

# 展示符合史实的苏轼形象



《苏轼全传》  
张忠全  
中国文史出版社

《苏轼全传》经过多地多位作者的共同努力,终于成书了。这是一项重大的文化工程,是苏学研究的丰硕成果,亦是献给广大读者的一份厚礼。

苏轼(1037-1101),字子瞻,号东坡居士,四川眉山人。为苏轼立传,千年不绝。究其原因,他是一位可爱而伟大的历史文化名人,在中国和世界历史有着巨大的影响与崇高的地位。历时千百年,苏轼的魅力与影响经久不衰,深深地刻在人们的心中。

苏轼是伟大的文学家。在中国文学史上,苏轼博学多才,无论诗词文赋,还是书法绘画,都有极高的造诣。他一生留下200多万字著述,其中包括2700多首诗,300多首词,还有一大批散文和书画作品。所有这些作品,都凝聚其思想精华,展现其丰富智慧,均达到宋代文学艺术的高峰,为中国古代文化增添了辉煌的一页。

苏轼是杰出的政治家。在为官施政方面,他忠贞报国,改革求新,爱民惠民,不谋私利。特别是他把“民为邦本”作为执政理念,认为民众是

国家的根本,要施仁政,帮民富。民众富强,国家就富了。不管在朝中为官,还是在地方为吏,苏轼都尽心竭力为老百姓服务,做了大量好事、实事,使受惠的百姓永世难忘。

苏轼还是令人景仰的道德家。在为人处世上,处处体现出强大的人格力量。他积极用世,为澄清天下而献身;忠言谏论,直而不随;超然物外,旷达乐观。苏轼一生仕途坎坷,遭受许多不幸和打击,但从未被痛苦与悲伤压倒,而是随缘自适,随遇而安,做到不为世俗的祸福苦乐所牵绊,不为得失生死所烦扰,光明磊落,公道正派。他以独特的政治、思想与文学艺术生活状态,塑造了高尚的道德与人格,集中体现了中国人的生存智慧和生命智慧,展示出灿烂迷人的人格魅力。

苏轼用自己的理念和实践、人格和事迹,雄辩地证明了自己是胸怀大志的理想主义者,积极向上的乐天派,伟大的文学艺术天才,老百姓最亲密的朋友。他将勤政爱国、关注民生的执政理念,改革求新、探索进取

的执着精神,达观自我、超然物外的旷逸气质,闲适优雅、从容不迫的潇洒风度,完美有机地结合在一起,终于成就了一个可爱而伟大的苏轼,成就了老百姓心目中永恒不移的楷模和典范。

千百年来,苏轼的作品被广泛传播,其影响深入人心。苏轼这个人以及他的作品,作为一种长久不衰、富有强大生命力的文化现象,值得大书特书、讴歌传颂。在国内外,除了研究苏轼的专著与文章外,各类涉及他的文学艺术作品大量涌现。其中,为他立传的亦不胜枚举。有的传记撰写精彩,成为苏学研究中的宝贵财富。

自古以来,为苏轼立传,大概有以下几种情形:其一,从某个角度、某个方面进行叙述,重点讲苏轼在某一领域的活动与贡献;其二,从苏轼人生的某个阶段进行勾勒,解析其人生最为精彩的部分;其三,全方位讲述苏轼的人生故事,展现其人生道路以及对历史产生的影响;其四,集品评、小说与综论于一体,着重关注苏轼个体生命强大的奥秘;其五则另辟蹊径,用图传的形式描绘苏轼辉煌的一生。这些传记,各有千秋,不乏优秀之作,从不同角度或层面上叙述苏轼,为读者提供了多个认识和了解苏轼的窗口。

而《苏轼全传》则走出一条独特的道路,进行了积极探索和大胆创新。它以苏轼的人生为主线,全方位、多角度地叙述他跌宕起伏、波澜壮阔的一生,向读者展示了一个完整、符合史实、可爱的苏轼形象,使人们受到新的启迪,获得新的感受。

《苏轼全传》有以下鲜明特点:

一是以时间为序。全传从苏轼出生和入学写起,到他赶考、为官、被贬、重新起用、再度被贬……一直写到他逝世,叙述了苏轼完整的65年人生历程,顺序妥当,脉络清晰。

二是以地域为界。全传共15卷,从眉州始,依次到开封、凤翔、杭州、颍州、定州、扬州、徐州、密州、黄州、惠州、儋州、常州等,一地一卷。一卷在手,既能了解苏轼在当地的情况,又能上下卷互相呼应,串起一幅全景画面,整体展现苏轼的一生。

三是事迹为脉。全传的每一卷,既包含当地的历史文化概况,又包含苏轼在此地的主要政绩,在此地创作的有代表性的文学作品,在此地留下的书法绘画作品,此地涉及他的遗迹遗址,以及此地有关他的传说故事,内容丰富,图文并茂。

四是以人文为髓。全传以史为据,以史为本,以史为里,以文为表,表里结合,同时注重史料和文学性的密切结合,塑造出一个符合历史真实的苏轼形象,充分展示他极不平凡的人生轨迹、人生追求、人格魅力和人性光辉。

从历史的纵向度看,《苏轼全传》是厚重的;从横向度看,亦是开阔的。

《苏轼全传》是苏学研究领域的一项重大研究成果。全传从2013年开始酝酿、策划、创作,历经三年多时间的辛勤工作和努力,终成正果。全传涉及面广,切入度深,真实客观地反映了苏轼的政治生涯和艺术生活。强大的创作队伍中有年逾八旬的资深作家,也有20多岁的青年才俊,他们奉献出个人最新的研究成果,这些成果又凝聚了整个团队的智慧。在浩如烟海的苏学作品中,披沙淘金,《苏轼全传》不失为一套力拔头筹之作。

《苏轼全传》的出版,对于传承东坡文化、弘扬东坡精神有重大的意义。中华民族有五千年的文明史,五千年所形成的中华文化,成为中华民族的精神支柱,滋润了一代又一代人,塑造了一代又一代人。中华民族日益壮大并屹立于世界民族之林,最根本的原因就在于几千年来我们始终集结在中华优秀传统文化的伟大旗帜之下。因此,在新的历史条件下,我们只有努力传承与弘扬优秀的中华文化,才能进一步增强民族的向心力与凝聚力,推动各项事业的不断前进,促进中华民族的伟大复兴。苏轼以其深邃的哲学思想、卓越的政治实践、辉煌的文学成就、丰富的人生体验综合而成的东坡文化,正是中华优秀传统文化的一个有机组成部分,是中华文化艺术殿堂中的瑰宝。《苏轼全传》的出版,为我们传承与弘扬优秀传统文化提供了十分有价值的范本,必将产生广泛的影响。

(来源:光明日报)



《南方的秘密》  
作者:刘诗伟  
出版社:作家出版社

《南方的秘密》是一部现实主义题材作品,小说主人公顺哥是江汉平原上的一个跛子,本以乞讨为生的他,随着国家改革,人生也发生转折,开始创业并逐步走向事业巅峰。然而曲折的人生路上,他取得了成功却又遭遇了失败;收获了名利却又回归起点……



《部分心理学》  
作者:理查德·施沃茨  
出版社:广东人民出版社

我们所有想法和情绪都是内在性格的呈现,它们由于我们的经历而被迫扮演一些极端的角色,以致我们无法掌控自己的情绪或冲动。针对这个问题,作者创立的“情绪决定命运——内在家庭系统(IFS)”模型提出了一套卓有成效的解决方案,即帮助人们爱上自己,从而更好地控制冲动或自动化反应。此外,它也能帮助人们在日常生活和人际交往中拥有更多的内心的宁静与愉悦。



《倾听喜马拉雅生长的声音》  
作者:吴冰  
出版社:西藏人民出版社

本书收录了一百余首关于西藏的诗,作者曾作为援藏干部在此生活多年,以质朴的语言、崭新的意象描写了这片土地的风貌与藏民生活,充满社会与人文关怀。

# 古代笔记的深度挖掘



《笔记的笔记》  
陆春祥  
广西师范大学出版社

《笔记的笔记》,书名乍看有些绕口不好懂,其实并不玄奥,那是鲁迅文学奖得主陆春祥阅读汉魏以来的古代笔记之后写下的属于他自己思考和感悟的新笔记。

该书题材从历史事件到闲情趣事均有涉及,因此也是一次关于历史学、文献学和人类社会学的尝试。作者根据读者感兴趣的话题,分四十卷呈现了古代笔记中或耳熟能详或令人喷饭或发人深省的笔记,同时也分享了他自己带有迥异思维和妙趣横生的观点评论。

陆春祥认为,在各类笔记中,历朝历代的社会风尚、典章制度、民众疾苦、诗文书画、历史事件、科技成果,都有十分详细的记录,就连那些鬼神精怪的故事,也都有言外之意,而且都是以当事人的角度进行写作,虽属野史类,但绝对有大量的干货。尽管读者不可能像作者一样以这种眼光或方式来观照古今,但至少他们找到了一个全新的视角,来看待之前熟悉得不能再熟悉或陌生得不能再陌生的人和事。

譬如,众所周知的苏东坡,思想博杂,于儒、释、道均有吸取融汇,并由此形成了独特的人生态

度。在此书二十四卷《一只蚂蚁的启发》这则笔记中,被贬海南儋耳的苏东坡,心情凄然悲伤,总想着什么时候才能离开这个海岛。直至他看到一只蚂蚁的遭遇,心境豁然开朗,打开了自己的心结。这段笔记与我们熟悉得不能再熟悉的苏东坡非常吻合。

又譬如此书第二十五卷《苏轼考试也作弊》这一则笔记,则让我们看到了另一个苏轼:苏轼与弟弟苏辙参加考试,因一道考出处的题目始终理不出思路,只好向弟弟“求救”,最终在苏辙的“助攻”下,完成了一次有趣的“作弊”。这个与苏轼形象大相径庭的事件,也让我们看到了一个陌生得不能再陌生的苏轼。两则笔记对比一读,读者不禁欣然一笑。此类例子,在《笔记的笔记》中不胜枚举。

显然,《笔记的笔记》的写作极为私人化,自然也更为古朴。而在另一方面,作者也让古代笔记的世界变得愈加多姿多彩、丰富绚烂。其摘录翻译的笔记,完全是他自己的文学演绎,让古代世界变得更加立体可感,也将古代与现代在时空上连成一体。于此,陆春祥对中国古代笔记经典的深度挖掘就有着更丰富的意义。(来源:文汇报)