

旅游日记

街头艺术

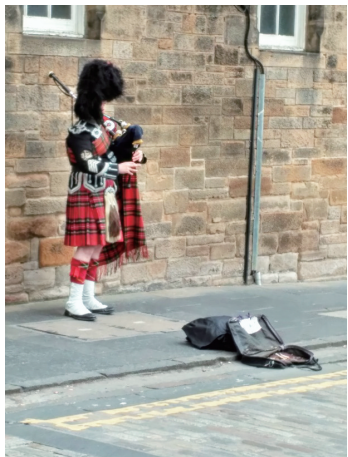
■冯诗齐文/摄

欧洲的街头艺人似乎很常见。比如活人装扮的“雕像”，一动不动做某个姿势站那儿，还要浑身洒上金粉或是别的什么粉，等人施舍几个钢镚，这钱挣得真是不易。可是那些演员好像并不以此为苦，每天按时“上班”，没有人注意他，也不着急。遇到有爱心的小朋友前来投币，“活雕塑”会感动得弯下腰来与孩子作一番简单互动，借此松松筋骨。而多数时候，路人几乎不会去理会他们的存在——司空见惯了么！我不知道支撑他们坚持的动力是什么，因为单纯从经济考虑，他们的表演是挣不了几个钱的。那么，就只能说是对艺术的执着追求了。



也许演唱艺人的状况要好些。街

头的表演艺术家，有单打独干的，也有多人组合的。在爱丁堡老城的中心大道“皇家英里(Royal Mile)”，一位全副行头打扮齐全的苏格兰风笛手，不知疲倦地演奏着风笛曲。这好像是此地的保留节目，因为各处的介绍，包括网上，都对这位可敬的演奏者作过介绍。然而他的位置并不在景点，好像不是“官方指定”。那么，光凭一己之力，能常年坚持做一件事而乐此不疲，真难为他了。



在以时尚为标识的泰晤士河南岸，经常可以见到弹唱的歌手，特别是在桥洞下、街角处，那些人流密集游客众多的地方。不过，行色匆匆的路人，几乎不会驻足欣赏他们的歌喉或乐曲，为他们的表演“打赏”自然也不多见。猜想，对于一个刚踏进圈子的音乐人而言，在街上“练摊”固然有经济

的必要，但更多的，恐怕是考虑来“练胆”的，以便为将来走上舞台、站在聚光灯下先行做一番预热。再者，在现代高速运转的社会，属于“高雅”的艺术品，其妙处往往得不到俗众的关注。拿绘画或雕塑为例，一件展会或画廊里的杰作，能吸引观众哪怕几秒钟的注目就属不易。同样，对一位街头艺术家而言，如果有人“打赏”他，无疑是对他的格外青睐。即便只有几个分币，对艺人的鼓励作用也不可估量。所以，看到街头艺人多，千万别以为这里的艺术已然穷途末路，以至艺术家都要到路边乞讨了！



除了音乐，民间的画家在街头也能找到用武之地。泰晤士河并不能算是一条巨大川流，不过在南岸千禧桥附近，堤岸下面还保有一小块沙滩，河水退潮时，居然有沙雕艺人在下面搞创作。虽然只是做了一个简简单单的长沙发，不过倒是郑重其事地一修再修。岸上有人往下扔了一枚辅币，艺术家还不忘道一声“Thank you!”

南岸滑板场(South Bank Skate Park)是伦敦滑板手的圣地。场地位于沿岸的步行河堤下，是很传统的英式建筑结构，柱子是伞状构造，很像上海的“1933老场坊”。这种结构以前上海各处的新式菜场也是如此，我怀疑这地方过去是菜场的可能性大些。这地方引起我兴趣的除了年轻人不知疲倦地在这个室内障碍场上、下、冲、旋，发出刺耳的噪声外，全场所有的柱子、墙壁，均密密麻麻画满了涂鸦，花花绿绿的很异类，无疑是在向路人宣告：这里是花季少年们的乐园！



当然，画在墙上的也并不完全是涂鸦风格的前卫艺术，也有写实严肃题材的。下面这张图片，摄于

埃克塞特市，那幅人像画，不是用颜料画的，而是在墙上将外墙皮“抠”去一层形成的。不知房主有没有找画家打官司，墙皮抠去一层，雨天不要渗水吗？



还有一次在海滨小镇纽基(Newquay)路过一家小餐馆，女儿指给我看：“你注意那墙上的人没有？”餐馆台阶上有人正在抬起胳膊往墙上画壁画。“那个人也是画出来的。”我定睛一看，果然，墙上剥落的墙皮、露出的红砖、门楣上垂挂的蔷薇花枝，包括背对我们正在画画的这个男人，原来都是画在墙上的壁画！真有意思，能乱真了！



人生智慧

为啥要学点法律知识

■夏斌文

为啥要学习一点法律知识？少年时期的我喜好打抱不平，遇见恃强凌弱，欺负人的坏蛋，尤其是老实人被人欺负，我最看不惯，就爱出手相助，管一管这样的闲事。

因为仗着自己会一些武术，又练过跆拳道对付蛮不讲理的人不成问题。但是我绝不会先出手打人，这是教练师傅再三教育和关照的，会武术之人切不可随意打人，要有武德，先与对方讲理，为弱者辩护。在对方理屈词穷、恼羞成怒而开始出手打我的时候，此时就是我教训对方的“机遇”到了。而在此刻，就是旁观者，也认为应该好好地教训教训这种蛮不讲理的人。

随着年龄的增长和社会文明的进步，反思我的这种做法容易引起冤冤相报、诱发打群架的后果，江湖豪侠做派的以暴制暴不适合妥善解决人与人之间的民事纠纷。于是上世纪八十年代初提倡普法教育时，我自修了法律科目，《法学概论》《民法通则》《民事诉讼法》等法律书籍，并且参与了自学高考，尽管有些科目没有及格，但是我原本就是想学一点知识，而不是为了考试。

不曾想我的这点法律知识马上学以致用，在厂里开展职工普法教育时，教育科邀请我给职工上法律知识课，还参加了厂职校举行的普法教育，给职工宣讲法律知识。久而久之，这些法律知识还真的能够为大众服务。

学一点法律知识，不但可以运用法律武器保护自己的合法权益，还可以帮助身边的朋友和同事以及邻居还有单位，妥善解决一些民事纠纷，化解了一些人与人之间、单位与单位之间的矛盾，也避免了许多

因民事纠纷而引起的无休止的扯皮，或者吵架斗殴。

退休后，我每月帮街道值班一次义务法律咨询，接待居民有关法律问题的来访，还经常接到居民电话咨询有关法律问题。

经常遇到的问题有遗产继承、房产的分割、伤害事故的赔偿还有经济还贷纠纷等。一次，市光三村一户居民碰到遗产继承分割问题来找我咨询，主要情况是，父亲去世，继母唯一的一个女儿提出也要继承遗产——主要是房产。我问明情况以后告诉他，继母和你父亲已经满20年以上婚龄，房产当属于共同财产，继母有二分之一，而你这边当初继母嫁过来时还有弟妹二人没有成人(成家)，和父亲及继母共同生活，也就是继母的女儿和你的当初还没有成家的弟妹二人一起继承分割继母的份额，各三分之一，然后剩下的你们这边姐弟四人再继续平分，其实，包括继母的女儿，你们一共五个继承人均等继承。当事人说，夏老师，依讲了咖许多，我记不住，请你帮我写一份“协议书”。

我答应给他写了一份《遗产继承调解协议书》，叫他把父母户口簿复印件，被继承的房产证以及参与继承人的五张身份证复印件和联系电话全部给我，材料写好以后，让他们签字，连同附件(复印件)一起附上，呈送杨浦法院民事庭。

法院受理以后不到一个星期就电话通知他们参与继承的姐弟四人到法院，正式拿法院《裁定书》。经杨浦法院裁定：同意本协议书关于房产继承方案。

学点法律知识，我的退休生活因能继续徜徉我的江湖豪侠情怀，而异常充实。

杨浦记忆

江湾五角场拾忆

■邱伟坚文

上海东北区域有两个称江湾的地方，一个是属于虹口区的江湾镇，一个即是杨浦的江湾五角场，我在这两个区域均生活过。江湾镇的形成与宋朝名将韩世忠有关，据史料记载：建炎三年(1129年)十月，南宋韩世忠在此率兵训练以抵抗入侵的金军，部分随军家属在这里落户后逐渐有了这个小镇；1928年国民政府启动“大上海计划”袭用其名，将当时市政府所在区域，即今天的江湾五角场一带设置为江湾区。区境东起黄浦江，南至五权路(今明星路)、虬江、翔殷路(今邯郸路)、水电路、西沿纪念路、岭南路、俞泾浦，北至西塘桥、鹤德浦，东北抵黄浦江。为了与江湾镇区分，且有五条分叉马路汇集于此，江湾五角场由此得名。

江湾五角场作为一个行政区名虽

然已经渐行渐远，但是少年时与它的一些旧事，在心中还有着深刻印记。

印象最深的是江湾游泳馆，江湾体育场、体育馆和游泳池馆这三大主体建筑为当时国内及远东地区规模最大、设备完善的综合性体育场之一，如今是上海市市级历史保护建筑。我们小学每年暑期会包场组织学生游泳，一般是虹口游泳池和江湾游泳池，尽管离居所路途远许多，但小伙伴们还是最中意江湾游泳池，它分为娃娃池(据其形状又称月亮池)、浅水池、深水池及跳水池。记得是1965年夏天，第一次来这里办理游泳体检卡，体检室大玻璃窗外正对着跳水池，但见一个个青年小伙子走上跳板朝下跳入，大都是插鳍姿势，偶尔有一两个手臂伸直头朝下跳入的，会激起池边阵阵叫好声……好羡慕他们呀，也想象着自己以后有一天走上跳板时的情景。

两年以后，我也可以在跳水池

上，手臂伸直头朝下潜入池底，无奈那时的跳板已经拆卸，只能站在池边的石墩上展露姿势了。

从所居住的控江新村沿黄兴路步行去江湾游泳馆，近五角场时有一片绿荫遮掩的红墙碧瓦两层楼的一层房子，门口有荷枪的军人站岗，从大人口中知道这里是部队的营区。里头的神秘无从知晓，小伙伴们再有翻墙的能耐也是不敢进去窥视的。过了五角场后就能见着一个个地下碉堡了，那是临解放前国民党军队留下的工事，从游泳池归家途中，小伙伴们经常会猫腰钻进里头去玩耍一番：从里小外大的碉堡枪眼处望望沿街的风景，翻翻入口处残留的沙袋，掘掘角落处的淤泥，查看有否东西，时常还可以捡到几个子弹壳，一次有个小伙伴意外地从里头掘出了一把满是锈迹且歪扭蹂蹙的左轮手枪，他如获至宝，周边伙伴也是一脸羡慕。殊不知一年以后红卫兵抄家时，珍藏在家的这把手枪将他老爸害惨了……

人其实是在一瞬间长大的。这是1965年江湾五角场留给我的回忆，似乎又看到了昔日你我少年时的欢喜。

生活故事

家门口的“老柚树”

■董玉昆文

我所居住楼房前的空地上，长了棵枝繁叶茂、高大挺拔的老柚树。据说这是小区建成后，本楼一位爱树的居民随手种植，距今已有三十年的树龄了。当年不起眼的小树苗已长成三四层楼房高，年年秋天，枝丫上挂满了金黄色大柚子，累累果实随着秋风摇曳，成为小区一道靓丽的风景线。

“老柚树”种植在水泵房的高墙内，旁人无法入内。平日里也不见有

人浇水施肥修剪养护……但长势良好，每秋天，眼看着缀满一个个青绿色的果实，日渐生长为喜人的金黄色，伴随着深秋寒冷、呼啸寒风，“噗——噗——”一个接一个，熟透了的金黄色的柚子，从树上掉下来，悄无声息化为春泥……往复循环。

秋天，大地收获的季节。我站在居家楼房阳台上，欣赏着高大的郁郁葱葱、挂满了果实的“老柚树”，日渐成长变化成熟……满满的喜欢和疼爱。大自然就是这样，化腐朽为神奇，有着伟大的自然生长规律。

诗抒胸臆

采桑子 青龙湾掠影

■茅献鹏

群山环绕清清水，
水里垂山，
山色斑斓，
水阔山高秋意寒。

游鱼跳水惊鹭鹭，
水泛微澜，
鹭展翩翩，
跃上浮云山外天。