

中产阶级崛起如何改变日本社会?



《日本新中产阶级》
傅高义
上海译文出版社

《日本新中产阶级》一书是美国最为著名的东亚研究专家、哈佛大学亨利·福特二世社会学荣休教授傅高义在1963年出版的民族志作品,也开启了他的东亚学术生涯。与傅高义之后出版的《日本第一》、《邓小平时代》等先后引发过巨大影响的作品不同,《日本新中产阶级》的写作及调查,是在傅高义对于东亚文化、日本社会并无深厚了解的背景下进行的。

1958-1960年,傅高义和妻子苏珊娜在日本东京东郊的一个被称为Mamachi(M町)开展田野研究,深入当地居民尤其是工薪家庭的生活。二战战后,作为战败国的日本经过短暂的发展低迷,由美国扶持推动走上了经济复苏崛起的道路。经济高速增长

的力量,对于日本社会和文化也形成了冲击。日本经济此时已深度地卷入美国主导的经济全球化,日本企业需要面向欧洲和美国市场,这一切都意味着过去以来的商业文化、职场文化,都需要被重新定义。而被称为“新中产阶级”的新阶层的涌现,则进一步带动了日本家庭与文化的变革。

这一切对于傅高义夫妇当初的研究创造了机遇,也带来了困难。20世纪50-60年代的日本,不同于战前时期,如果仅仅根据战前日本本国学者及外国学者的描述与定论,形成定势思维,对于当时日本社会与文化的变化趋向就有可能视而不见。幸而傅高义夫妇在当时摆脱了简单化的美国-日本比较研究,而寻找到一个

富有价值的视角,即日本新中产阶级的崛起及其影响。通过深入调查了解与广泛交流,傅高义敏锐地挖掘出了转型之中的日本社会的重要特质,而这种特质还将陆续出现在日后上演都市化、工业化进程的韩国、中国台湾、中国内地。

《日本新中产阶级》一书的另一大看点是,傅高义试图梳理出急速推进的城市化、工业化进程对于日本家庭、家族关系以及社区生活带来的影响。上班族个体的生活方式、娱乐消遣方式,出现“西化”特征,这并不令人奇怪,这方面转型变化往往也很快。但家庭、家族、社区的结构与互动关系的转变,就要缓慢许多,需要观察者通过大量个案的调查,经过缜密分析才能得出令人信服的结论。值得一提的是,傅高义夫妇在出版这本书之后的几十年里,与M町社区的受访对象家庭保持着联系,继续追踪和分析受访者生活模式的转变。可以说,傅高义在《日本新中产阶级》一书中也向社会学、人类学同行示范了规范的社会学研究,民族志调查与协作方式。

全书第一部分主要分析日本战后涌现出的新中产阶级这一现象。M町恰好就聚集着新中产阶级,这里并非郊区中心地带,公共设施也颇为匮乏,上班族每天需赶往东京市中心上班。傅高义注意到,日本上班族的社会关系被严格局限在其工作圈和家庭范围之内,周末也只能进行最简单的娱乐——这样的生活方式也将非常完整地出现在日后都市化潮流中,韩国与中国的上班族家庭。

傅高义还考察了日本青少年的升学竞争,即成为上班族而展开的学位竞争,指出竞争激烈反而使得人们有意寻求安全感,希望找到一份稳定的工作,而不是到新兴行业寻求创新创业机会。这项观点被湮没在全书叙述之中,但非常富有远见。美国社会的创新创业热潮,如20世纪70-80年代造就计算机的创业风潮,同样源自经济繁荣,年轻人就业压力较低的时代。而近年来,创新创业热潮同样

出现在我国内地,这跟劳动力供给关系发生重大转变,年轻人就业不再面临过大压力密切相关。

全书第二、三部分考察了日本新中产阶级的家庭、家族关系。首先是上班族的生活消费,这已经与过去的日本家庭消费模式有了较大差别,开始接近于美国中产阶级的生活方式,当然,日本家庭更愿意量入为出,积攒储蓄。再来看,日本新中产阶级家庭的政治观念。20世纪50-60年代,日本居民已经很大程度上摆脱了过去的军国主义、殖民主义观念,希望获得与外国建立平等关系,开始学会用公民的视角去看待权力、义务及处理与政府部门的关系。傅高义留意到,日本上班族热衷在组织内部结成密切交往的社群,而家庭主妇之间也会建立相应的聚会、交流——这项判断同样具有很强的前瞻性,美国都市化、工业化造就了更强的社会疏离,使得人们陷入空前孤独,而在日本,职业竞争等多方面的压力却使得很多人愿意寻求社群关系。书中还考察了日本上班族在价值观念方面发生的其他转变。

在谈到日本社会中的家族关系时,傅高义指出,约束小家庭的家族规则在20世纪50-60年代仍然在发挥作用,但影响力不可避免地发生弱化,“许多人无法找到‘家(族)’的积极价值……尤其是家长的恣意统治、本家对分支家庭的操控和对家族传统的过分强调视为封建残余”。这种心理在年轻一代获得经济自主、择业自主、婚恋自主后进一步提升,使得家族准则越来越接近为象征性的要求。

傅高义在书中第四部分指出,20世纪50年代末期,日本东京等大城市,新中产阶级的崛起使得家族、社区、社会秩序都在面临重组。虽然,新中产阶级的生活方式说到底多少有些乏味,但因为赋予了年轻一代的自主权,再加之日本大众媒体、图书对于新生活方式的宣导,从而在社会上产生着持续的引导作用。

(来源:新华读书)



《柔软的宇宙》
作者:吴京平
出版社:时代华文书局

《柔软的宇宙:相对论外传》从科学家的独特角度描述一段跨越200年的物理学史,以评书风格进行书写,呈现了一个让人“三观尽毁”、脑洞大开的人类智慧探索历程。



《此生多珍重》
作者:丰子恺
出版社:天地出版社

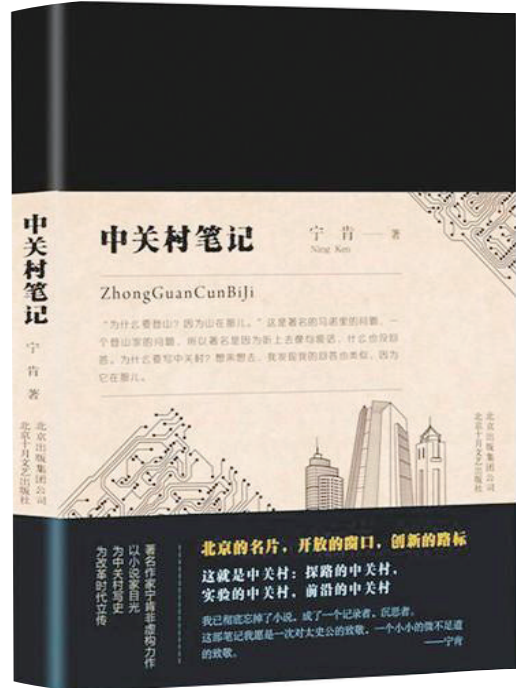
《此生多珍重》是关于文艺大师丰子恺的经典散文的漫画本,将他的散文和漫画一并呈现给读者,全面收录了《弘一大师》《送阿宝告别孩提时代》等40篇经典佳作。书中的漫画都是原版复制,典雅可爱,且采用特种纸印刷,色彩雅致,触感温润,可堪赏玩,体现了一种有趣、有心、有情的人生哲学。



《慢慢漫游城下町》
作者:安西水丸
出版社:人民出版社

《慢慢漫游城下町》收录了安西水丸走访日本20个城下町的旅游日志与心情素描。全书散落着水丸从幼年时期到成为知名插画家的各个重要人生转折点的小插曲,以一段插曲带出一个古城,水丸畅谈城下町的历史、城下町的现在。

近距离观察中关村科技英才



《中关村笔记》
宁肯
北京十月文艺出版社

《中关村笔记》以人为经,以事为纬,着力写活一个数学天才、一群科技奇才,勾勒出一个伴随着改革开放进程而长足崛起的中国硅谷——中

关村发展史略。

一个数学天才,是指冯康。冯康是谁?作者一开始提出的这个问题,相信数学界以外的人士都不甚了

了。但经过作者从“两弹一星”复杂的数学计算工程细细道来,人们发现,这个冯康实在不简单。与此同时,还完成了“无黏超音速绕流数值计算和初边值问题差分方法研究”重大项目,不仅为“两弹一星”作出了特殊的贡献,而且以对“有限元方法”发掘与研究,蜚声国际数学界,成为与华罗庚、陈省身齐名的中国三大数学家之一。作者用了很多笔墨,既写冯康在数学研究上的孜孜不倦,又写他在培养新人上的倾其所能。冯康紧紧瞄准学科前沿问题的学术高度,注重助推学科新秀脱颖而出的伯乐气度,始终怀揣科学兴国理想的奉献精神,既使他的个人形象不断高大伟岸起来,又从更深的层次解读了中关村这个科技之城何以不同凡响。

《中关村笔记》的前半部分,冯康是当之无愧的主角。作者用了很多气力,很大篇幅,乃至接近数学专业的学科梳理与文字表述,来聚焦这个“幕后英雄”,来描写这个数学天才。在某种意义上,是因为冯康其人,在中国还是“最神秘的”;而冯康的故事,“差不多都在历史的褶皱中”。事实上,《中关村笔记》对于冯康浓墨重彩的书写,确实让这个数学大师显露出其超尘脱俗的非凡真容与熠熠光彩,而这也必将使这个鲜为人知的大数学家走出神秘而封闭的数学王国,为更多人所周知,所颂扬,所敬仰。

一群科技奇才,是指柳传志、王选等信息科技领域的先行者。他们中的不少人,不愿被平庸羁绊,不甘

被世俗埋没,率先砸破“铁饭碗”。这使他们的科技之路充满风险,他们的创业过程格外艰难。可以说,这些科技英才们的贡献,不只是极具创造性地做出了“方正汉字照排系统”“五笔输入法”“驭势科技”等重要发明与领域开拓,创办了首批信息科学技术公司,营造了一批著名企业与知名品牌,他们更大的作用,是突破旧有的科技体制,促动新的体系诞生,走出了科技研究的窠臼,实现了科技产品的广泛应用。他们是具有改革家和科学家双重身份的先行者,他们弄时代新潮,开风气之先,使中关村的科学与科技,从封闭走向开放,从殿堂走向社会,从中国走向世界。他们每一个人的故事,都是充满奇思妙想的理想之歌,同时也是内含悲壮意味的创业之歌。而其中最为动人的旋律,是科技之思与报国之志完美结合所构成的高远志向与崇高情怀。而这些科技精英,正是中关村的内核所在;而精英们身上葆有的信念与情怀,正是中关村的灵魂所在。可以说,当代中国在信息技术上的奋起直追,以及在一些领域里的后来居上,最能表明切实成就的,是中关村;最能揭示个中秘密的,也是中关村。而《中关村笔记》以非虚构文学的特有方式所做的中关村探秘,述说的就是中国科技工作者通过众多个人“科技梦”实现民族“中国梦”的不懈追求,记录的就是中国改革开放40年来在信息科技领域里突飞猛进的一个缩影。

(来源:新华读书)