

23天5个国家,上海交响乐团140周年世界巡演圆满收官

# 屡登音乐艺术高地 擦亮上海文化名片

据解放日报 伦敦当地时间9月1日下午,随着余隆潇洒地将指挥棒一收,可容纳4000名观众的皇家阿尔伯特音乐厅内,掌声欢呼声不断。返场曲目《茉莉花》悠扬清丽,披头士的《Hey, Jude》更点燃现场观众的热情。至此,上海交响乐团140周年世界巡演画上圆满句号。

23天,上交巡演跨越美国、英国、瑞士、奥地利、荷兰5国,接连登台华盛顿狼阱表演艺术公园、芝加哥拉维尼亚音乐节、爱丁堡国际艺术节、琉森音乐节、格拉芬内格音乐节、阿姆斯特丹皇家音乐厅以及伦敦逍遥音乐节等国际一流音乐节及音乐厅,所到之处均收获一致好评。屡登音乐艺术高地,上交用实力和自信,让“上海文化”品牌深入人心。

## 细微之处无不体现职业和专业

每年,上交世界巡演都有一个惯例,那就是有意识地加入具有中国元素的音乐作品,让“中国之声”呈现在国际一流音乐节的舞台。此前《梁山伯与祝英台》和《北平胡同》已征服不少国外观众,此番带去的陈其钢管弦组曲《五行》,“水”叮咚婉转,“土”悠远空灵,饱含中国人文哲思,同样令国外乐迷沉醉。巡演曲目还包含普罗科菲耶夫《D大调第一小提琴协奏曲》、德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》、莫扎特《A大调第二十三钢琴协奏曲》、拉赫玛尼诺夫的《交响舞曲》以及肖斯塔科维奇的《第五交响曲》。

中西交融的曲目安排,既兼顾国外观众的审美情趣和欣赏习惯,又展现出上交在跨文化理念上的包容。上交音乐总监余隆说:“对多元文化的开放性追求,让如今的上海交响乐团脱颖而出,成为上海走向世界、进一步提升国际影响力的闪亮文化名片。”

在国际古典乐舞台上展示演奏水平的同时,上交也开拓了一条中国乐团国际巡演可供借鉴的职业化道路。这次巡演,近140人,23天,5个国家,十个航段,累计飞行里程达两万多公里。恒温恒湿的乐器运输,细节繁多的剧场对接,百余人的行程规划和安排,所有细微之处无不体现乐团的职业和专业。

## 主流媒体给出“四星”好评

上交在20多天里接连登台一系列国际一流音乐节,创下中国交响乐团国际巡演纪录。上交的7场音乐会,无论是首次亮相的4场演出,还是在琉森音乐节、格拉芬内格音

乐节的再度登台,都给观众奉献了一场场高品质的演出。

巡演伊始,在华盛顿和芝加哥两站演出后,《华盛顿邮报》著名乐评人帕特里克·D·麦考伊写道:“伴随着这场音乐会开场时的新音乐(指《五行》)到历经时间检验的西方经典作品,这次上海交响乐团在狼阱的首度亮相,无疑是他们历史和传统的完美写照。”作为中国首支受邀登台爱丁堡国际艺术节的交响乐团,《苏格兰先驱报》给上交打出难得的“四星”好评,这通常是海外乐团的最高评价。乐评人基斯·布鲁斯说:“这支中国乐团的木管,尤其是单簧管与韦勒斯坦完美平衡的演奏堪称绝配,尾声段落里余隆棒下的弦乐与独奏家也相得益彰。”另一家主流媒体《苏格兰人》也给出“四星”评价。

逍遥音乐节今年迎来第125届,这个老牌的一流音乐节每年有100多场演出,但只有10多支海外乐团能获邀参演。“我们选择上交,是因为我们认为它是一支一流乐团,是中国交响乐团的代表。”逍遥音乐节总监大卫·皮卡德说。今年,琉森音乐节行政与艺术总监迈克尔·海弗里格再度向上交递出邀请函:“两年前,上交在琉森音乐节的首演获得巨大成功,我们很愿意和上交保持良好合作,欢迎回到琉森。”

## 海外巡演也是品牌塑造过程

近年来,上交充分依托“一团一策”发展契机,积极拓宽国际合作空间,借力国际著名经纪公司渠道,制定高质量的演出季,创办夏季音乐节和新年音乐会,与世界一流乐团和音乐大师密切合作,与国际著名唱片公司签约发碟等,不但提升乐团水准,还扩展了品牌影响力。

各国著名音乐厅、一流音乐节纷纷向上交出“橄榄枝”。这支老牌乐团也敢于作为,以充满活力的真实形象展现在全球乐迷面前。爱丁堡国际艺术节全球盛名,在艺术节主会场之一的亚瑟音乐厅,上交音乐会座无虚席。演出结束后,大批观众赶到后台出口,列队向演奏员鼓掌致敬。在琉森音乐节主会场KKL音乐厅内,等候上交首张DG唱片签售的外国观众排起长龙。

上交团长周平说,一次次海外巡演的历程,是上交品牌塑造的过程。“向世界发出‘中国声音’,向全球展现中国的时代风貌和精神内核,不仅是对乐团140年丰厚底蕴的展示,也进一步擦亮了上海文化品牌。”

■张熠



日前,“为新中国奋斗——宋庆龄文物文献特展”在上海城市规划展示馆揭幕,展览集中呈现北京和上海两地与宋庆龄文物保护相关的6家机构的400余件珍贵文献、文物、照片等。图为观众在展览上拍摄展品。 ■新华社记者 刘颖 摄

# 上博东馆预计2022年底试开放

据解放日报 距上海博物馆东馆设计效果图公开至今已近两年,工程进展如何?记者日前从市住房城乡建设管理委获悉,上海博物馆东馆正在紧锣密鼓地进行地下室工程施工,预计明年春节前后出地面。土建工程预计2021年底土建竣工,计划2022年底试开放。

上海博物馆东馆选址西临杨高南路,北临世纪大道,东临丁香路,总建筑面积约11.3万平方米,建筑高度近45米,拥有地上建筑6层,地下2层。在设计规划中,同济大学设计团队立足于城市空间整合和内部功能组织,为上海博物馆东馆带来了一座开放型的博物馆建筑。为了缓解观

众在特大型博物馆中的观展疲劳问题,建筑改进常见的封闭式流线设计,强调建筑空间与城市空间的交流互动,使得参观体验更加丰富和有趣味性。建成开放后,上博东馆将成为上海展陈条件最好的场地,也是国内甚至世界领先的一流展览场馆。

上海博物馆馆长杨志刚介绍,上海博物馆是侧重于中国古代艺术的博物馆,东馆则将逐渐向近现代延伸。东馆会有两个新的展陈方向,一个是“一带一路”,另一个是海派文化和江南文化。前者展现中国和世界其他地区在历史上的文化交流互鉴,后者则更多呈现上海本土文化面貌和神韵。这两大重点会常用

展和临展的形式来呈现。

2022年上海博物馆也恰逢成立70周年,上海博物馆规划以70周年馆庆贯穿全年,并以此实现本馆和东馆的过渡衔接。在本馆闭馆大修期间,大克鼎等馆藏珍贵文物将搬入新家,它们会在新的策划基础上,以新的展陈体系向观众呈现。

未来,上海博物馆东馆还将更加注重观众的参与感和参观体验。比如开放式的文物修复展示使得博物馆的日常后台工作得以呈现在公众眼前;同时更加注重发挥博物馆的教育功能,专门增设了针对青少年的体验空间;还将有更多的教室、图书阅览、数字影院等设施对公众开放。 ■钟菡

# 首批国家全域旅游示范区公布

据新华社 记者近日从文化和旅游部获悉,文化和旅游部当天公布了首批国家全域旅游示范区名单,北京市怀柔区、安徽省黄山市黟县等上榜。

据文化和旅游部资源开发司相关负责人介绍,为贯彻落实《“十三五”旅游业发展规划》国务院办公厅《关于促进全域旅游发展的指导意见》关于创建国家全域旅游示范区的有关要求,文化和旅游部依据《国家

全域旅游示范区验收、认定和管理实施办法(试行)》《国家全域旅游示范区验收标准(试行)》,开展了首批国家全域旅游示范区验收认定工作,确定了首批国家全域旅游示范区名单。

据了解,此次入选首批国家全域旅游示范区名单的有江西省吉安市井冈山市、湖北省宜昌市夷陵区、西藏自治区林芝市鲁朗景区管理委员会、新疆生产建设兵团第十师185团等71个区县和单位。

根据国务院办公厅2018年3月印发的《关于促进全域旅游发展的指导意见》,全域旅游应着力推动旅游业从门票经济向产业经济转变,从粗放低效方式向精细高效方式转变,从封闭的旅游自循环向开放的“旅游+”转变,从企业单打独向向社会共建共享转变,从景区内部管理向全面依法治理转变,从部门行为向政府统筹推进转变,从单一景点景区建设向综合目的地服务转变。 ■余俊杰

# 千余老建筑“可读可听”

据新华社 打开手机扫一扫建筑外墙或周围设置的二维码,该建筑的前世今生“就跃然于手机屏幕上——游客可以阅读文字,收听音频,观看实景图、视频甚至VR全景导览,以了解建筑的基本信息、历史典故及文化内涵。

上海市文化和旅游局日前披露,自2018年上海黄浦、静安、徐汇、长宁、虹口、杨浦六个中心城区率先开展“建筑可阅读”相关活动以来,共计有1298处建筑完成二维码设置,运用二维码扫描、建筑整体识别、位置服务、移动应用等技术,丰富市民游客游览体验。

科技“加持”同时,更多上海老建筑向市民游客敞开大门:目前,六个中心城区老建筑开放总量达到1032处,是去年开放数量的约10倍。今年上半年,这些建筑共接待游客764.63万人次。

记者了解到,进一步加大“建筑可阅读”的广度和深度是今年上海旅游的一大亮点,包括建筑开放、扫码阅读、建筑微旅行、文创市集等四大板块。上海市文化和旅游局联合上述六区文旅部门推出87条各具特色的建筑微旅行线路,包括黄浦区的精选外滩沿线建筑线路,杨浦区的“百BU穿YANG”城市文化微旅行,长宁区的“郛达克之旅”等建筑加文化路线,徐汇的“名人故居之旅”等近20条线路,静安区的“漫步苏河湾”文化线路以及虹口区的多条红色主题旅游线路等。

上海市文化和旅游局局长于秀芬介绍,预计到今年年底,上海六个中心城区还将新增142处开放建筑,开放总量达到1174处;新增237处建筑的二维码设置,总量达到1535处,到明年上半年六区共2180处建筑将完成二维码设置。 ■陈爱平

# 再添两处世界灌溉工程遗产

据新华社 日前,内蒙古河套灌区与江西千金陂灌溉工程成功入选2019年度(第六批)世界灌溉工程遗产名录。至此,我国的世界灌溉工程遗产达到19处,成为拥有遗产工程类型最丰富、灌溉效益最突出、分布范围最广泛的国家。

河套灌区位于内蒙古自治区巴彦淖尔市,有2000多年的引黄灌溉历史,灌溉面积达1020万亩,是黄河多沙河流引水灌溉的典范,也是全国最大的一首制自流引水灌区。

千金陂灌溉工程位于江西省抚州市抚河干流上,是一个有着1200多年历史的大型水利工程,也是长江中游典型的具有灌溉、水运、排涝、防洪等多方面功能的大型围区水利工程。

此次入选世界灌溉工程遗产名录的,还有伊朗、意大利、日本、马来西亚、斯里兰卡、美国等国家的17处工程。世界灌溉工程遗产是专业型世界遗产,由国际灌排委员会于2014年设立,旨在保护、挖掘和推广具有历史价值的可持续灌溉工程及其科学经

验,每年申报评选公布一批。在已公布的世界灌溉工程遗产中,全球有91处古代灌溉工程被收录,我国都江堰、灵渠等19处灌溉工程名列其中。

国际灌排委员会荣誉主席、中国水利水电科学研究院专家高占义表示,中国是灌溉大国,也是灌溉古国。灌溉工程遗产不仅是工程效益的传承,也是中华民族的文化记忆,呈现出一个民族的文化底蕴、科学与技术精神,为人们生动再现过去的历史。 ■刘诗平