术节还设置了“向大师致敬——上海市中小学戏剧教育实践系列活动”、上海市中小学戏剧嘉年华等活动,为的就是让艺术全方位浸润校园,让艺术促进素质教育。

《贵妃醉酒》中杨贵妃的凤冠霞帔、《铡美案》中公包的黑蟒、《野猪林》中林冲的白箭衣……在“嘉年华”现场,上海戏剧、戏曲特色的12所中小学逾千名学生“零距离”体验戏剧艺术的魅力。那些以往只能在荧屏里见到的京剧华服,在戏剧嘉年华中近在咫尺,孩子们甚至有机会亲自穿上戏服感受京剧韵味。

“生存还是毁灭,这是一个问题。”今年正逢莎士比亚逝世400周年,来自上海市田园高级中学的学生演绎了一段《哈姆雷特》的经典台词,致敬莎翁。

对这段略显稚嫩的表演,国家一级演员、素有“莎剧王子”之称的话剧表演艺术家焦晃在现场声情并茂地进行了指导。

“其实我初一初二的时候特别捣蛋,初三的时候开始接触话剧,大家才觉得我变得庄重起来。”焦晃告诉在场的小戏迷们,戏剧艺术能够提供的养分有很多。“高中我就决定考戏剧学院,从此改变了我一生的道路。”

“教育不光是专业技能,还包括人文关怀,可能课堂上需要很大篇幅才能说通的道理,舞台上通过音乐、肢体语言的表达就能直接触动内心。”常林说道。 ■郭敬丹 许晓青

国内最长电视剧开播16年逾3000集 讲述市民家常经久不衰

据新华社 近日,随着最新一集《外来媳妇本地郎》在广东电视台珠江频道如期播出,这部讲述广州老城区康氏大家庭欢喜哀愁的粤语电视系列轻喜剧迎来了开播16周年纪念,也以超过3000集的数量刷新自身保持的纪录,成为国内连续播出时间最长、集数最多的系列电视剧。

家住广州老城区的康家老两口康伯康婶,生了4个儿子取名“光、宗、耀、祖”。4个儿子娶了天南海北4个外地媳妇,随之带来了一系列摩擦、冲突、碰撞及融合。2000年,《外来媳妇本地郎》开播,每集20多分钟,16年来不间断播出至今。康家老老小小仿佛街坊邻里一般为广东观众熟知,而周末晚餐后阖家围坐电视机前观看该剧也成了众多观众的共同记忆。

“方言、轻喜剧以及小人物,是这部剧的三大特点。”该剧总导演兼艺

术总监陆晓光说,粤语方言对于南方粤语观众具有极强亲和力;有着各种各样“小毛病”的平民百姓,他们的家长里短也是该剧立足的根本。

华南理工大学新闻与传播学院教授李幸表示,《外来媳妇本地郎》这一电视剧的优势在于它的“开放性”,跟着社会变化,时事的东西经常进去。

据了解,目前该剧每周六、日在地面频道珠江频道19点播出,并长期在两广、海南等地播出。江西、浙江、湖南等地通过购买剧本版权,以当地方言翻拍的短剧也收到当地群众喜爱。该剧仅以10万元/集、2200万元/年的制作成本为珠江频道创造超过2亿元/年的广告效益,是业内罕有的“小投入大产出”、连续盈利的影视作品。

该剧还将推出以网络剧、短视频、动漫为核心的衍生内容,并适时推出融媒体试听互动平台。 ■陈寂

清华将在深圳建国际校区

据新华社 清华大学与深圳市人民政府近日在广州签署协议,在清华大学深圳研究生院、清华—伯克利深圳学院的办学基础上,进一步深化合作,共建清华大学深圳国际校区(以下简称“国际校区”)。

根据协议,国际校区以培养全日制研究生为主,面向全球延揽优秀留学生,将重点建设材料、能源、信息、生命科学等学科,计划用5到10年时间建设一支高水平、国际化的师资队伍。

国际校区选址深圳西丽大学城,将在现有清华大学深圳研究生

院基础上升级扩建,逐步达到1000亩左右的校园规模。

双方商定,国际校区将充分发挥清华大学的办学优势和深圳市的科技、产业创新优势,汇聚国际教育创新资源,促进学科交叉融合,培养具有国际视野和跨文化交流能力的高端人才,服务国家、地区和深圳经济社会发展。清华大学将国际校区建设纳入“双一流”建设的重要内容,面向经济社会发展和国际学术前沿,将与世界一流高校和国际教育机构合作建设的重要项目引入国际校区。 ■黄浩苑

《温柔之歌》获龚古尔文学奖

据新华社 2016年度法国龚古尔文学奖和勒诺多文学奖近日在巴黎德鲁昂饭店揭晓。35岁的女作家莱拉·斯利马尼的小说《温柔之歌》获龚古尔奖,法国女性小说家和剧作家雅丝米娜·雷扎的小说《巴比伦》获勒诺多奖。

设立于1903年的龚古尔文学奖每年颁发一次,面向当年在法国出版的法语小说,是法国久负盛名的文学大奖。获奖者的奖金只有10欧元(约合74.87元人民币),但通常获奖作品的销量可至少达到40万册。

《温柔之歌》是一部惊悚小说,由两名儿童被保姆杀害的真实故事

改编。法国媒体评论说,该书文笔清晰、直接,用词准确,通过一种支配关系反映了社会问题。

斯利马尼1981年出生在摩洛哥,拥有摩洛哥和法国双重国籍。斯利马尼毕业于巴黎政治学院,随后学习新闻学,并于2008年开始在法国《青年非洲》杂志担任记者。

获得勒诺多奖的《巴比伦》则以讽刺又带有凄凉意蕴的笔调讲述了一起发生在邻里间的血腥事件。雅丝米娜·雷扎是国际上最为活跃的法国作家之一,其作品曾获美国戏剧界最高荣誉托尼奖和英国戏剧界的劳伦斯·奥利维尔奖。 ■韩茜



11月8日,“西高庄人的幸福生活”画展在北京中华世纪坛开幕。展出的202幅绘画作品均出自河北省保定市莲池区西高庄村村民之手,他们用画笔描绘多彩的村庄、美好的愿景及对生活的热爱。 ■新华社记者 金良快 摄

300余位海内外华文作家齐聚北京 探讨华文文学发展

据新华社 第二届世界华文文学大会11月7日在京开幕。大会以“中华情、民族梦”为主题,探讨提高华文文学的创作水平和世界影响力。

据了解,此次大会共邀请海外、港澳台及大陆地区从事华文文学创作、传播、研究的文学界人士、影视剧

编剧、网络创作人员等300余人参加,是继2014年首届举办后,又一次世界性的华文文学盛典。

大会为期2天,中国作家协会副主席吉狄马加、叶辛及加拿大漂木艺术家协会会长洛夫分别作专题演讲,并举办以“一带一路和华文文学的融合发展”“孙中山与华侨华人文化”

“讲好中国故事、讲好华人故事”等为主题的专题论坛。会议期间,还将举行华侨华人“中山文学奖”第二届“文化中国·四海文馨”全球华文散文大赛颁奖仪式等。

世界华文文学大会由中国海外交流协会、中国世界华文文学学会主办。 ■朱基钗 宋张琴

全国百家艺术影厅布局完成 推动艺术电影冲出“北上广”

据新华社 提到艺术电影,很多影迷会觉得那是京沪等一线城市才能享受到的福利。但全国艺术电影放映联盟11月8日在京宣布,全国百家艺术影厅已布局完成并于11月开张,推动艺术电影放映冲出“北上广”,走向全中国。

该联盟是中国电影资料馆、华夏电影、贾樟柯的上海暖流文化、万达院线、安乐电影、微影时代6家单位共同发起组建的艺术影片专属放映平台,首批共征集了100个艺术影厅,分布在全国31个省份的50余座

城市。中国电影资料馆馆长孙向辉说,首批加入联盟的影院都开辟出专门影厅每天放映艺术电影,并保证每周10个黄金场次;放映片目将突破狭义上的艺术影片范畴,选取国际获奖新作、中外影史经典,以及具有艺术突破和高艺术品味的部分类型片。

据介绍,首批放映片目将于今年11月底到明年春节前逐一上映,包括“光阴的故事”“心跳回忆”等主题。 ■白瀛