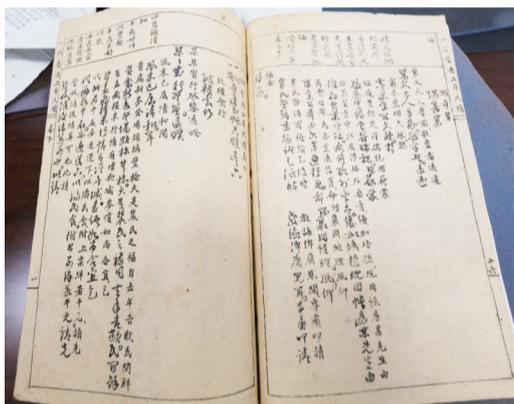




古籍修复 初心不改

■记者 张维维 实习生 徐莹娟



讲到工匠精神,人们一般想到的都是手艺人。然而在复旦大学,有这样一批年轻人,他们加入古籍修复的团队,用自己的专业知识和精雕细琢的精神,“唤醒”古老的书籍。

2014年11月,在复旦大学图书馆馆长陈思和的谋划和学校的支持下,复旦大学中华古籍保护研究院成立,中国科学院院士杨玉良担任中华古籍保护研究院院长,国家图书馆馆长韩永进任名誉院长。

中华古籍保护研究院古籍保护与修复方向从2015年开始招收专业硕士生。2015级共11位学生,2016级共14位学生(含留学生)。中文、历史,乃至数学、生物学,他们拥有不同的专业背景,不少同学从零开始接触古籍修复。除了专业硕士的培养,从2016年开始,古籍保护专业还分别在微生物学、古典文献学、高分子材料等不同的学科门类下招收博士生。而在本科教育方面,中华古籍保护研究院也计划与复旦书院共同探讨课程规划,拟开设古籍保护和版画鉴赏等通识课程,培养本科生对古籍保护的興趣。4月10日揭牌

成立的“中华古籍保护研究院木板水印工作室”就是一个尝试的起点。

2017年3月,专注于开化纸工艺恢复研究的“开化纸——杨玉良院士工作站”启用,这个团队囊括了跨学科的专业人才,将以科技手段复兴开化纸,助力古籍修复工作,推动中华传统工艺与文化传承。

复旦对科技保护手段很重视。复旦大学中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉说:“我们的特色是把传统的古籍保护和现代的科技手段结合起来。”因此,该专业硕士生毕业设计包含了将体现传统的图书情报学、文献学以及科学检测和修复等多方面的综合内容。

对培养人才,杨光辉十分强调“实践”。目前,研究院已经与上海图书馆、浙江图书馆、扬州古籍线装印刷厂、扬州图书馆、扬州雕版博物馆等合作建设实践基地。研究院还组织学生到日本、韩国参访,了解其它国家的古籍保护工作情况。“在实践基地的带动下,让学生更好地认识古籍保护事业与工作,”杨光辉说。

除了课堂学习与参访,古籍保护专业的学生还要把大量时间投入在技艺训练与修复工作中。“这个专业的学习时间比

较长,手工操作、修复的经验是靠积累的,没有时间的积累就无法得到经验与结果。”专业硕士的古籍修复老师黄正仪这样描述古籍修复的学习过程。如何帮助这些肩负使命的学生毕业后投身中华古籍保护事业?为破解学生毕业出路难题,研究院正倡导成立国家级修复中心,以工作坊的名义汇集各地需要修复的古籍文献,学生毕业后能在上海为全国乃至全世界提供修复服务。

对于专业人才培养,老师的传授尤为重要。因此,中华古籍保护研究院引进多位重量级大师,以及优秀青年教师的参与,版画课的老师,是中华古籍保护研究院的特聘专家倪建明先生;另一位特聘专家赵嘉福,已经74岁,他从17岁就开始在古籍行业学习技艺,精通篆刻,擅长书画与碑帖的装裱修复;还有专注于古籍修复的特聘专家童芷珍,曾任上海图书馆古籍修复部主任。

学习古籍修复,是个磨练内心的事业,不仅需要坚持不懈的毅力,还要有甘于坐冷板凳的决心,去研究如何把现代科技和传统古籍修复技艺融会贯通,保护好老祖宗留下来的宝贵财富。

