

重温作家柳青：

# 村里来了个会讲英语的“老农民”

据新华社 他能用英语讲述莎士比亚戏剧，也能把自己当作普通农民扎根乡村14年。著名作家柳青，从黄土高原的山洼中走上文坛，并以《创业史》等作品蜚声文坛。

近日，来自中国社科院、陕西省作家协会、中国人民大学、复旦大学等机构的40多名专家学者齐聚已故著名作家柳青的家乡陕西榆林，研讨“柳青精神”的当代价值。

10余年扎根基层，对文学痴心不改。“从走马观花到下马看花，再到田野摘花，从柳青身上可以看到一种新的写作方式的诞生。”上海大学文学院教授孙晓忠说。

1930年，14岁的柳青考上了被称为陕北革命摇篮的省立绥德第四师范

学校。学校里有图书馆，从山村走出来的他从没见过这么多书，其中一本《西线无战事》点燃了他对文学的兴趣。他随即又借来了更多书，书里构筑的那些瑰伟奇绝的景象和细腻丰富的情感世界让他着了迷。

从那附起，柳青就没有放下过对文学的喜爱。他曾经刻苦学习英语，甚至整本背诵了英文词典。他能阅读英文版的《鲁滨逊漂流记》等文学作品，甚至用英语讲述莎士比亚戏剧中的段落。

“柳青既沉浸于文学世界，又始终关注现实生活。”西北大学文学院院长段建军说。上世纪50年代初，时任陕西省长安县委副书记的柳青分管农业互助合作，发现当地皇甫乡有个村的互助组成立一年了都没有解散，立

刻意识到这是一个观察农业改造全过程的好机会。艺术直觉告诉他，到皇甫乡能够“寻找”到合适的创作原型。

1953年，柳青决定离开长安县委，深入到皇甫乡的皇甫村去。“我马上就要下去了，把我县委副书记的职务取消了吧。”柳青在县委会上宣布了自己的决定。他从此踏上了去皇甫村的土路，这一去，就是14年。柳青把全家搬到皇甫村中宫寺，在那里一直住到1967年初。

在皇甫村，他把自己变成了一个真正的农民。白天与农民一起下地，一个锅里吃饭；晚上叼着农民的旱烟锅，与农民一起开会聊天，这些都成了《创业史》中鲜活的素材。

如今，在皇甫村的百姓口中，还流

传着许多柳青当年的故事。他把自己的粮食送给村里的困难户，还捐出稿费解决村里的用电问题。正是14年的扎根基层，让柳青创作出了长篇小说《创业史》，记录了我国农村合作化运动的历史风貌和农民追求幸福的生活状态。

柳青并没有把灵魂封闭在小小的村庄里，而是始终保持了一名作家的追求。“他博览群书，熟读古典文学、西方文学和文学理论，对文学、艺术有崇高的追求。”中国社会科学院文学研究所所长刘跃进说，“柳青一生只想做一件事，就是写一部传世的长篇小说，即《创业史》。柳青扎根基层的创作经历给我留下了深刻的印象，他是我走向文学研究道路的早期启蒙者。”

作家柳青热爱文学和扎根人民的创作精神在陕西文坛影响深远。近年来，“文学陕军”已经成为中国文坛的一种独特现象，这个作家群着眼于关注现实、关注生活，创作出系列佳作。不仅路遥《平凡的世界》、陈忠实《白鹿原》、贾平凹《秦腔》先后获得我国长篇小说的最高奖——茅盾文学奖，还涌现出红柯、周瑛璞、杜文娟等一批创作力旺盛的中青年作家。

作家贾平凹说：“柳青骨子里很现代，他懂外语，阅读量很大，虽身在农村，目光却没有局限，国际新闻、文坛思潮，他都了解得清清楚楚。他在文学上的大视野，学识上的多吸收多储备，保证了《创业史》的高水准。”

■高音子 秦汉元 杨一苗

## 湖北“晒”出家谱数据库

据新华社 日前，在湖北省图书馆举办的“晒谱节”上，600余件数字化家谱吸引广大谱牒文化爱好者和专家学者的关注。

家风、家规、家训在中国传统文化中占有十分重要的地位。家谱，是一个宗族繁衍和活动的历史资料。修谱，成为同姓同族人之间的大事。隋唐五代后，修谱之风从官方流行于民间。

湖北是炎帝故里、荆楚文化发祥地，家谱文化繁荣。记者了解到，目前，湖北省图书馆馆藏家谱数量从以前的200余部增加至2000多部，并且

以每年200部的速度增加。本次“晒”出的家谱覆盖明清至当代，包括一些珍藏多年的文物。

湖北省图书馆特藏与地方文献部主任范志毅告诉记者，2000多部家谱中，包括纸质家谱1500余部、数字资源600余部、家谱缩微胶片100余部。湖北省图同时建立华中地区首个集收藏、整理和研究功能为一体的家谱影像全文数据库，实现家谱资源的共建共享。

“扫描、微缩古籍文献是一项耗时的工作。我所经手家谱中，最多的一部由170余册文献组成，仅扫描

就耗费1个月时间。”范志毅称，湖北省图利用现代化手段，建立家谱影像全文数据库，和上海图书馆、国家图书馆相关技术比肩，走在全国前列。家谱数据库的建立不仅成为湖北地区家谱信息资料中心，同时依据古时人口迁徙的方向，将湖北、江西、安徽、河南、湖南各地的家谱相连。

据了解，湖北省图书馆还将开展公众家谱阅读服务，指导各姓氏的家谱纂修，同时加强与海内外相关机构的文化交流，长期开展家风、家谱公益讲座，服务于湖北经济和文化建设。

■喻珉

## 布鲁塞尔举行“创意上海展”

据新华社 以彰显上海文化创意产业实力为主题的“创意上海展”3日在布鲁塞尔中国文化中心开幕，这是在比利时举行的2017“魅力上海”城市形象推广活动的一项重要内容。

主办方代表姜迅在开幕致辞中说：“上海在制定‘十三五’规划时，把推进文创产业发展作为实现稳增长、调结构、促转型的重要抓手。欢迎布鲁塞尔文创产业人士参与上海文创产业的发展，共享发展成果，实现互利双赢。”

欧盟委员会教文总司“创意欧洲”负责人莫妮卡·尤里安说：“上海是20世纪和21世纪涌动着灵感的缪斯之城，也是一座以创意而闻名的中国城市。在文化创意领域，中欧之间有着广阔的合作空间。”

此次展览包括平面设计作品展、魅力上海摄影展、文创产品展、互动体验展四大板块。

平面设计作品展展示了上海10余位知名平面设计师创作的近30幅上海城市风貌主题海报，展现了上

海中心、东方明珠、外滩、豫园、石库门、月份牌等多个上海代表性元素。

魅力上海摄影展通过24幅上海城市风貌照片，带领观众充分体味上海的城市风景和人文活力。同时，该板块还展示了由农民画传承人曹秀文创作的上海民间传统艺术——金山农民画。

文创产品展则集中展示了一批富有海派文化元素的文创产品，既体现中国传统人文之美，又融入现代设计理念，种类丰富，精致玲珑，包含折扇、香盒、漆器、鲁班锁、马克杯、丝巾等。

在互动体验板块，来宾们纷纷戴上特殊眼镜，排队观赏航拍VR城市形象片《飞越上海》，身临其境地领略浦江两岸新变化。更有许多观众站在3D立体画《上海之巅》前，拍出一张张创意十足的照片。

此次展览由上海市新闻办公室和上海市文化广播影视管理局等单位联合主办，将于7月26日结束。

■潘革平

## 感知“舌尖上的香港”

据新华社 为庆祝香港回归20周年，自7月1日起沪上60多家港商或港资企业开设的餐厅集中举办为期一个月的“沪上香港美食文化月”活动，邀内地饕客“品美食，知故事，闻底蕴”。

由中国香港（地区）商会主办的这一系列活动自6月下旬起在上海地标“新天地”预热，掀起市民和游客接踵品尝“港味”的热潮。

58岁的港式奶茶调配师Winson近日来到上海“新天地”展示拉茶绝活，仅一个下午他就为内地游客调制了数百杯港式奶茶、冻柠檬红茶及青柠绿茶等，吸引众多路人围观。

据商会有关负责人介绍，此次为庆祝香港回归20周年，常驻香港的立顿公司专门派出具有数十年港式奶茶调配经验的工作人员到上海交流，协助港式美味进一步融入内

地市场。

在参加“沪上香港美食文化月”的60多家餐饮企业中，既有位列《米其林指南——上海2017》前列的朗廷酒店、御宝轩、喜粤8号等，也有港丽、避风塘、唐宫等内地食客熟悉的日常港味料理店，此外还有一些虽为内地民众熟知，但并不明了其“香港身份”的品牌，例如味千拉面、Yoba酸奶冰淇淋等，参与活动的门店总计300多家。

到访“新天地”参与品尝活动的香港导演吴思远称赞，这是一次出乎意料的“港味”大集合，既满足饕客食欲，也可提升香港美食品牌在内地的知名度。

目前在沪港两地同时拥有米其林三星认可的餐厅——朗廷酒店唐阁餐厅，也宣布自7月1日起推出“香港回归庆祝套餐”。

■许晓青 陈爱平



7月2日，由中国关工委儿童发展研究中心主办的原创儿童音乐剧《积木宝贝之魔法传奇音乐之旅》在北京上演。该剧从2至6岁孩子的视角出发，精选互动音乐游戏，通过视、听、唱的表演和互动，启迪孩子们探索音乐剧的魅力。图为演员们在原创儿童音乐剧《积木宝贝之魔法传奇音乐之旅》中表演。

■新华社记者 罗晓光 摄

## 互联网视听节目审核通则：强调先审后播原则

据新华社 中国网络视听节目服务协会日前发布《网络视听节目内容审核通则》。通则表示，互联网视听节目服务相关单位在网络视听节目内容审核方面，应坚持先审后播和审核到位原则。

通则所称网络视听节目，包括：网络剧、微电影、网络电影、影视类动画片、纪录片；文艺、娱乐、科技、财经、体育、教育等专业类网络视听节目；其它网络原创视听节目。

通则指出，互联网视听节目服务相关单位应建立内容播前审核制度、

审核意见留存制度及工作程序，配备与业务发展需要相适应的审核员，及相应的审看设施。审核员审核节目时应完整审看包括片头片尾在内的全部内容，不得快进和遗漏，每部网络剧、微电影、网络电影、影视类动画片、纪录片应由不少于三人的审核员审核。

通则要求，互联网视听节目服务相关单位应坚持正确的政治方向，围绕中心，服务大局，坚持“二为”方向和“双百”方针，努力传播体现当代中国价值观念、体现中华文

化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。专业类网络视听节目应坚决反对天价追星、无聊游戏、奢华盛宴等不良风气，不得借真人秀节目炒作包装明星子女。

据悉，对于违反通则规定的互联网视听节目服务相关单位，网络视听节目服务协会将对机构和直接责任人员进行公开通报批评；情节恶劣的，取消会员资格；涉嫌违法违规的，报告主管部门依法依规予以查处。

■史克竞 白瀛

## 全国基层院团戏曲会演开幕

据新华社 由中宣部、文化部主办的2017年全国基层院团戏曲会演3日在中国评剧大剧院开幕。本次会演汇集来自全国29个省市区和新疆生产建设兵团的32台剧（节）目，参演单位主体是县级院团。

为鼓励小戏创作，会演首次安排了4台小戏组台参演；28台大戏

中，现代戏22台，占比近80%，体现了基层戏曲院团扎根基层、关注现实的创作特点；参演剧目涵盖33个剧种，如京剧、婺剧、茂腔、淮剧、豫剧等；所有参演剧（节）目实行20元至50元的惠民票价，让人民群众共享戏曲艺术传承发展的成果。

会演将持续至7月29日。

■周玮