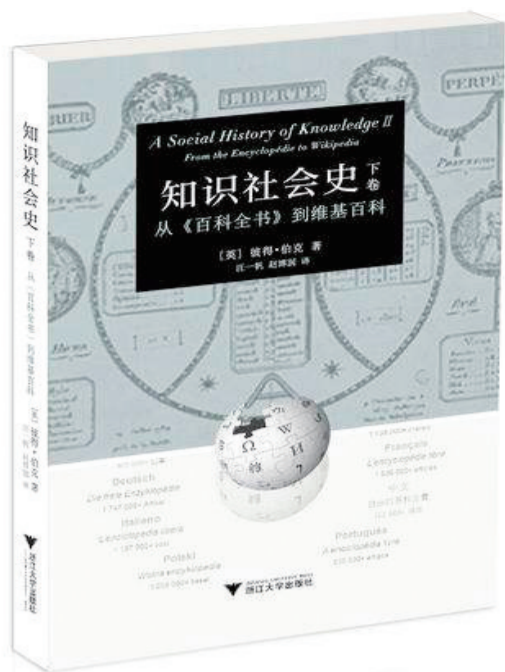


越来越多的知识 越来越难的选择



《知识社会史》
彼得·伯克
浙江大学出版社

人的记忆是最简单的信息检索途径,却容易犯错,还非常有限。因而在不同时代,人们都希望获得更好的记忆方法,包括文本信息转化为图像、韵文或者特定的符号,借以缩短记忆和检索的时间,增强效率。

即便借助这些方法,工业革命之后的社会,要想成为一个博闻强识的人,就越来越难了。信息和知识的数量接近于指数型增长,编目分类也越来越复杂。1841年,大英博物馆馆长安东尼·帕尼气设计出新式编目条例。到了19世纪末期,各国政府承担的公共管理和服务大量增加,需要保存的文档资料也翻番增长,这驱动了现代意义上的档案学、档案管理方式出现。到了二战以后,计算机开始用于数据和档案整理。进入互联网时代,信息可以更为简便地检索获得,但要获得“真正的知识”却似乎变得更难,人们开始面对此前很少遇到过的艰难选择。

社交媒体进一步放纵了人们的懒惰,这也是社交媒体频繁的流传低劣可笑的谣言,却每每引发大量恐慌性传播的根本原因。

检索信息,是为了获得有用的信息、知识。“有用的知识”18世纪末在英语等语言中成为标准用语。工业革命的兴起使得实用知识获得前所未有的重视。19世纪,英国迎来了“日不落帝国”的鼎盛岁月,陆军与海军都支持科学界在全球范围内搜寻实用知识。而这个世纪崛起的美国、德国也非常重视“有用的知识”。围绕这方面的国家竞争,19世纪末开始大批量的涌现科学技术刊物、社团、工业实验室,企业和资本也更愿意在这方面投入赞助资金。全球第一所建在大学之外的重要研究机构是著名啤酒企业嘉士伯在1875年设立的,而美国的通用电气、标准石油、柯达、贝尔电话也都成立了各自的实验室。

发现并更好地应用知识,在19世纪末、20世纪初以及之后的很多年里,加速了工业国家的科技革命进程,使得分工更趋细化的科学更加注意为产业界和创新需要服务。而为了让转化科学发现新知识的企业发挥更好的效益,泰勒推出了科学管理模式,之后美国企业界的订单促使更多专业化的管理咨询和营销咨询机构出现,使得知识的使用更具效益。

近代以来尤其是20世纪初以来,各国政府在知识获得和应用上也投入了大量资源,重点不仅包括了军事情报信息和知识,而且还涉及到经济、社会等其他领域。统计学、计算机、互联网的应用变得普遍之后,让政府收集处理信息的能力进一步增强。

英国历史学家、剑桥大学文化史荣休教授彼得·伯克长期致力于西方史学思想、欧洲文化史、史学与社会理论研究。彼得·伯克2000年推出《知识社会史(上卷):从古登堡到狄德罗》,详细考量了欧洲中世纪末期到18世纪中期的几个世纪内,知识生产、传播、国家控制和商业化等不同进程,并提供了一个全球各地的知识、知识生产者在全球化进程中被卷入世界体系的观察视角。该书出版后受到学术界和大众读者的积极好评。

我们现在看到的,是彼得·伯克2012年的新作《知识社会史(下卷):从<百科全书>到维基百科》。这本书延续上卷的形式,从宏观的、全球性的视角来考量知识生产、传播和应用的变迁,主题涵盖了众多过程,如数量化、世俗化、职业化、专门化等。这本书向读者展示了知识生产、传播和应用,是如何从近代晚期的相对不足,一步步发展到现代、当代的信息过剩以及知识筛选困难,这一过程中,跨学科、跨文化领域的博学者变得越来越少,而知识生产和传播的专业化对于经济、社会和文化又将产生怎样的积极影响及负面问题。

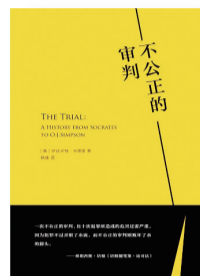
全书第一部分讨论了18世纪中期以来的知识实践,包括知识采集、分析、传播和应用。18世纪可谓知识大发现的世纪,欧洲殖民者大量采集有关动物学、植物学、地理学及全球其他地区历史的知识,也因此诞生了

洪堡等著名的博学者。知识采集,包括科学考察、探险、考古发掘、社会调查等,都必然受到采集者知识水平、能力、价值理念及技术条件、资源支持等因素的影响,这也为后续修正完善提供了机会。在谈到知识分析时,书作者列举了分类、解译、重构、评估、计量和测绘、比较、阐释、理论化等方式,以及不同方式的应用情况及著名案例;关于知识传播,书作者强调正式方式与非正式方式均具有重要意义,而一些常常被学者忽视的方式如展示对于促进公众与知识的亲和,会起到书本、讲座等起不到的良好作用。

全书第二部分叙述了18世纪中期以来,科学进步和经济发展的副产品即信息和知识被错置、摧毁、遗弃的历史。当代社会号称信息社会,信息和知识似乎无处不在,人们早就习惯了通过网络或图书馆、书店等途径,以很低成本获得信息和知识——但人们其实没有意识到,现代社会跟漫长的古代非常接近的是,知识具有很强的脆弱性。知识容易被隐藏,比如学者出于专利申请及商业利益的考虑而隐藏,又比如企业为避免公众知道相关有害信息而隐藏,这比不同国家和军事集团努力屏蔽不利于本方利益的信息。另外,一些国家和机构为了利益需要,还编造错误知识、虚假信息。相比之下,摧毁知识带给文明社会的威胁就更大,最典型的例子就是哥伦布发现新大陆之后,西班牙人几乎完整的摧毁了美洲原生文明的文化印记;而二战期间,德国和英国都竞相轰炸对方的文化古城。

全书最后一部分分别从地理、社会和年代三大视角来审视知识社会史,来完成对知识创造、传播和应用这一最具意义的人类集体活动的追问。在近代历史上,欧洲大陆上层短暂地出现过所谓的知识联邦,即不同国籍的科学家、文化学者开展深入合作,形成松散的专业协作关系。但这一合作关系在19世纪到来之前就已经宣告结束,很大程度上是因为知识变得更为专业化,以及各国民族主义的兴起。互联网时代,新的“知识联邦”能否形成,则取决于商业力量的作用。

(来源:新华读书)



《不公正的审判》
作者:萨达卡特·卡德里
出版社:华东师范大学出版社

会讲故事的卡德里,把一个又一个非同寻常的审判拉进寻常人的视野,从两千年前苏格拉底被判死刑,到持续发酵多时的萨勒姆女巫案,从法国大革命中砍断台上的冤魂、莫斯科审判中无以计数的冤案,再到今日扑朔迷离的辛普森案……通过对历史深处的案情回溯,传达出对司法公正的呼吁。



《如何听懂音乐》
作者:艾伦·科普兰
出版社:百花文艺出版社

《如何听懂音乐》不仅是一本深入浅出、趣味十足的音乐普及读物,更是一部真正的经典作品。如果你是初探音乐领域的爱好者,在书里,从贝多芬和莫扎特开始,从喜爱的歌剧和乐剧开始,从电影音乐和当代电子乐开始,扎实地入门吧。如果你已对音乐有所体会,那就跟随伟大的作曲家一起,从音乐的节奏、旋律、和声、音色中,深入探寻乐曲里的奥义。



《好好学习》
作者:成甲
出版社:中信出版社

在这个信息过剩的时代,真正的知识才是奢侈品,那些构建底层思维、突破心智边界的元知识,是一个人可以脱颖而出的关键。什么样的“知识”才值得我们花费精力去学习?我们将有限的精力投入到何种“知识”上才会发挥更大威力?这些问题在本书中有精彩的阐述。

(来源:新华读书)

走进小豆豆的奇想国

奇想国的小豆豆



黑柳彻子

《奇想国的小豆豆》
黑柳彻子
南海出版社

任何人的成长都离不开环境与教育的影响,而对这种影响的评估一般不是短时间可以做出的,也许需要十年、二十年或者更长。

为什么这样说呢?因为环境与教育的影响是一个潜移默化的过程,是一个行为习惯养成的过程,也是一个在反复思考与体验中形成价值观的过程。《奇想国的小豆豆》一书的特别价值在于,它可以与2003年出版的《窗边的小豆豆》相对应,浑然成为一个整体。前者是成年,后者是童年,两者之间千丝万缕的联系清晰可见。

被誉为天才编曲家的宫川泰先生有一项颇为自得的独门绝技,那就是能将硬币塞进鼻孔里。黑柳彻子是个好奇心很重的人,对宫川泰先生的绝技羡慕不已。一次,她坐新干线列车回家,看见四周没人,就试着做了起来。正当她两只手跟两枚硬币较上劲的时候,忽然传来了一个女人的声音:“我想请您给我签个名好吗?”

这就是典型的黑柳彻子行为模式,她很容易沉浸在儿童般的淘气与探索之中,并从中获得一般成年人难以体验的快乐。其实,儿童许多天性是人类优良品质的反映,只可惜许多人在长大后丢失了这些珍宝。

2001年纽约的苏富比拍卖行举

行了一次拍卖会,拍品是黑柳彻子非常喜欢的好莱坞女星凯瑟琳·赫本的遗物。不料,她与一位男子为了赫本的一枚戒指较上了劲,从底价五到五十万日元叫到了八十万日元。这时,她霍地站起身,冲着会场的那名男子大声说:“请您高抬贵手,我非常想要这个戒指!”结果,全场哄然大笑起来。细想一下,这不正是儿童式的坦白直率吗?不加掩饰,直截了当,恰恰是黑柳彻子的一个特点。

在这个世界上,谁能够保持童心不泯,谁就是幸福的人。2003年,黑柳彻子接受著名导演高桥昌也的邀请,扮演一个九十二岁的老太太,她发现台词非常难记。于是,她决定在自己头脑中分别设一条A线和一条B线,跟大家正常交谈时用A线,处于半痴呆状态时用B线。

谁知,高桥先生笑着说:“随你的便,不过我听说你说话好像一直用B线。”这真是画龙点睛之笔,黑柳彻子的书,对她的人生经历耳熟能详,真如高桥先生所说,她一直用B线。其实,所谓B线就是儿童路线,也是快乐路线。

由此可以说,童年之可贵不仅是儿童时期不可或缺的快乐,并且可以为一生的幸福奠定坚实的基础。

(来源:新华读书)