



2017年1月份的豪华电影大餐,基本集中于喜庆热闹的大年初一,在1月28日这一天,有多部电影同日上映,既有去年春节档票房冠军星爷继续坐镇,携手老爷徐克推出IP大片《西游伏妖篇》;也有老百姓喜闻乐见的国民大爷葛优回归贺岁档,在《锋味江湖之决战食神》里变身“吃货”;成龙大哥继续他活到老打到老的动作喜剧《功夫瑜伽》;群众基础深厚,又在今年经历了人生坎坷的“宝宝”王宝强首次当导演,推出动作喜剧《大闹天竺》;备受文艺青年喜爱的韩寒,跨界当导演的第二部作品《乘风破浪》依旧是文艺气息浓厚。

当然,在春节大餐之前,1月初的电影市场也是有不少前菜可供选择。进口片方面,《单身日记:好孕来袭》和《星球大战外传:侠盗一号》都向粉丝们打出了“情怀牌”,《太空旅客》靠大表姐和星爵魅力吸粉,《魔弦传说》更不用说,有望成为奥斯卡最佳动画长片和最佳视效的有力竞争者。

## 豪华电影大餐陪你过年

### 《天空之眼》

类型:剧情/战争  
导演:加文·胡德  
主演:海伦·米伦、艾伦·里克曼、亚伦·保尔

与其说《天空之眼》是一部战争片,不如说它是一部道德伦理片,它讨论的议题并不新鲜——当代战争中的道德困境。故事背景是一次抓捕英国恐怖分子的军事行动,这项行动最开始的目标是监视,然后在确认身份的基础上进行抓捕。

但当军方观察到房子里的恐怖分子正在准备实施恐怖袭击时,问题马上上升到了是否要立即通过无人机发射导弹来阻止威胁的层面。令这个情况变得更加复杂的是,一个小女孩跑到恐怖分子房子附近玩耍,如果实施军事打击,势必会伤到这个无辜的孩子。这一道德上的困难抉择,让这一行动幕后的人质疑自己的行动准则以及上级命令的正确性。这已经上升到了一种哲学高度的探究,正如女主角海伦·米伦在接受采访时所说的那样:“这一次,观众们成了陪审团”。

这样的故事非常考验演技,值得庆幸的是,影片主演海伦·米伦和艾伦·里克曼两位戏骨都出色完成了自己的角色,这也令他们成为今年奥斯卡表演奖提名的有力竞争者。当然,对于影迷来说,看这部电影更大的原因是缅怀“斯内普教授”,这是已故演员艾伦·里克曼出演的最后一部真人电影。

### 《星球大战外传:侠盗一号》IMAX 3D

类型:动作/奇幻/冒险/科幻  
导演:加里·爱德华斯  
主演:菲丽希缇·琼斯、本·门德尔森、麦斯·米科尔森、甄子丹、姜文

对于星战粉丝来说,导演加里·爱德华斯从原作的概念细节入手,向这部外传注入了独特的视觉诗歌,给这个世界观建设增添了更丰富的情感维度。可以说他的第一部星战电影受益于整个星战系列,但作为

独立电影也极其卓越。而且电影中那些偷来的飞船、秘密代码、能变样迷惑敌人的服装之类的角色花招,也会让铁粉感到亲切熟悉。

即使对于路人来说,这部外传也没有什么进入障碍,因为它很大片,足够燃,大场面震撼,人物情感刻画动人。况且还有两位中国重量级演员甄子丹和姜文在片中“不打酱油”,这对普通观众来说,也是一大看点。

### 《玩命直播》

类型:动作/冒险/青春  
导演:亨利·朱斯特、阿米尔·舒曼  
主演:艾玛·罗伯茨、朱丽叶特·刘易斯、戴夫·弗兰科

微博、微信在年轻人群体里似乎已经失宠了,如今最受关注的社交媒介大概非“直播”莫属,《玩命直播》光从片名就已经受众明确,再加上两位青春偶像艾玛·罗伯茨和戴夫·弗兰科的主演,有爱情,有友情,也有时尚和游戏,基本上就是给小年轻们定制的青春电影。

影片剧情也不复杂,讲述了一群追求刺激的年轻挑战者,通过一系列从尴尬到致命的冒险行为,上演了一幕幕惊险刺激的直播游戏,这也让他们落入幕后黑手的陷阱,从对赢与输的追求,演变成了生与死的抉择。从直播者、旁观者和游戏本身三个维度勾画出移动互联网时代直播一族的众生相,可能会让“直播”爱好者颇有共鸣。

### 《太空旅客》3D

类型:冒险/科幻  
导演:莫滕·泰杜姆  
主演:詹妮弗·劳伦斯、克里斯·帕拉特

“大表姐”詹妮弗·劳伦斯和“星爵”克里斯·帕拉特在银幕之外,都是“逗比”属性的人设,这种性格魅力也为他俩圈了不少粉。当两个“逗比”演起了对手戏,会产生什么样的火花,相信粉丝们会相当期待。而且此次在《太空旅客》里,大表姐和星爵饰

演的还是一对情侣,酒吧约会,泳池嬉戏,幸福拥吻,共对危机等场景接连上演,更酷的是,发生这些戏码的场景还是在太空。外媒对《太空旅客》的评价很好地描述了这部电影的终极奥义——是一段永恒爱情故事与太空求生冒险片的美好结合。

影片讲述了克里斯·帕拉特和詹妮弗·劳伦斯饰演的两名太空旅客在深空旅行时遭遇致命意外,不仅早了90年被唤醒,还将面对即将崩溃的飞船和残酷的真相,两人在戏里要忙着谈恋爱,还要承担拯救人类的重任。

从前期物料看来,《太空旅客》作为一部科幻大片,其视觉特效方面颇为出色,广阔无垠的神秘宇宙、因太空失重腾空而起的球形水流、维也纳套房、中央大厅、休眠仓等真实搭建的布景,都很细腻考究。再加上导演莫滕·泰杜姆在前作《猎头游戏》和《模仿游戏》中也显露出才气,其新作《太空旅客》还是值得一看。

### 《魔弦传说》3D

类型:动画/奇幻/冒险  
导演:塔拉维斯·奈特  
主演:查理兹·塞隆、拉尔夫·费因斯、鲁妮·玛拉、马修·麦康纳

对于普通观众来说,《魔弦传说》是明年奥斯卡最佳动画长片的有力竞争者,这无形中已经是一种品质保证。对于影迷来说,光是抛出《魔弦传说》幕后莱卡工作室的厂牌大名,就已经足够具备吸引力,毕竟《鬼妈妈》、《盒子怪》和《通灵男孩诺曼》都曾给影迷留下美好的记忆和口碑。

《魔弦传说》以日本文化为背景,讲述了生活在海边的独眼少年久保无意中召唤了邪恶的怨灵,为了拯救家人,久保与猴子、甲壳虫学习魔法,并一起踏上冒险旅程的故事。影片的幕后配音阵容也是闪瞎眼,查理兹·塞隆、拉尔夫·费因斯、鲁妮·玛拉、马修·麦康纳……众星捧的小久保配音者则是热门美剧《权力的游戏》中“瑞肯·史塔克”的扮演者阿特·帕金森。

