



# 漆彩缤纷 传承东方技艺之美

■记者 张维维 文/摄

在延吉新村街道社区文化活动中心,每周五下午都有一节漆画课,该非遗项目传承人林蔚为附近学校的学生传授漆画技艺。“漆画班已经连续办了好几届,”街道文化办相关负责人介绍,漆画作为杨浦区非遗项目,街道一直致力于传承和扩大其影响力,为学生群体开设非遗课也是出于这个目的。目前已有近百名中小学生学习漆画有过“亲密接触”。

据介绍,漆画以天然大漆为主要

绘画材料,除漆之外,还有金、银、铅、锡以及蛋壳、石片、木片等,入漆颜料除银朱之外,还有石黄、钛白、钛青蓝、钛青绿等。漆画的技法丰富多彩,可分为刻漆、堆漆、雕漆、嵌漆、彩绘、磨漆等不同品种,它既是艺术品,又是实用装饰品,成为壁画、屏风和壁画等的表现形式。

林蔚的父亲林松涛在国画和书法方面均颇有造诣,自幼深受父亲影响,耳濡目染,所以她也酷爱书画。在林蔚看来,“漆画之美,美在朦胧、神秘,美在丰富的艺术表现力和包容

性。”近年来,她以回忆为灵感,构思、创作出一批表现童年回忆的《弄堂印象》系列和青年回忆《自然山水、乡村花鸟》等系列的作品。

就像油漆工匠的劳作,有时因为对生漆过敏和抵抗各种异味,林蔚只能在室外作画。“越做漆画越会被这古老的技艺迷住”,林蔚说,“漆画创作过程漫长艰苦,虽然父亲教过我许多方法,但真正上手还是会碰到许多困难。为求完美,我曾多次回福建老家拜师求学,努力寻求创作灵感。”

