



# 百米“时光墙”展现社区百年变迁



■张维维 宗禾

有人用照片定格个人时光,有人用画笔描绘集体回忆。近日,在松花江路敦化路路口,10幅新绘的“延吉时光印记”壁画成为街头一景。短短150米,展现了延吉新村社区从清朝到民国再到新中国成立后的面貌变化,居民亲切地它为“时光墙”。从街道走过,如同坐进了“时光机”,寻回了那些年共同的记忆……

延吉四村居委会主任王秀娟表示,这面“时光墙”是今年2月开始构思的。而在2月前,延吉四村朝敦化

路的一侧曾经有36家破墙开店的无证商户,小店沿街经营占用人行道,脏乱差问题长期困扰着社区居民。

今年2月,街道对这36家沿街门面开展集中整治,重新建起了围墙。从“闹市”变成白墙,敦化路顿时变得异常冷清。街道经过讨论,决定对白墙进行艺术创作。上海出版印刷高等专科学校得知延吉新村社区的这一想法后,非常支持。负责“时光墙”设计工作的是该校的一个版画小组。在确定构思后,社区对在延吉居住30年以上的老人上门走访,并开展居民座谈会,向“老延吉”征集故事,还与杨浦区档案

馆合作,对故事中的具体细节进行了核对。

“时光墙”设计师张朝晖说,“十个作品跨越的历史很长,从清朝一直到建设睦邻家园,我们收集了相关资料,查阅历史档案,从中慢慢提炼。建筑是可以阅读的,上面有很多文脉,所以我们最后决定,以建筑环境的主题作为画面背景,加上居民生活在里面的历史记忆。”

在4月完成初稿后,设计团队又和居民反复进行座谈、讨论,在经过多次修改后,6月开始在墙体作画,于6月中旬完成了全部绘制工作。

