

大众该不该为“知识”买单?

——聚焦《新华字典》APP收费之争

据新华社 由商务印书馆出版、中国社科院语言所修订的《新华字典》APP日前正式上线,作为中国最权威字典的正版电子版,受到社会普遍关注。但同时,该APP每天仅有2个字免费体验、完整版需付费40元的情况也引发了争议。

世界发行量最大的工具书迎来电子时代

《新华字典》是新中国第一部以白话释义、用白话举例的字典,也是迄今影响最大的权威汉语字典。自1953年出版以来,历经10余次修订,重印600多次,发行逾5.67亿册,是世界上发行量最大的工具书。2016年,《新华字典》把“最受欢迎的字典”和“最畅销的书(定期修订)”两项吉尼斯世界纪录收入囊中。

日前,由商务印书馆历经多年打造的《新华字典》APP(1.0版)正式登陆各大应用市场,这也是目前市场上唯一正版的《新华字典》APP。

据了解,这款APP提供了单字、词语、汉语拼音、部首、笔画数、四角号码等一框式检索渠道,并且支持手写、摄像头取字和语音输入等功能,全面解决了用户查字、输字需求。

它还具有两大特色功能,一是提供了动态和静态两种标准笔顺,并支持屏幕跟写,用户可识别、掌握3500个基础汉字的笔画;二是由专业播音员对1万余个汉字进行播读,用户也可以点击“朗读”键测试自己普通话的准确性。

此外,该APP还开发了生字本、知识问答、汉字游戏等增值服务,并完整收录《新华字典》最新纸质版全

部内容,提供数字版与纸质版对照查阅功能。

收费引发争议 40元是否定价过高?

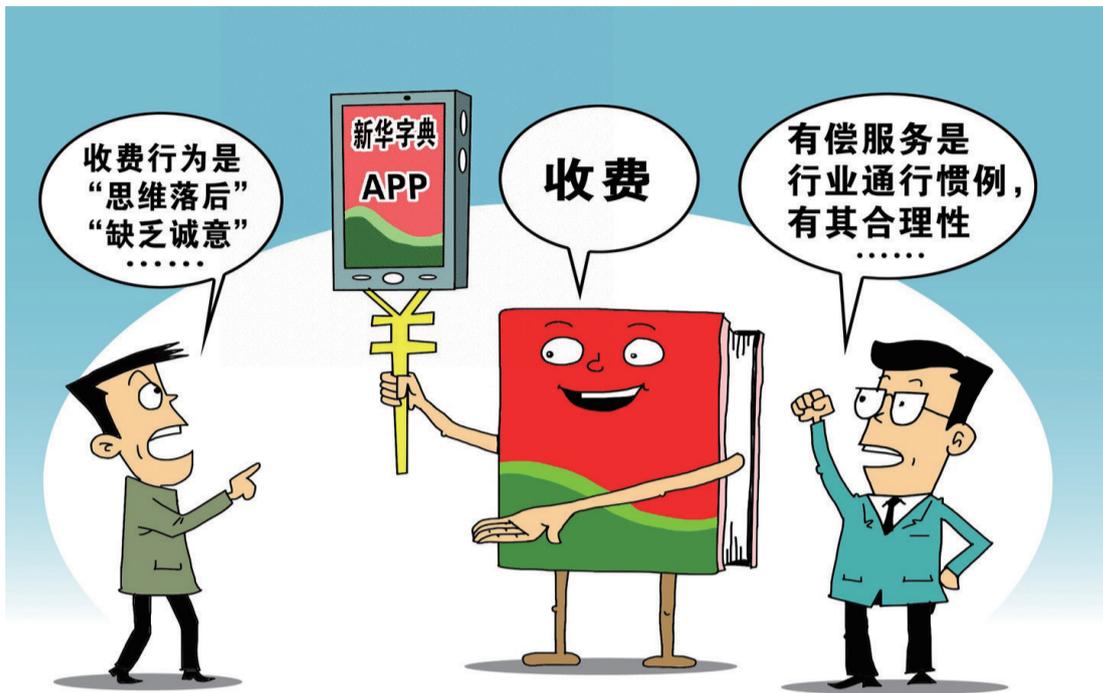
这款APP产品上线后,立刻引发热议。有不少网友质疑:“商务印书馆出版的《新华字典》纸质版才24.9元,40元的电子版定价是不是太贵了?”也有网友表示:“凝聚了几代人心血的《新华字典》,其APP版不值一杯星巴克?”

对此,一些媒体也展开了讨论。有媒体认为《新华字典》的收费行为是“思维落后”“缺乏诚意”,单靠权威不足以赢得市场;也有媒体称,“通过有偿服务来维护版权以及促进软件研发是行业通行惯例,有其合理性”;“《新华字典》APP的定价是否过高,完全可以交给市场判断。”

从手机应用现有市场来看,韦氏、柯林斯等国际流行的语言字典价格均在百余元至数百元人民币,远超《新华字典》的40元定价。商务印书馆数字出版中心相关负责人孙述学告诉记者,《新华字典》凝聚了几代人心血,这款APP版研发了3年时间,投入了大量的人力和资金,还有高昂的流通成本和运营成本。

中国文字著作权协会总干事张洪波认为,《新华字典》作为一本工具书,具有较强的社会服务功能,但它本身也是一种文化产品,是商品。因此定价多少,出版方可根据市场需求自行决定。

“此次《新华字典》APP定价40元,是综合很多因素考虑的结果,也是经过长期论证的。”孙述学说,“即便是现在的定价,要想收回前期成本尚较长的路要走。”



新华社 朱慧卿

专家:知识付费也是对知识的一种尊重

目前在互联网应用市场上,的确有不少可供用户免费使用的字典类产品,但其中充斥着大量盗版和仿冒之作。一些盗版产品不仅质量低下,有违规范标准,而且乱插广告,用户体验

较差。孙述学认为,作为一种实用类工具书,盗版产品缺乏权威性,容易给用户带来误导。

中国大百科全书出版社数字出版运营部主任张新智说:“作为一个出版从业者,看到部分网友把关注的焦点放在价格上而不是放在内容、知识、文化上,有些难以理解。”他说:

“要知道,这里面包含着著名语言学家、诸多资深编辑、著名播音员、专业的技术人员和平台运营者大量艰苦的智力劳动。”

张洪波表示,知识付费近年来已被社会逐渐接受,知识付费是对知识的一种尊重,也是保持产品持续发展、服务用户的必要方式。 ■史克男

新疆启动达勒特古城考古发掘 揭秘宋元丝路繁华

据新华社 达勒特古城是新疆北部保存较好的宋元时期古城遗址,为进一步厘清达勒特古城遗址的形制、布局、文化性质及遗迹分布规律等问题,新疆文物考古研究所近日启动了新一轮考古发掘,以期揭开它的神秘面纱。

达勒特古城位于新疆博乐市达勒特镇破城子村北缘,由于地处丝绸之路北道,东北经阿拉山口可通哈萨克斯坦与俄罗斯,西南经伊犁河谷直达中亚,战略地位非常重要。多年来,关于该遗址内发现累累白骨、珍贵文物的传说在社会上广为散布。

新疆文物考古研究所副研究员党志豪说,去年对遗址内城西侧区域200余平方米的面积进行了发掘,发现土坯墙体、灰坑等各类遗迹40余处,出土陶、铜、石等各类遗物数百件。今年,将对遗址开展全面的调查、勘探与试掘,将田野考古与多学科综合研究相结合,运用现代信息技术,对遗址进行全面研究。

由于早年在达勒特古城发现的银币上刻有波斯语“bolat”,意为“钢”。因此,不少学者认为达勒特古城就是古籍中提到的宋元时期新疆

和中亚有影响力的城市——普刺城(Bolat),也就是“钢城”。1991年,有村民在遗址外城墙挖出121公斤重的古代锻钢,这一发现为“Bolat”钢城的存在提供了佐证。

在丝绸之路北道上,有几座城市的名字见于史书,普刺城便是其中之一。有学者认为,耶律楚材的《西游录》中的“不刺”、《元史·耶律希亮传》中的“布拉”、元代名人刘郁《西使记》中的“李罗”和法人鲁卜卢克《东行记事》中的“普拉特”等,都为波斯语“bolat”汉文的不同译法。 ■刘杰

郑州将打造中央文化区

据新华社 记者从河南省郑州市政府获悉,郑州商都历史文化区建设步入新阶段,已正式启动面向全球的项目招商工作。

据介绍,以全国重点文物保护单位郑州商城遗址为核心的商都历史文化区,位于郑州中心城区,规划范围总面积约6平方公里。根据规划方案,商都历史文化区将建成一个集历史、文化、创意、艺术、科技等元素于一体的世界商都文化创意旅游示范区。

目前,商都历史文化区的建设工作已经启动。区域内包含宫殿遗址公园、文庙、城隍庙、商都遗址博物院、郑州市考古研究院、城墙遗址公园、民俗文化街等重点建筑,以及借助天中书院、魁星楼等历史建筑

营造的时尚商业和文化艺术产业集群等。

记者了解到,郑州商都历史文化区项目招商工作拟采用邀请招标方式,主要瞄准“国内一流、国际著名”行业翘楚进行招商,引入商家范围主要分为文化博览街区、文化演艺街区、民俗文化街区、特色商业街区、戏曲艺术街区以及休闲文化街区等六个类别,真正把商都历史文化区打造成郑州的中央文化区。

郑州商城遗址是目前我国已发现的规模最大、保存最完好的商代前期都城——亳都的遗址,见证郑州3600多年的荣耀和辉煌。商城遗址周边还集聚分布着各个历史时期文化遗产资源20余处,是郑州作为古都的重要支撑和历史文脉所在。 ■李亚楠

上海电影节: “一带一路”搭建电影合作之桥

据新华社 “一带一路”沿线国家在电影创作、电影文化交流等方面有什么样的经验、体会、愿景与计划?近日,在上海国际电影节举行的“一带一路电影文化圆桌论坛”上,多个电影节和电影机构代表共聚一堂,畅谈电影展映、宣发、观众培养以及区域合作上的经验和思考。

据介绍,目前“一带一路”沿线已经有不少国家的电影人和机构正与中国同行展开合作。匈牙利米什科尔茨国际电影节主席狄博尔·毕罗说:“两年前我们与中国开展的合作取得了很大成功。20年前在匈牙利并没有中国电影展映,但是现在可以看到中国电影了。我们还要继续努力,希望今后有更多的电影交流。”

立陶宛维尔纽斯国际电影节行

业主管瑞塔·斯坦内利特透露,立陶宛5年前在维尔纽斯国际电影节已经和中国的合作方展开合作,“我们希望进一步了解亚洲文化,沿着‘一带一路’能找到非常好的合作机会。中国导演也有必要了解欧洲不同国家的特点。”

“一带一路”沿线国家的电影节,又是怎样推广电影文化的?菲律宾奎松城国际电影节主席艾德·乐亚诺认为,电影节面临的挑战正是如何开发观众和争取观众。“互联网的崛起,的确对观众的电影消费方式有所影响。现在也可以看到电影内容非常多,有很多在线看视频的机会。所以,我们需要用科技手段,找到一些新的模式、新的方法,让电影能够更好地面向观众。”埃及开罗国际电影节艺术总监艾哈迈德·沙基介绍,开罗电影节在

2016年放映了超过30部中国电影,“开罗电影节始于1976年,我们的主要目标就是把世界各地的电影介绍到埃及。”

马来西亚亚洲电影促进协会代表王德承说:“中国大使馆每年都会组织电影放映,推广中国的电影。除了这些官方搭建的文化之桥,我们还可以创建其他平台和机制,进一步深化和拓宽合作。”

哈萨克斯坦国家电影集团销售总监戴安娜·阿什莫娃介绍,中哈两国正在合作一部讲述中国作曲家冼星海故事的电影《音乐家》,“这个项目对我们来说非常重要,因为这是历史的一部分,这部电影也将向冼星海在哈萨克斯坦度过的时光致敬。” ■吴霞 有之所

藏文书法走进甘南藏区小学

据新华社 “比起舞蹈和画画兴趣班,我更喜欢书法课,每星期我都会来参加我们的藏文书法兴趣班。”甘肃省甘南藏族自治州合作市第四小学的教室里,五年级的藏族女孩周毛吉拿起毛笔,工工整整地写下一行藏文。

甘南藏族自治州教育局相关负责人介绍,全州有各级各类学校455所,目前共有藏汉双语类小学127所。近年来,这些学校纷纷开设了藏文书法课和兴趣班,为藏族学生提供学习藏文书法的机会。

合作市第四小学校长张宏荣说,学校开设的藏文书法兴趣班主要由三至六年级的学生书法爱好者参与。目前,兴趣班有39名学生,每周二、周四下午,学校会利用1个小时对他们进行书法训练。 ■施雨岑 姜伟超

“合作市第四小学的学生都是藏族孩子,有机会学习本民族文字的书法,有利于传承民族传统文化,培养民族感情。”负责藏文书法教学的尕藏才让老师说,为了鼓励孩子们学习藏文书法,学校为他们免费提供练习所需的纸笔和墨汁。

据介绍,在甘南藏族自治州的一些中学,还开设了唐卡绘画兴趣课程。

此外,自2015年秋季学期开始,自治州内所有小学三年级均开设书法课,每周安排1课时用于汉字硬笔书法和汉字毛笔书法练习。同时,鼓励各学校通过课外活动、兴趣小组、社团活动、第二课堂等开展书法教育,培养学生兴趣,提高学生书法技能和书法欣赏能力。