



杨浦区少年宫:为孩子们打开“非遗”之门 他们,都是非遗技艺“小传人”

■记者 戚佳佳 王修远 文/摄

“每年夏天外婆都会送我一个驱蚊香囊,但今年夏天我第一次亲手做了香囊送给外婆。”对于徐玥怡而言,这个暑假,区少年宫的非遗课程成为她与传统文化最亲近的时刻。徐玥怡的小伙伴们则体验了扎染工艺、盘扣、面塑等课程。

像这样的非遗技艺体验公益课程,区少年宫每周开设十个班,共1000个学习名额,培养了一批“非遗”技艺小传人。

徐玥怡的家长告诉记者,这次孩子参加非遗课程的同时,也收获了一套由少年宫主编的《智慧中华·我是非遗传习人》系列教材,涵盖剪纸、盘扣、香囊、面塑、皮影等十个板块,每册教材均配有手工材料包,孩子可以跟着老师边学边做。

区少年宫非遗项目专职教师颜慧珍介绍,少年宫利用五年时间走

访了几十名非遗传承人,从大量资源中选择、提炼、优化,形成适合中小学生学习身心特点、符合教育规律的“非遗”教材与学材,再将课程教材资源配送至全区中小学校,通过课程等固化学习成果。“这样,即使学校缺乏相应师资或教师流动,因为有系统规范的课程教材,经过少年宫组织的专题培训,新教师也能在较短时间内承担起相应的教育教学任务。”

“事实上,这次编写的教材借助新媒体技术突破了平面传播的局限。”颜慧珍向记者展示了教材中的“奥秘”,通过扫描教材内页二维码,可以观看由少年宫小主持人班成员配音的微课程,通过动画传播,帮助学生了解每一项非遗传统技艺的历史渊源;同时,减少线下学习的时间、空间限制,让学生充分利用碎片化时间,随时随地学习。

据了解,目前该套教材及微课程

辐射全区200余所学校,并在教师层面开展了区级十三五的非遗教研培训。其中,微课程荣获上海市美育微课堂大赛一等奖,并被评为2018年上海市校外课外特色学生活动项目(课程)资源,纳入上海市校外课外特色学生活动项目共享资源库,并辐射西藏日喀则、贵州等地,为偏远地区输送传统文化教育。

另据介绍,杨浦区少年宫一直致力于构建具有上海本土文化特色的艺术课程群,并公益配送到中小学、社区及家庭;立足各校校情及特色,助推沪剧、海派剪纸、民俗文化、滑稽戏等上海本土文化艺术纳入学校艺术教育,培养非遗特色项目和社团。2018年,杨浦区少年宫被先后评为中华优秀文化研习暨上海市非遗进校园优秀传习基地,区内49所中小学校成为“民族文化基地校”,区域民族文化传播教育的学校覆盖率达100%。

