

# 玩倒装句能蒙混过关吗？

■王坚忍文

上世纪80年代初中期，上海掀起了一股夜校热，单位年轻人一下班就去夜校读书。记得当年北京一位作家在上海开文学讲座，开场白就是：“某天我到一大学访友，出来时正逢夜大班下课，一群刚下课的青年男女涌向车棚开自行车锁，然后一片丁零当啷的铃声脆响在夜色中绝尘而去。我感慨地对朋友说，上海的学习风气真好啊。”

我当时也正在上海华师大上夜校。听同事转述给我听北京作家的话后，我深有同感，当即联想到其时流传的大家都爱哼唱的一首少林寺电影歌曲的歌词：“常练武，勤操劳。耕田放牧打豺狼，风雨一肩挑。”当时我们确实是勤奋向上，将工作与学习挑在一处，把风雨抛在身后。

任课老师中，给我印象较深的是上写作课的周老师，刚留校没几年，比我们大多数同学还年轻，他高高的

挺拔个子，英俊帅气，成熟中带几分青涩，一口字正腔圆的普通话，响亮清晰，听说在读书时曾获得上海大学生演讲比赛的名次。男女同学甫一见面，都喜欢他的腔调样子。

写作课文科一、二、三班，一起在华师大文史楼上大课。周老师布置课外作业，作文题目《今夜没有月光》，有点促狭。没有月光之夜，一般是阴历的月底与初一初二。周老师说林肯没当总统前，是个律师，他曾巧借月光为朋友之子辩诬。法庭上，一个证人说他某天夜晚在明亮的月光下看到凶手杀人。林肯反问：“先生，我查了这一夜没有月光，您凭什么能看清凶手的脸？”当场为被辩护人洗清冤情。临了，周老师说：“你们可不能写成侦探小说啊！”我们听了在台下大笑。

作文讲评课时，周老师准备念范文时，我觉得自己写得不错，可能有望。但周老师念的是一位二班女生的作文，我自作多情了。这篇作文写

得真好，比我强多了，不得不服。谁知课间休息时，马上有一班的一个女同学揭发，此文抄袭了《萌芽》杂志一位姓蒋的某校英语青年女教师的小说。周老师有点失望。

周老师再一次布置作文课外作业，题目我忘记了，只记得他说了一句，“上次我批了你们3个班160多人的作业，太累了。这次只抽一个班的作业，但你们也要认真写。”

又是作文讲评，周老师说：“这次我读2个同学作文的开头，你们听听有什么蹊跷？”一条小路曲曲弯弯，纷纷扬扬的雪花铺在小路上，一片耀眼的晶莹洁白。”台下窃窃私语，这不就是苏联歌曲《小路》的歌词吗？周老师马上说：“不要开小会，请听第2篇，‘弯弯曲曲一条小路，小路上纷纷扬扬的雪花，晶莹洁白的‘一片耀眼。’”台下笑成一片。

周老师说：“这次我抽查了三班的作文，看了刚才读的第一篇，印象不错；当读到第二篇时，觉得好熟悉

啊。原来他跟我捉迷藏，玩起了倒装句。我想这位同学大概认为这次不一定抽到他。另外我推测他可能是搞文字工作的，抄文章也要讲技巧。”台下又哄然大笑。后来才知道，抄文章的果然是一位在机关当秘书的同学，工作较忙，为省时间出此下策。他心存侥幸，认为不一定会抽到。但抄的辰光一时技痒，玩倒装句了。可见周老师眼光犀利。

下一节课，周老师变戏法似的从讲台抽屉里拿出一大叠文稿纸，叫3个班的班长分发给我们，然后在黑板上板书题目：千夫诺诺，不如一士谔谔。他解释说：“你们根据题目，写一篇500字的议论文，当场交卷。这次谁也无法抄了，我要了解你们的真实水平。”

我拿到文稿纸，觉得题目不算太难，意思是众多唯唯诺诺的人，不如一名敢说出真话的人来得可贵。后来知道，这句话出于《史记·商君列传第八》。

也许周老师个人喜欢演讲，他的课还插进了《演讲稿写作》，他讲举例如范文时，提到了闻一多《最后的演讲》，说此文正气凛然，文气沛然。英年早逝的闻一多，不仅是出色的现代

# 漫漫紫花芳

■傅光文

夏日的一个多云天，退休在家的我与妻子兴之所至决定一道去观赏薰衣草。

上海薰衣草公园，也叫莫斯科安香草园，毗邻迪士尼乐园。我们乘轨交11号线，从迪士尼站3号口出来，向东约走500米，早看到了门口的小熊标志，迎着它便进了公园南门。

入园后映入眼帘的满是紫色，让人产生一种阳光、欢快的情感，初以为见到的就是薰衣草，激动之余仔细观察发现，那是色彩浓郁艳丽的马鞭草，几只长颈鹿伫立一旁，增添了几分靓丽，一大片的炫目紫色煞是好看。或许这是公园方一种放意的布局，先叫人亮一下眼。我知道，马鞭草也有来头。其芳名来源于《本草拾遗》，书中称：“紫生紫花，如马鞭草”，无尽草地中，紫草浮于面便是它。在西方文艺作品中马鞭草对吸血鬼有克制作用，是古代巫师喜欢大量采用的植物。他们认为，马鞭草是月神戴

安娜的圣草，频繁地应用于各类仪式及魔法。

公园的主角当然是薰衣草花海莫属，沿弯曲拱形的海棠花廊信步迈进。上海种植面积最大的薰衣草花田展现在眼前，花田比肩成排，植有近20万株薰衣草。我们对薰衣草的向往源于口口相传的普罗旺斯，据说它是法国东南的薰衣草之乡，无数人迷恋它飘渺神秘的紫色。如今，这片盈盈紫色在上海就能看见。

走进花垄，深入草丛，能闻到浓郁纯正的香味。薰衣草是值得亲近的。仔细观察，其花形如小麦穗状，花上覆盖着星形细毛，末梢上开着小小的紫蓝色花朵。最可爱的是放展一整片薰衣草，风吹起时，深紫色的波浪层层叠叠地上起伏，田野里花香四溢，悄然流淌，近旁树木沉醉，鸟雀怡然，承载和弥漫着一种优雅、纯粹和高贵的情怀，美得令人心动。难怪它的花语是等待爱情。与老伴一起观赏此花，这不仅仅是等待，恰恰是在享受，因而特别开心。

# 买粮记

■耿勇文

我读莫言的小说，最深的感受莫过于对饥饿的恐惧和对粮食的珍惜。百姓过日子，开门七件事，“柴米油盐酱醋茶”，其中米是最珍贵的。“手中有粮，心中不慌”，只要有米下锅，日子总过得去。

我从小生活在省城，虽未种过田，打过粮，可与许多同龄人一样，对粮食的眷恋来自于曾在饥饿的边缘徘徊。

我出生的那年，正处于三年灾害，粮食紧缺，百姓都节衣缩食，百倍的珍惜粮食。那时人们最渴望的、最紧迫的需求就是填饱肚子。

我们从小就有节约粮食的概念。吃饭时，偶落一粒米在饭桌上，赶紧用小手抓起放到嘴。一粒米，农民伯伯一滴汗水。那会，家家都有米缸，一天三顿饭，都从米缸里舀米，用清水淘洗

后煮饭，米饭烧开后，用勺舀出小碗米汤，然后用小火焖饭。米汤就是我们最好的饮料。

抑或是“穷人的孩子早当家”。反正那时家里的孩子，不论年龄大小都挺懂事，时不时情不自禁地关注着自家的米缸，因为它是我们赖以生存的保障。那时，家里没有什么值钱的宝物，但有一个抽屉是紧锁的，里面放着户口本、粮票布票等，还有一个粮本，呈褐色，上面标有我们一家购买粮食的标准以及购买情况的记录。

我打小干的第一个，也是一直持续干了许多年的体力活就是买粮。先是与父亲一起去，父亲在前面推着自行车，我在车后用小手牵着或压着粮袋。后来长大一些，学会了骑车，便知道为家里分担家务，把米袋面袋压在自行车后座上，小心翼翼地揣好粮本、钱和粮票去国营粮油站买米。

那时不像现在，大街小巷到处都是银行，那时银行稀少，在人们脑中也没什么太多概念，它离百姓过日子还比较远，倒是国营粮油站，像现在汽车加油站一样，比比皆是，不可缺

少。去粮站买粮与买其它商品不一样，是比较庄重和严肃的。先到粮店旁一面墙壁中的一个小小窗口，把粮本递进去，说明需购多少斤米和面，里面工作人员细细审查粮本，确认有购买指标后，才点头收取钱和粮票，然后再拿着粮本进入门面与其平行的粮油站里。站内一个很高快到屋顶，直径约有1米的白铁皮打造成的盛米容器，它的最下面有个小方形出口，有闸门，小闸门一打开，大米白花花流出到一个有磅秤的小容器里面。然后，工作人员让我在小容器下面的方形出口处套好米袋，咣当，拉是，拉着与父亲一起，父亲在前面推着自行车，我在车后用小手牵着或压着粮袋。后来长大一些，学会了骑车，便知道为家里分担家务，把米袋面袋压在自行车后座上，小心翼翼地揣好粮本、钱和粮票去国营粮油站买米。

因为粮食紧张，买大米是不能足斤的，买30斤大米，只有20斤大米，还要搭配外面呈白面粉状的山芋干10斤。回到家里，大米倒入米缸里，山芋干放在筐箩里，天晴晒晒，早晚蒸蒸，一就着稀饭算是干粮。面粉都是标准面，原先我以为面粉就是这样白得彻底，扭扭捏捏不够清爽的。后来才知道还有富强面粉，用它做馒头，白得

让人不忍吞咽。

我读完初中，将上高中时，就不用再去粮站买米了。

因为改革开放打破了大锅饭，农村开始承包责任田，农民多干多得，粮食多了起来。交完公粮，自己又吃完，农民们便开始推着车拉着粮，带着两个拳头大的秤砣的大秤和扁担，米城里走街串巷吆喝着，挨户入室卖大米。盛夏，他们推着堆有粮食的平板车，停在树荫下，用毛巾擦着汗，用草帽不停扇着，一脸的疲倦，破旧的衬衣上，汗渍与灰尘已难辨其色。午后，他们蹭着自带的干馍，渴了，找个自来水龙头，喝个痛快。后来春晚上郭达演的小品《换大米》就是那个时期的真实反映。小品是幽默的，现实生活却是艰难的。

农民卖粮做点小买卖，都是非常诚实和憨厚的。大米过完秤后，他们是不愿意把米直接倒入米缸里的，一定要让你拿个大的木制或铁制的盆子，以示他的大米全都是新米，没有沙或土小块，绝不掺假。好像也是从那时起，家家餐桌上都能吃到香喷喷的

新大米，吃陈米的时代一去不复返了。

后来我在江湾五角场成家立业，买米的“重任”仍然落在我肩上。那时，现在开放大学透绿墙外的平昌街是自由菜市场，人声鼎沸，刮鳞剖鱼，刺鸡宰鸭，到处充满腥味和遍地菜叶果皮。在平昌街的始端有一间碎瓦墙矮房，算是米店，门面前放着10来个卷口的米袋，里面盛有各类大米，大米上插小木牌，上面标有大米的产地和价格。

起初，我是用自行车去买，然后自己扛回去。后来或许生意不好，小老板又雇了一个人，帮助家住附近小区的，免费送米上门。

好日子过得爽快。

不知何时中买粮的活就卸了肩，这副重任的“担子”也未落到儿子的肩上，而是跑到妻子手机“购物车”里。五常大米、崇明银香大米、蟹田大米等等，太多了，手指在手机屏幕上轻轻滑动，各类有机大米和杂粮，都方方正精美包装，像寻常家燕似的飞入千家万户……昔日买粮的经历便随时间的流逝，沉淀在了历史的记忆里。

2019年  
7月23日  
星期二  
农历己亥年六月廿一  
第80期(总第2267期)

本期8版



沪内部资料准印证(B)第0189号 每周五、四、六出版 新闻热线:55217699 数字报网址:www.yptimes.cn E-mail:ypt@yptimes.cn



# 行政首长季度讲法、领导干部“述法”，本区不断创新法治政府建设举措 抓好“关键少数” 助推杨浦法治政府建设

本报讯 7月16日，在区政府第75次常务会议上，由区委副书记、区长谢坚钢主持，一场不同以往的领导干部学法活动正在举行。区政府办主任叶靖担当主讲人，为各单位行政主要负责人现场讲解了《中华人民共和国政府信息公开条例》和《上海市行政规范性文件管理规定的》主要内容，尤其是对以上法规的新修订内容作了重点说明，同时通报了全区政务公开工作情况和存在的薄弱环节以及全区行政规范性文件管理过程中容易出现的问题，并提出了进一步加强全区政务公开工作及行政规范性文件管理工作的建议。

建设法治政府是全面推进依法治国的重点任务和主体工程。此次学法活动是“行政首长季度讲法”的首次开讲，也是本区在全市首推的关于法治政府建设的一项创新举措。谢坚钢强调，各部门行政首长要切实增强责任意识，强化具体举措，抓好工作落实。要贯彻落实《区政府关于进一步落实法治政府建设主体责任

的若干意见》精神，凝心聚力推进杨浦法治政府建设，努力把杨浦区建设成为法治环境最好的城区之一。

“行政首长季度讲法”制度是区政府常务会议前学法制度的一项新形式，“原来的区政府常务会议学法邀请的都是法界专家，市司法局干部等人员，在此基础上，今年又着重深化政府部门主要负责人法治建设第一责任人意识，根据‘谁执法谁普法’的原则，将结合一些重要时间节点及民生热点，每季度安排1次政府部门主要负责人在区政府常务会议上讲法，在各部门行政首长中形成良好的学法氛围，并促使行政首长知法、懂法、严格执法。”区司法局介绍。

作为首讲主讲人叶靖发表了主讲感想：“这次安排我首讲，进一步强化了我作为部门把手的法治责任和法治意识，政府信息公开和规范性文件管理的工作水平直接关系到政府服务水平和群众利益，我必须要有强烈的依法行政的担当和使命感，带头讲法、守法、用法，不断推进依法行

# 居民区里垃圾分类怎么样了？

■高视 张维维 毛信慧 王灵燕

《上海市生活垃圾管理条例》正式实施已大半个月。杨浦居民区里垃圾分类的情况如何呢？7月18日，记者随机走访多个居民区进行了调查。

## 大多居民能做到按规投放

上午8时，正是居民投放垃圾的高峰期，记者来到位于爱国路301弄的建设新苑小区。走进小区，随处可见垃圾分类宣传标语，每走几十米可见一块指示牌，上面清晰标注了垃圾厢房设置点、位于小区18号楼西侧，以及垃圾厢房的开放时间为上午7时至9时，下午18时至20时。跟随指示牌方向，一路上看到不少居民手拎多个垃圾袋往垃圾厢房方向走去。

在该小区垃圾厢房，四类垃圾桶排放整齐，桶内垃圾也分得井然有序。厢房中还设置了一台干垃圾清运机器，便于小区内干垃圾的清运。记者观察到，大多前来投放垃圾的居民都养成了好习惯，从打开垃圾箱，到快速将湿垃圾抖落至湿垃圾箱内，再将塑料袋扔进一旁的干垃圾箱，动作娴熟老练。

“小区内共居住着400余户居民，由于小区较小，仅设有垃圾厢房这一处投放点。小区1-4号楼楼离垃圾厢房最远，但走路也仅需2至3分钟的时间，还算方便。”小区垃圾分类指导员告诉记者，“现在居民们都习惯了来此处投放垃圾，大家积极配合，我们的工作也好做了。”

“净手”妙招助力垃圾分类 脏手是投放垃圾的一大困扰，尤其湿垃圾需与塑料袋分开投放，惧于脏手，多数人“小心翼翼”。阜新路284弄小区志愿者罗阿姨细心地自备水桶装好清水，供大家投放垃圾后洗手，她说：“我保持勤换水，有干净的水洗手，他们就不会因为担心脏手而害怕扔垃圾了。”鞍山八村的保洁员也从家里拿了带水龙头的容器，接好水放在垃圾投放点旁供居民使用。有安装条件的同济新村小区则在垃圾投放箱旁安装了接有自来水的洗手池，从细微处解决居民问题。该小区保洁员任师傅说：“洗手池使用频率还挺高，扔垃圾脏手后大家一般会用洗手池再走，解决了他们的‘后顾之忧’，垃圾分类也变积极了。”



在同济绿园小区，设有一个“爱回收”自助机，不时有居民捧着纸盒、易拉罐等来投放可回收物。

垃圾分类助力美好家园建设，居民也纷纷“回赞”社区、保洁员。谈及垃圾分类，鞍山八村的代先生十分激动，在他看来这是能造福后代的具有历史意义的伟大举措，操作麻烦也要坚持，他说：“为了让大家能够正确分类垃圾。”

(下转第4版)

