

如何扼制疯狂的“盗图”?

——专家建言网络图片版权保护

据新华社 由于版权意识弱、违法成本低、追责难度大等原因,近年来网络图片成为被侵权盗版的重灾区。业内专家普遍认为,网络图片版权保护亟待加强。

互联网技术飞速发展推动了“读图时代”到来,图片的电子化与网络化已成大势所趋。这一方面让图片突破了传统线下载体的限制,极大提升了传播效率,降低了传播成本,另一方面也让图片侵权盗版现象呈爆炸式增长。

日前,中国版权协会首次举办了“互联网+图片版权保护与产业发展”研讨会,探讨互联网时代图片版权保

护的现状与未来。

据《2017中国网络版权产业发展报告》显示,中国网络核心版权产业规模突破5000亿元,网络游戏、网络广告、网络文学、网络视频及网络音乐等核心产业规模超过百亿元甚至千亿元,而网络图片所占份额微乎其微。与之形成鲜明对比的是,在对网络侵权状况的统计中,网络图片占24%,在上述产业中位列第二,形成奇特的“倒挂”现象。

“网络图片是有价值的,有市场的,但是这种价值被盗版吃掉了。”中国版权协会驻会副会长王自强说。由于版权意识不强,“盗图”现象

在网上随处可见,比如在微信公众号文章中配用未经授权的网络图片,或者发微博时在网络图片上打上自己的署名“水印”,这些行为往往不被意识到是侵权行为。这不仅发生在个人、自媒体和小商家身上,也见诸各大网络媒体和大中型企业。

由此,近年来围绕网络图片版权纠纷急剧增多,诉讼案件也迅速增长。北京市海淀区法院知识产权庭庭长杨德嘉介绍,2015年海淀区法院审理图片著作权案件1000余件,2016年为2000余件,2017年截至7月已达2800余件,其中大部分是线上侵权。

专家指出,加强网络图片版权保护已成为当前社会亟待解决的问题。中国摄影著作权协会总干事林涛强调,图片版权保护首先要完善法律体系,大力推进修改著作权法和相关法律法规的进程,使这些法律法规适应数字化和网络时代图片版权保护的新情况。

除了法律法规的完善,还需要建立行业规范。视觉中国集团创始人柴继军呼吁,成立图片版权保护的行业组织,建立与微信、微博、今日头条等平台型互联网公司的沟通机制,共同制定统一的标准和规范,完善原创保护机制。

相对于影视、音乐、文学等版权作品,网络图片版权的监管仍相对滞后。今年7月,打击网络侵权盗版的“剑网2017”专项行动启动,聚焦电子商务平台和移动互联网应用程序领域的版权整治。国家版权局版权管理司司长于慈珂表示,互联网上传播的所有版权作品,平等保护没有例外,图片也是网络版权保护工作的对象之一。

而从更长远来看,网络图片版权保护有赖于加强全社会版权保护意识。“既要有好的法律制度,也要有好的执法体系,最重要是整个社会意识的提高。”王自强说。 ■史竞男 卢南峰

核心价值观百场讲坛”走进河南永城

宣讲汉文化与核心价值观

据新华社 8月14日,由中宣部宣教局、光明日报社共同主办的“核心价值观百场讲坛”第五十七场活动在河南永城举行。中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任、河南省委原书记徐光春作了题为《汉文化与核心价值观》的讲座,并与现场观众和网友进行互动。

“永城是汉朝发家之地,永城是汉之经济、政治、文化的要地,永城又是汉文化比较集中又有代表性的胜地。”徐光春在讲座中以永城的汉文化为切入点,通过9个汉朝历史文化故事,品味汉文化的品质与魅力,讲述社会主

义核心价值观对中华优秀传统文化与人类文明优秀成果的传承。

徐光春认为,汉文化催生并造就了四百年汉朝杰出的物质文明、精神文明和政治文明,既是中华优秀传统文化的一个重要阶段,又是中华优秀传统文化的重要组成部分。徐光春总结了汉文化的价值与意义,即为求统一、尚和合、爱国家、谋发展、重民生、顾大局、讲仁义、举法治、行友善、守信用、倡敬业、图创新。这与社会主义核心价值观所倡导的思想价值追求和道德行为规范十分契合。

“中华优秀传统文化是社会主义

核心价值观的根源和血脉,社会主义核心价值观是中华优秀传统文化的继承和创新。”徐光春表示,要把优秀传统文化融入社会主义核心价值观,坚持依法治国和以德治国相结合的理念。

本场活动由永城市委、永城市人民政府、光明网、中国伦理学会承办。光明网、光明日报客户端、光明网新浪微博对本次讲座进行了现场直播。来自当地的1000余位干部群众到现场聆听了讲座,来自全国的298万网友收看了节目,44.7万网友通过微博、论坛等参与了交流互动。 ■李文哲

中国唱片博物馆落户鼓浪屿

据新华社 “今天,我们终于有了自己的唱片博物馆!”著名作曲家徐沛东在中国唱片博物馆开馆仪式上接受采访时激动地说。

中国唱片博物馆选址于厦门市著名的“音乐之岛”鼓浪屿,该博物馆从唱片技术的演进到唱片内容的发展,全方位地展示中国唱片的各项历史成就。馆内还展出了大量珍贵的唱片文物,其中包括1935年东方百代第一版《义勇军进行曲》录音母盘、曾侯乙编钟《千年绝响》唱片以及各式老唱机和纸质文献。

著名戏曲表演艺术家、中国戏剧家协会名誉主席尚长荣在认真参观了馆藏珍品后表示,“我小的时候就是通过唱片来学习前辈的京剧唱腔,唱片记录下了中华民族优美的旋律。”

除了馆藏展示外,博物馆还为

观众提供形式丰富的互动体验。馆内设有制作唱片的仪器,可供人模拟操作使用。观众还可以通过音筒收听到各种珍贵录音,包括留声机的发明者爱迪生的“玛丽有一只小羊”的原版录音、革命先行者孙中山先生仅存的演讲录音等。

博物馆位于鼓浪屿的百年古建筑“黄荣远堂”,是鼓浪屿“申遗”的53个核心要素之一。新中国成立初期,黄荣远堂曾作为“鼓浪屿南乐社”的聚会演出剧场。后来在“鼓浪屿夜莺”颜宝玲带领下,这里每周都举办唱片欣赏会,有着浓厚的音乐气质。

据中国唱片博物馆负责人王瑞津介绍,博物馆整体布局陈设已经完成,正在进行最后阶段的改造工程,争取在今年国庆前夕对公众开放。 ■徐泽宇 颜之宏

沪街头将现“共享悦读亭”

据新华社 都市的街头电话亭,过去是一道风景。但随着手机普及,其使用率下降,风光不再。上海市徐汇区文化局新近传出消息,将与中国电信联手,在保留原有通话功能的基础上,试点把街头电话亭向市民“家门口的共享悦读亭”延伸。

据了解,目前已初步有6种类型的不同功能添加的设计方案,其中包括借书亭、阅读亭、电子亭、“一本亭”、漂流亭等。亭子的外观基本都是鲜艳的红色,设计大方而且时尚,有的可以提供智能化、自助式的借书还书业务;有的可以在其中小憩、随意翻看各种书刊;有的可以提供各类电子书的试读或下载,并且可以自我欣赏式地进行朗读等小娱乐;有的动态地介绍一本新出版书

籍的方方面面;有的倡导“图书漂流、共享阅读”。

据徐汇区文化局副局长傅晓介绍,这是一个文化部门与电信部门“两相拍合”的创新思路。一方面,传统的电话亭虽然仍有一定需求,但使用率与过去相比大幅下降,需要转型;另一方面,随着“全民阅读”理念的深入,对于都市生活中阅读新载体的需求却在提升。

目前,相关部门在启动这项功能改造的项目时,将以试点为先导,稳妥推进,首先在6至12个电话亭上进行尝试,并且广泛听取市民的意见和建议。同时,在后续的精细化管理机制上还将重点摸索,与倡导良好的城市生活风尚相结合,使之成为一道新的文明风景。 ■李荣

武汉东湖向全球征集雕塑作品

最高奖金18万元一件

据新华社 “27度角——东湖国际生态雕塑双年展”日前在武汉正式启动征稿,面向全球征集展出30件户外生态雕塑,连同定向邀约的30件作品将于年内齐亮相,擦亮城市的“生态艺术”之光。

“人的观赏与雕塑作品达到27度角时,整体的视觉关系最为完整。”2017东湖国际生态雕塑双年展以“27度角”这一专业雕塑术语为主题,表达了“以人为本”的价值观,即以人的角度和视线确定雕塑与环境之间的最佳尺度,协调人与艺术、人与自然、人与公共空间的关系。

记者从组委会了解到,本届双年

展预计展出户外生态雕塑60件,采用定向邀约名家作品与全球广泛征集相结合的形式。作品征集时间截至2017年10月7日,凡认同本次双年展的主题、具有创作能力的国内外艺术家均可报名投稿。

艺术委员会将从30件参展作品中评选出10件获奖作品,其中特等奖1名,奖金为18万/件,其余奖项若干名,奖金分别达数万元。未获奖的20件作品,也将获得由组委会补贴材料费用5000元。

组委会强调,投稿作品需为艺术家原创,具有个人艺术代表性,作品要求为横向或纵向2米以上的实物,

包括大地艺术、雕塑、景观装置、机动装置等。建议投稿作品为永久性材质,适合山林水泽的户外长期展陈,同时还需兼顾考虑在公共环境展出的安全性。

首届东湖国际生态雕塑双年展将于12月在武汉东湖高新技术开发区九峰城市森林保护区的雕塑艺术馆举办,并从2017年建立“两年一届”的制度。组委会指出,希望通过举办面向国内外的公益性、学术性、前沿性的雕塑艺术展览,展示当代雕塑的最新创作成果,探讨雕塑、生态、人文和谐共融的全新展览理念,打造国内一流的人文公共空间。 ■喻珉

尚长荣传承版“三部曲”出炉

据新华社 记者从上海京剧院获悉,著名京剧表演艺术家尚长荣主演的3部当代经典作品《贞观盛事》《廉吏于成龙》《曹操与杨修》,已完成历时3年多的“接力”传承,构成尚长荣传承版三部曲,将于9月下旬至10月上旬在沪公演。

2015年起,上海京剧院启动了“尚长荣三部曲”传承计划,旨在传承剧院经典剧目和名家前辈的艺术精神,并持续建设演员梯队,打造优秀中青年团队。

据上海京剧院院长单跃进介绍,作为艺术指导的尚长荣先生,口传亲授持续3年多,通过不间断“接力”,最终完成传承计划。“尚老师年近八旬,始终坚持亲力亲为、倾囊相授,并为

青年演员们准备了大量史料与文学作品,严格要求青年演员不断挖掘角色、理解人物,丰富人物内心。”

根据“尚长荣三部曲”传承计划,戏中主创、主演、主配,甚至没有演出任务的青年演员都可参与听课、学习。尚长荣表示:“我自觉有责任向青年后生传艺、传道、传帮带,共同推动中华民族优秀戏曲艺术发展。希望青年一代,都能成为合格的戏曲演员,除了认真演戏外,更要清白做人。”

在完成全部“三部曲”排演后,《贞观盛事》将献演于上海大剧院,《曹操与杨修》《廉吏于成龙》则将在上海天蟾逸夫舞台演出,主角由杨东虎、董洪松、傅希如等担纲。 ■许晓青



近日,2017第二届中国美术馆收藏青年美术家作品展在北京中国美术馆举行。据介绍,2017年中国美术馆展览专家委员会对来自全国各地具有代表性的青年美术家的优秀创作进行遴选,近60件雕塑、绘画作品入选本次展览。图为观众在中国美术馆参观展出作品《广寒》。