## 诗抒胸臆

### 喝火令·花岙岛

■冯如

夹岙青春树，奔天万古流，橘红风疾又迎秋。岩下浪涌涛怒，朝夕送艟舟。

道是心如海，思来骨也柔，剩将情志寄云鸥。任那天涯，任那最高楼，任那月沉星转，我自宿蓬洲。

### 醉白池赏荷

■言振华

赏荷入夏当其时，
淡雅芬芳醉白池。
忽遇清风飘细雨，
荷叶滚珠两相宜。

### 杭州行三首

■李德生

#### 游西湖

西湖初夏青翠秀，
苏堤漫步看烟柳。
一叶舟过荡碧波，
断桥人潮有喜忧。

#### 太湖源有感

细雨蒙蒙沐山青，
云雾缭绕笼群峰。
涧溪潺潺入太湖，
源水尽流哺众生。

#### 登雷锋塔

雷锋盘踞夕照山，
西湖美景有奇观。
白蛇神话闻遐迩，
千年佛塔毁世乱。
旧址重建显辉煌，
古朴典雅雄姿展。
拾阶极顶眺远望，
一览天堂入眼帘。

### 鸣蝉夏荷

■李国富

蝉坐高枝纵情唱，
高低起伏传远方。
莲叶起舞解风情，
夏荷灿烂竞绽放。

文苑投稿电子信箱：
zfk@yptimes.cn,欢迎投稿

## 旅游日记

# 闽东印象(二)

■黄玉雄 文

老话说“一方水土养一方人”。到了外地，我总习惯顺口问一句，当地的支柱产业是什么。福州朋友听了发愣，说没有什么支柱产业。我想也是，不见得所有的城市都有一个领衔的产业，如大连的港口物流、桂林的山水旅游之类，那么，这里总有一些凭籍地域优势发展起来的企业吧。听我一提示，朋友就说有福耀玻璃，还有闽东电力。我笑道，你们这里石头多、雨水多，这才叫靠山吃山，靠水吃水呀。

但是，福建很多地方显然没打算把山水风景当吃饭的本钱。以福州为例：鼓山、乌石山、于山都是不收门票的，乌塔周围则是满目废墟。我到林则徐纪念馆参观，里面适逢装修，几支清朝炮筒，锈迹斑斑地扔在地上，亭台、石雕荒凉寂廖。这样情形和旅游地区不一样。拿安徽的古镇西递来对比一下吧：残砖碎瓦皆为文物，游人摸摸街边小摊上的仿造铜盆都要交两元钱的。这样一联想，让人忍不住要笑出声儿来。

说到核心产业，非得谈谈连江。那里海洋捕捞和水产养殖业很发达，是国内有名的水产出口大县。在街头排挡，各类海鲜摆在盆中，客人一来，点了现烧；在酒搂里面，海鲜也不像上海那样养在水中，天热时顶多用冰块降降温罢了。在这个地方，海鲜是可以当萝卜青菜吃了，只是当地吃法和惯常的不太一样，外地人不免会大惊小怪。在湄洲岛海滩边的小吃铺，我点了几个小菜，把一条小墨鱼吃到嘴里，连忙又吐掉：肚子里面居然还留着一股黑墨。向老板娘抱怨，她一脸委屈，说她一直是这样烧的，客人也都是这么吃的。到了连江，发现她所言不虚，那些上档次的餐厅也是这么侍弄的。

在这里吃海鲜，有一招甚为简便：锅里放点鱼虾贝类、葱料，稍煮，再往锅边上浇一层米糊糊，加水一冲，用锅铲刮到锅底，就海鲜烧开就行，连煮饭都省了。这道日常点心称为“锅边”，被连江人奉为地方特色，可福州朋友却认为，鱼丸才是连江特色，理由是福州市区有不少鱼丸店，品味远逊于连江鱼丸。朋友在黄歧请了我一顿后，我在连江就用鱼丸当早点：松软、有弹性的鱼丸一口咬下去，鲜热的肉汁滴到碗里，再用小勺舀一口油花花的葱花汤，比起其它地方拿鱼丸当菜吃，的确有一种别样的情味。

其实，黄歧留给我的最深印象，不是鱼丸，而是房屋。黄歧镇是个群山环抱的海湾港口，除了水就是石山，基本上没有平地，居民要么在山上盖房，要么修筑围海石堤，把海滩变成陆地。镇中心有块濒海平地，是福建最大的水产品批发市场，这里，数平方公里见方区域全用石块铺就。这块宝地，商铺林立，寸土寸金，据说地价比福州市区还贵。港口内停靠无数船坞，林林总总，与房屋比肩而立。这一弯港口，四季海风凌厉，暴雨频频。新建房子用钢筋水泥筑就，迎海砌起一块块大石板，上刻“泰山石敢当”，以示对台风海浪的英勇无畏。山腰的老房子由大块花岗岩砌成，屋顶用瓦，瓦上压石砖。花岗岩结构的房屋在其它地方已经少见，大都是老式洋房或别墅，都有不少年月了。作为普通民居使用的，说不定也就福建这一带。

和黄歧房屋的硬朗作派不同，福州晋安一带的畲族民居，小巧而弱不禁风。

观赏这种屋子，人最好呆在船上。舟楫弄波，在碧玉也似的深潭划出一道白痕，两岸的红壤里伸出树根，像数不清的龙蛇。仰面看，四面的山峦，翠竹莽莽，水雾笼罩在山腰。辗转之间，烟云里豁然亮出一小片农田。再看，竹影婆娑中露出些许低矮的房子，有的是青瓦红砖，有的是竹木结构——双层，有木窗、木栅栏。

这样的民居，在南方并不出众，但它们在山林间栉比层叠，超然云水之间，就有了世外桃源的风范，让人忍不住猜测：住在里面的人是怎么过日子的？莫非“不知有汉”？

登岸一看，村寨小石径在竹树间蜿蜒，有几座房屋居然也青砖雕檐，具古朴之风，让人讶异。畲家少女穿着绣花边的黑底衣裤，束绑腿、红头箍，娇小玲珑，热情好客；小伙子则清秀淳朴，憨厚可亲。坐下来，用完茶水小吃，真心慨叹这片闽江北岸的小山小水之灵异，不但蕴藏寿山石这样的天然瑰宝，还能调理出许许多多令人回味的风物人情来，真真有味道。

摩洛哥梅克内斯老城 ■张文忠

## 人生智慧

# 乐趣

■周维正 文

晚饭后，老刘关掉吊灯上的强光，只留下一个小的节能灯，坐在沙发上休息。他顺手拿起当天的报纸，打开沙发边上的落地照明灯，调到适合看报的一档。方便，又不浪费电力。

体味着由自己动手打造的这一切，老刘心中涌动着一番满足感和成就感。

老刘名叫刘建中，退休前是一位仪表方面的技术干部。退休后在家也是个闲不住，动脑又动手，常以家庭节能充实自己的退休生活，同时也享受着由此带来的一种乐趣。

和众多人家一样，老刘家中大厅里原来也装有一盏吊灯，七八个灯头要开全开，要关全关，既不方便，又有些浪费。老刘便按照家庭成员的不同需求自己动手加以改造。他把一组灯分为3组，当中一个白光节能灯，老夫妻在家有个照明就可以了，老伴喜欢柔和一些的，就保持两个暖色调的，外圈是瓦数大、亮度强的节能灯。平时各取所求，按需要开关。每逢女儿、女婿、外孙女一起回来，或有客人来时，三组灯全开。不仅亮度够了，而且色彩也不再单调。

其实，也很简单，多装两个开关就可以。这些对于一个曾经常与仪表打交道的老刘来说，不过是小菜一碟。家中的落地风扇坏了，老刘不愿意5元钱卖给收废品的。他匠心独运，利用底座和原有的一组开关，加上一个废弃的玻璃灯罩，改装成一个多色调、光亮度不同的别具一格的落地灯，放在沙发边上，看书看报，开亮一些的，看电视时，开带色彩的，可以说是得心应手。这灯是独有的，市场上是买不到的。有的亲戚想要，老刘还舍不得给呢。

现在几乎每个家庭，电视机上、接线板上的指示灯，尤其电视机机顶盒上的红绿指示灯常明不灭。少说三五个，多的十个八个也是不稀罕。大家也都知道这样会空耗电，但绝大多数人家听之任之。可是在老刘家，这样的常明灯一个也看不到。他是把电冰箱除外的电视机、音响等小家电的电源接到一个配电板上，单项控制，电源切断、接通，随意自如。如此这般，也就不会有长明灯了。能省就省，再小也是浪费，这是老刘一直坚持的。他还在安装净水器时在水龙头上另安一个小管子，留作冲手用，省得冲冲手也要自来水龙头大开。

“几期工程”完工后，老刘家的电费下降了四分之一。钱虽不多，但“意义”不可小觑。节能，莫以量小而不为。老刘能办到，你也可以。

## 意犹未尽

# 母亲

■徐崇伟 文

父母在，人生尚有出处；父母去，人生只剩归途。

父亲去世后，母亲去福利院养老了。无意间让我感到，人生常走的路改道了。坐在母亲的床前，望着全新的环境，有些悲伤，但还是欣慰，庆幸自己还算有出处，走的不是人生归途。

自我记事起，母亲就是一个好强的人。到福利院生活，母亲已年近八十，手脚不是很利索，但她不习惯差遣护理员，也不想给别人添麻烦，吃饭洗衣都是自理，尽力把事情打理得妥妥帖帖，不影响他人。有一次我上班顺路到福利院，母亲诧异地问：“今天不上班啊？”我说：“顺路来看看您呀。”她并没有很高兴，而是要我安心工作，不要为她操心。

我知道：在福利院养老是无奈，不是母亲的初心，大家庭其乐融融，才是她理想中的生活。那年，我有了自己的住房，从拥挤的父母家中搬了出来，母亲既高兴又不舍。果然是，新建一个家庭没那么容易，没多久妻子累得生病住院，我抱着孩子又回到父母身边。母亲忙里忙外，没有一声怨言，还自责让我们在外面吃苦了……

走了十年福利院的这条路，已经发生许多变化。十年来，窗外的树木越发青翠，窗内的老人风烛飘摇，尤其在气候转换的季节，年迈的母亲曾几度躺下，后又神奇地醒来。现在，虽然病病歪歪，却不哼不闹，安详地与我们相聚在一起。

有一天，我发现母亲的床头有一本《圣经》，墙上还贴了一张印有十字架的小纸。我不赞成母亲的做法，但也理解她的用心良苦。母亲识字不多，读《圣经》对她来说好比登天，但她就是好强，要把自己美好的心愿告诉上帝。

本报地址：上海市江浦路667号 电话：25033875、25033874或25033860 传真：65891335 邮编：200082 本报电脑部电脑照排 浦东彩虹印刷厂印刷